رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

# الثـــورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

صدام حسين .. ضمير
شعب وراية امة

١٢ صفحة | الخميس - ٢٨ رمضان ١٤٠٩ هـ - ٤ ايار ١٩٨٩م - العدد ٦٩١٥ | ATH - THAWRA - Thursday, May 4, 1989 — No. 6915 | ٧٥ فلساً

# الرئيس القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء

# كل فروع الاقتصاد مدعوة لتقديم ما يقلل النفقات ويزيد عائد الانتاج

## مناقشة ورقة عمل لتطوير القطاع النفطي والصناعة النفطية واتخاذ القرارات المناسبة لتنفيذها



قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان التركيز على الصناعة يأتي لان تاثيرها لا ينحصر في مجرد توفير بضائع للسوق كنا نستوردها من الخارج فحسب، وانما لما تشيعه من جو علمي ومن تعامل مع قوانين العصر.

واضاف سيادته خلال ترؤسه صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء استغرق اكثر من خمس ساعات، ان كل فروع الاقتصاد مدعوة لان تقدم ما يقلل النفقات ويزيد عائد الانتاج ويرفع انتاجية الفرد..

وناقش الاجتماع ورقة عمل حول تطوير القطاع النفطي والصناعة النفطية في القطر قدمتها وزارة النفط.

وتضمنت ورقة العمل الواقع الراهن للمشاريع والشركات النفطية

البقية ص ١١

## الرئيس القائد يتسلم هدية جماهير محافظة صلاح الدين

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية جماهير محافظة صلاح الدين تعبيرا عن ابتهاجها وسرورها بعيد مولد قائدها المظفر.

وقام بتسليم الهدية الى السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال استقبال السيد الرئيس له بعد ظهر امس.

## الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس العطاس بمناسبة عيد ميلاده الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون وفي مايلي نص البرقية:

فخامة الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

يطيب لي بمناسبة عيد ميلادكم ان ابعث الى فخامتكم باحر التهاني الاخوية مقرونة بتمنياتنا القلبية لكم بالسعادة والعمر المديد وكل عام وانتم بخير.

اخوكم

حيدر ابو بكر العطاس

رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى

لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

## قلق صهيوني من قوة العراق
### جيش العراق خرج من الحرب بقدرات وخبرات عسكرية كبيرة

الارض المحتلة - ٣ - انصات . واع : قال العميد عموس زامير نائب قائد سلاح الجو (الاسرائيلي) السابق ان العراق خرج من حربه مع ايران بخبرات قتالية كبيرة ولابد ان تبقى اعيننا يقظة بصورة جيدة تجاه قوة العراق العسكرية.

واضاف العميد زامير في مقابلة اجراها معه راديو العدو الصهيوني بالعبرية امس الاول ان لدى العراق جيشا كبيرا وسلاح جو كبيرا ايضا.

وقال ان الاخطر من ذلك هو ان هذا الجيش وهذا السلاح قد خرجا من الحرب مع ايران بقدرات وخبرات عسكرية كبيرة.

وردا على سؤال للراديو عن رايه بالطيار العراقي قال العميد عموس انه طيار جيد خاصة اذا اخذنا بنظر الاعتبار الخبرة القتالية التي خرج بها من حربه مع ايران.

### قرض عربي الى الاردن

ابو ظبي - ٣ - واع . حصل الاردن على قرض من صندوق النقد العربي بلغت قيمته ٢٢ر٥ مليون دينار عربي حسابي اي مايعادل (٦٠٠ر٢٠) مليون دولار يسدد خلال خمس سنوات وبفائدة قدرها ٧٥ر٥ بالمئة سنويا.

## السيد سعدون حمادي يجتمع مع دوما
### تأكيد العلاقات الوطيدة بين العراق وفرنسا

باريس - ٣ - واع اجتمع السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية في باريس اليوم مع السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية.

وابلغ السيد حمادي مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس انه تم خلال الاجتماع استعراض مجمل العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية وبعض القضايا العربية المهمة.

وقال ان جو الاجتماع كان وديا ومفعما بروح التفاهم حيث تم الاتفاق على تاكيد العلاقات الوطيدة بين العراق وفرنسا وتوسيعها في مختلف المجالات.

البقية ص ١١

## الملك فهد :
### نؤيد التجمعات العربية وعقد القمة الطارئة

الكويت - ٣ - الوكالات اشاد عاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز باتفاقية عدم الاعتداء المبرمة بين السعودية والعراق.

وقال ان مثل هذه الاتفاقيات يجب ان تحكم كل العلاقات بين الدول العربية.

واضاف خادم الحرمين الشريفين في حوار مع رئيس تحرير صحيفة السياسة الكويتية نشرته اليوم انه يؤيد التجمعات العربية ويعدها روافد تصب في نهر الجامعة العربية الكبير وفي ميثاقها.

وعن وجود مغزى عسكري وراء قيام التجمعات العربية اوضح الملك فهد ان ذلك متوفر في معاهدة الدفاع العربي المشترك.

وقال ان ميثاق الجامعة العربية يجب تطويره الى الاحسن خصوصا وانه احتوى على الكثير من مضامين

البقية ص ١١

## مجلس الامن يجري مشاورات حول المفاوضات العراقية الايرانية .. اليوم

نيويورك - ٣ - واع . اعلن في نيويورك اليوم ان مجلس الامن الدولي سيجري غدا الخميس مشاورات رسمية حول سير المفاوضات العراقية الايرانية في ضوء تقرير قدمه الى المجلس السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة.

وكان دي كويلار قد اشرف على الجولة الرابعة من المفاوضات التي عقدت على المستوى الوزاري في جنيف في الفترة بين العشرين والثالث والعشرين من شهر نيسان الماضي.

## زلزال قوي يضرب شيراز الايرانية

طهران - ٣ - ا ف ب . ضرب زلزال قوي اليوم، الاربعاء، منطقة شيراز الايرانية.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان قوة الزلزال بلغت ٥ر٥ درجات على مقياس ريختر وكان مركزه قرب مدينة نوراباد على مسافة ٩٠ كيلومترا غرب شيراز.

ولم تذكر الوكالة حجم الاضرار وعدد الضحايا.

## خاتمي يطلق اتهامات ومزاعم ضد السعودية ويهاجم قرارات الدول الاسلامية

طهران - ٣ - واع : اطلق محمد خاتمي وزير الارشاد الايراني اتهامات ومزاعم ضد المملكة العربية السعودية وقال ان الحكومة السعودية تضع عراقيل جديدة امام الايرانيين خلال موسم الحج المقبل.

وعاد خاتمي يضع شروطا جديدة امام الحكومة السعودية قائلا انه يجب على حكومته ان ترسل ١٥٠ الف شخص الى مكة خلال موسم الحج المقبل وما على السعودية الا ان تقبلهم.

وهاجم في تصريح لوكالة الانباء الايرانية واذاعة راديو طهران بالفارسية اليوم قرارات وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان العام الماضي الذي حدد نسب حجاج كل دولة مع عدد سكانها ودعا السعودية الى رفضها.

واتهم خاتمي الحكومة السعودية بعدم الكفاءة في ادارة الحرمين الشريفين قائلا ان تحديد نسب الحجاج يعني عدم الكفاءة.

البقية ص ١١

## عرفات يؤكد الثوابت الفلسطينية في اتصالاته مع المسؤولين الفرنسيين
### ■ رفض الانتخابات في ظل الاحتلال الصهيوني ■ لاسلام دون عقد المؤتمر الدولي
### باريس تتطلع الى دور رئيس لحل مشكلة الشرق الاوسط وقضايا العالم الثالث

باريس - ٣ - من حميدة نعنع ووكالات الانباء :

تابع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اليوم الثاني والاخير من زيارته الرسمية لفرنسا بلقاء عدد من المسؤولين الفرنسيين.

فقد وصل السيد عرفات قبيل ظهر اليوم الى قصر ماتينيون مقر رئاسة الحكومة الفرنسية حيث اجتمع مع ميشال روكار رئيس الوزراء.

وكان برفقة السيد عرفات رئيس الدائرة السياسية في المنظمة السيد فاروق قدومي.

وشارك في الاجتماع ايضا السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي.

كما اجتمع السيد عرفات مع السيد جورج مارشيه الامين العام للحزب الشيوعي الفرنسي.

وكان السيد عرفات قد اجتمع الليلة الماضية مع السيد رولان دوما.

وابلغ السيد عرفات مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس عقب الاجتماع انه يشعر وبعد لقائه بالرئيس ميتران ووزير الخارجية بانطباعات ايجابية جدا وبوجود رغبة فرنسية للعمل من اجل التوصل الى تحقيق السلام الشامل والدائم والعادل في المنطقة.

وكان السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين قد اجتمع في مقر اقامته بالعاصمة الفرنسية امس الاول مع كل من وزيري خارجيتي فرنسا السابقين جان سوفينيارغ وكلود شيسون

وذكرت مصادر فلسطينية ان السيد عرفات استعرض مع الشخصيتين الفرنسيتين تطورات الاوضاع الفلسطينية والانتفاضة في الارض المحتلة والجهود الدولية الداعمة للحق الفلسطيني واصرار

البقية ص ١١

### ● لقطــات ●

● قام الزعيم الفلسطيني بزيارة مقبرة « بيير اللاشير » التاريخية التي اعدم على جدارها ثوار كومونة باريس، وتضم رفات الشهداء الفلسطينيين الذين اغتالتهم « اسرائيل »، ومنهم الشهيد محمود الهمشري ممثل المنظمة السابق في باريس.

● منظر مؤثر شهده العالم حين قام السيد ياسر عرفات بوضع اكليل من الزهور على ضريح الهمشري برفقة زوجته وابنته حيث اجهشوا جميعا بالبكاء وتساءل ابو عمار في لحظة الحزن [ من هم ضحايا الارهاب] في اشارة الى عمليات القتل « الاسرائيلي » للفلسطينيين في كل مكان.

البقية ص ١١

في حديث خاص لـ « الثـورة » مع قدومي

## ليست هناك اية ضغوط فرنسية لتقديم تنازلات فلسطينية
### لقاء عرفات - ميتران حوار حول الكثير من القضايا الراهنة

باريس، خاص،

نفى السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ما اثير في وسائل الاعلام الغربية عن ضغوط فرنسية مورست اثناء لقاء ميتران - عرفات لتقديم تنازل بشان اجراء الانتخابات في الارض المحتلة

وقال السيد قدومي في حديث خاص لـ « الثـورة » ان هذا الموضوع قد اثير مع الكثير من القضايا الرسمية ولايمكن باي حال من الاحوال عدها بمثابة ضغوط، بل حوار اثيرت فيه جملة قضايا تحتاج الى توضيح فلسطيني

ويذكر ان السيد فاروق قدومي كان الحاضر الوحيد الى جانب السيد ابراهيم الصوص ممثل المنظمة في باريس في اللقاء الذي تم بين السيدين ياسر عرفات وميتران.

واكد السيد قدومي في حديثه لـ « الثـورة » ان الجواب الفلسطيني على كل ما طرح حول هذا الموضوع اي الانتخابات، ومن ضمنها افكار

البقية ص ١١

## مواطن فلسطيني يقتل ويجرح خمسة صهاينة طعنا بالسكين

الارض المحتلة ٣ - الوكالات . هاجم مواطن فلسطيني مجموعة من الصهاينة بسكين وسط مدينة القدس المحتلة اليوم فقتل اثنين واصاب ثلاثة اخرين بجروح

واعترف راديو العدو في اذاعة التقطت في بغداد اليوم ان اصابات الصهاينة الثلاثة خطيرة.

وكان حادث مماثل قد وقع في مدينة القدس المحتلة ايضا في شباط الماضي قتل اثره احد الصهاينة.

وفي غضون ذلك تواصلت المواجهات بين قوات الاحتلال الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين في مدن وقرى الارض المحتلة امس.

وقالت الانباء ان خمسة عشر مواطنا فلسطينيا جرحوا في مواجهات وقعت بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك حين فتح جنود العدو الرصاص على المتظاهرين الفلسطينيين امس.

واكدت الانباء ان سلطات الاحتلال نشرت ثلاثة الاف جندي حول مدينة القدس وقد تمركزت وحدة خاصة بالقرب من المسجد الاقصى في المدينة

البقية ص ١١

## مخطط صهيوني لتفجير الوضع الامني في صيدا
### محاولة لاغتيال ثاني مسؤول فلسطيني خلال يوم واحد

بيروت - ٣ - رويتر - اف . اعلنت مصادر لبنانية ان مسؤولا عسكريا فلسطينيا في منظمة التحرير قد اغتيل باطلاق النار عليه في مدينة صيدا الساحلية الجنوبية اليوم «الاربعاء» في ثالث حادث من نوعه ضد قياديين فلسطينيين خلال الايام الخمسة الماضية.

وقالت المصادر ان النار اطلقت من سيارة مسرعة على السيد بسام حوراني «٢٨» سنة، صباح اليوم في منطقة الحسبة في صيدا مما تسبب في مقتله على الفور فيما تمكنت السيارة وفيها القتلة من الفرار.

وتاتي هذه الجريمة بعد اقل من ٢٤ ساعة على محاولة اغتيال عصام سالم الممثل الشخصي للسيد ياسر عرفات في لبنان الذي اصيب بجروح خطيرة نتيجة اصابته برصاصتين في راسه في احد متاجر صيدا على يد رجل ملثم لاذ بالفرار هو ايضا بينما مازال السيد عصام سالم في غيبوبة في احد المستشفيات وبحالة خطرة.

البقية ص ١١

## المدافع تهدر في بيروت معلنة خرقا جديدا لوقف اطلاق النار
### مبعوثا الجامعة يصلان بيروت ودي كويلار يدعم الجهود العربية

بيروت - ٣ - الوكالات : بعد صمت دام عدة ساعات هدرت المدافع في بيروت معلنة خرقا ثانيا لوقف اطلاق النار بين قوات النظام السوري والميليشيات المتحالفة معه وقوات الجيش اللبناني والذي رتبته الجامعة العربية.

وقالت وكالة رويتر ان القصف المدفعي والصاروخي شمل مناطق جبلية قرب سوق الغرب جنوبي بيروت الشرقية وتساقطت القذائف بغزارة في اسوا قصف خلال عشرة ايام استمر طوال يوم امس حتى صباح اليوم.

وعلى الصعيد نفسه قالت منظمة اغاثة الكوارث التابعة للامم المتحدة في بيان صدر في جنيف ان الاضرار الناتجة عن خمسة اسابيع من القصف في اذار ونيسان الماضيين تقدر بحوالي ٢٥٠ مليون دولار.

واضافت ان ٢٩٠ شخصا على الاقل قتلوا واصيب حوالي ثلاثة الاف مبنى بقذائف ودمرت اربعة الاف سيارة وترك مئة الف شخص على الاقل لبنان.

وعلى الصعيد الامني وفي نطاق جهود الجامعة العربية لتثبيت وقف اطلاق النار الذي اقره مجلس وزراء الخارجية العرب في تونس مؤخرا وصل الى بيروت صباح اليوم ممثلا الجامعة العربية الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي وسفير الكويت في دمشق احمد عبدالعزيز الجاسم للتحضير لوصول فريق المراقبين العرب المكلفين بالاشراف على « وقف اطلاق النار النهائي ».

واعرب الابراهيمي في تصريح قصير للصحفيين عن تفاؤله بنجاح مهمته ووصف لقاءاته السابقة حول الموضوع بانها « ايجابية ».

وقال ان الاجراءات العملية لارسال المراقبين العرب ستقرر في ضوء المحادثات التي سيجريها المبعوثان مع الاطراف ذات العلاقة في القضية اللبنانية.

وقالت مصادر لبنانية ان السيد الابراهيمي اعلن ان السودان وتونس والجزائر والاردن ابدت استعدادها للمشاركة في فريق المراقبين العرب.

ومضت المصادر قائلة ان رئيس المراقبين سيكون من دولة الكويت كما ان من الممكن ان تشارك الكويت في فريق المراقبين.

البقية ص ١١

### موافقة

وافق العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية قائد الجيش اللبناني اليوم على رفع حصار بحري على موانئ الميليشيات.

وقال السيد الاخضر الابراهيمي مبعوث الجامعة العربية ان العماد عون وافق على تنفيذ قرار الجامعة العربية الداعي الى انهاء الحصار البحري والجوي والبري واعادة فتح جميع المعابر لمدة ثلاثة اشهر.

هكذا من الاصل

## كوريا الجنوبية ..

# مجابهات دموية بين الشرطة والطلبة

## رئيس الوزراء يدعو الى اجتماع طارىء لمسؤولي الامن

سيئول ـ ٣ ـ اف . رويتر . علم من مصادر في الشرطة ان ستة من رجال الشرطة قتلوا واصيب عشرون اخرون بجروح خطيرة اليوم (الاربعاء) في مدينة بوسان الساحلية جنوب شرق البلاد عندما اشعل عدد من الطلبة النار في مبنى جامعي لمنع تدخل قوات الشرطة .

وافاد المصدر نفسه بوجود عدد كبير من الجرحى بين الطلبة الذين احرقوا مكتبة جامعة دونغ يوي في الوقت الذي هاجم فيه مئات من رجال الشرطة المبنى لاطلاق سراح خمسة من زملائهم احتجزهم الطلبة كرهائن .

واضافت الشرطة ان معظم رجال الشرطة لقوا حتفهم عندما قفزوا فرارا من النار من الطابق السابع حيث كان نحو ٨٠ طالبا يحتجزون الرهائن .

وكانت التقارير الاولى قد ذكرت ان خمسة من رجال الشرطة وطالبا واحدا لقوا مصرعهم في الحريق الذي شب في وقت مبكر من صباح اليوم .

وهذا هو اكثر الحوادث دموية في السنوات الاخيرة في بلد اصبح معتادا على وقوع اعمال عنف يوميا تقريبا في الجامعات والمصانع التي تعاني من الاضرابات .

ورغم تزايد استخدام القنابل الحارقة في الاشهر الاخيرة فان عدد الاصابات الخطيرة كان قليلا مع اتجاه المتظاهرين ورجال الشرطة على ما يبدو الى توجيه ضربات رمزية وليس الى الحاق اضرار جسمانية .

ويبدو ان الخسائر الفادحة في الارواح في قوات الشرطة ستؤدي الى دعم مركز اليمينيين في حكومة الرئيس روه تاي وو الذين يدعون لشن حرب شاملة على اليساريين .

وقال متحدث باسم الرئاسة ان الرئيس روه دعا الى عقد اجتماع طارىء لمسؤولي الامن في مقر اقامته لبحث ماساة بوسان .

وقال الراديو الحكومي ان من بين الذين وجهت لهم الدعوة لحضور الاجتماع وزير الدفاع في سانج هون ووزير الداخلية لي هان دونغ ووزير العدل هوه هيونج كو ورئيس وكالة تخطيط الامن القومي بارك سيه جيك .

وسافر رئيس الوزراء كانج يونج هون بطريق الجو الى بوسان لاجراء محادثات مع السلطات الاقليمية .

وقال مسؤول في مكتب رئيس الوزراء (لم يكن حادثا عرضا او معزولا) . واضاف قوله انه (حادث) خطير لان الهجمات على الشرطة تنتشر في انحاء البلاد .

وقال المسؤول الذي وصف حادث بوسان بانه تحد مباشر لسلطة الحكومة (يتعين علينا القيام برد على مستوى مجلس الوزراء) .

وامرت وزارة التعليم على الفور باغلاق جامعة دونجوي حتى اشعار اخر .





## ضـــوء

# ازمة لبنان والحل السوري !

في مطالعة حول الوضع في لبنان وعلاقة النظام السوري به قدمها فاروق الشرع الى الدورة الطارئة ، قبل الاخيرة ، لمجلس الجامعة العربية في تونس .. قال وزير خارجية نظام حافظ اسد .. اذا بادر مجلس الجامعة الى تكليف نظامه بحل القضية اللبنانية فانه قادر على حل القضية خلال ساعتين !

ومنذ العام ١٩٧٦ ، اي منذ ثلاث عشرة سنة ، يحاول نظام دمشق فرض الحل السوري على (القضية) اللبنانية دون جدوى برغم انه يستخدم (٣٠) الف جندي لتطبيق هذا الحل !

فاذا كان نظام الشرع قد عجز فعلا عن حل القضية طوال (١٣) سنة .. فكيف يستطيع حلها خلال ساعتين فقط ؟ !

وصحيح ان قوات النظام السوري تحتل ثلثي الاراضي اللبنانية .. ولكن الصحيح والثابت كذلك ان (الحل السوري) لايمكن ان يمتد الى جنوب لبنان لانه سيتوقف عند خط احمر لايمكن تجاوزه بحكم الاتفاق مع (اسرائيل) على عدم اجتياز هذا الخط الفاصل ..

والشرع لم يكتف بهذا القدر من الكلام اللاشرعي . ولكنه اضاف ان نظامه مستعد من اجل ذلك من منطلق حرصه على سلامة لبنان ووحدة اراضيه وتحصينه امام المخططات (الاسرائيلية) المختلفة !!

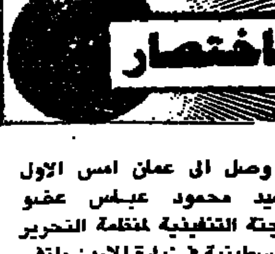
ومنذ ثلاث عشرة سنة ايضا يدعي النظام السوري الحرص على سلامة لبنان ووحدة اراضيه وتحصينه امام المخططات (الاسرائيلية) .. ولكن الذي يحدث على الارض انه تصرف على العكس تماما من ادعاءاته .. فلاهو حافظ على سلامة لبنان ، ولاهو صان وحدة اراضيه ، ولاهو تصدى ساعة واحدة لمخططات الغزو الصهيوني .. وكل الذي فعلته قواته هو انها كانت تقف بعيدا تتفرج بعد ان تخلي الطريق امام القوات (الاسرائيلية) وهي تغزو لبنان وتجتاح اراضيه . حدث هذا عام ١٩٧٨ وفي العام ١٩٨٢ ايضا ..

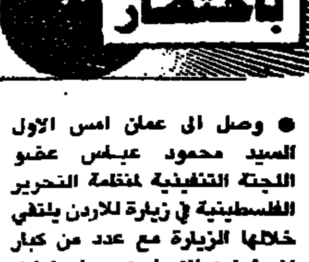
يبقى هناك تفسير واحد لهذا (الحل السوري) .. وهو احتلال لبنان واقتسامه مع (اسرائيل) مع ضمان حصة للحليف الايراني ايضا ..

ومثل هذا (الحل) لايستبعده العميد ريمون اده في مقابلة اجرتها معه مجلة الوطن العربي مؤخرا فهو يقول : اذا استمرت الامور على هذه الدرجة من التردي فليس هناك شيء يمنع (سورية) من ان تحتل لبنان بكامله ثم تضع يدها على الذهب !

وهذا الاحتمال وارد تماما .. مادام ثمة ذهب في البنك المركزي اللبناني !!

● صبري ●





## باختصار

● وصل الى عمان امس الاول السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للاردن يلتقي خلالها الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين بهدف تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ..

● ذكرت صحيفة تشاينا ديلي امس ان حصيلة ضحايا الاعاصير العنيفة المصحوبة بتساقط البرد والتي يتعرض لها اقليم سيشوان وسط الصين منذ اكثر من اسبوع بلغت حتى الان ١٥٧ قتيلا على الاقل واكثر من ستة الاف جريح ..

● يزور الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان المملكة المتحدة برفقة عقيلته نانسي خلال الشهر المقبل في اول زيارة له الى الخارج منذ مغادرته البيت الابيض في كانون الثاني الماضي ..

● تسببت الامطار الغزيرة والفيضانات التي اجتاحت البرازيل في تشريد نحو ١٥٠ عائلة وتدمير المنازل لـ ١٥ الف شخص في غابات الامازون بالبرازيل امس الاول ..

● عاد ملاحو مكوك الفضاء اتلانتس الى محطة الفضاء بكيب كانافرال استعدادا لمحاولة ثانية للانطلاق الى الفضاء ..

● قال متحدث باسم شركة شل ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم بسبب اندلاع حريق دمر منصة حفر نفطية بحرية قبالة ساحل نيجيريا يوم الجمعة الماضي ..

## اتصال هاتفي بين الملك فهد والرئيس علي صالح

مكة المكرمة ـ ٣ ـ واع تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في وقت متاخر من الليلة الماضية اتصالا هاتفيا من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وذكرت وكالة الانباء السعودية انه تم عبر الاتصال الهاتفي استعراض العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين بما يحقق مصالحهما المشتركة وجرى خلاله ايضا تبادل الاراء حول الاوضاع في المنطقتين العربية والاسلامية وصولا الى مزيد من التضامن العربي الاسلامي وتعزيز التعاون وتوحيد الكلمة في هذا المجال

## استمرار محادثات زعماء الفئات الكمبودية المتصارعة

● جاكارتا ـ ٣ ـ رويتر يبدأ زعماء الفئات المتصارعة في كمبوديا اليوم الثاني والاخير من محادثات تجري في جاكارتا في محاولة لايجاد نقطة لالتقاء وجهات النظر . ولكن دبلوماسيين قالوا ان من غير المرجح ان تسفر المحادثات عن تقدم كبير .

ومن المقرر ان يجري هون سين رئيس وزراء كمبوديا ونظيره في ائتلاف الثوار سون سان محادثات صباح اليوم الاربعاء ..

وقد اتهم هون سين امس الثلاثاء سون سان بالتعنت ولكنه قال ان محادثاته مع الامير نورودوم سيهانوك زعيم الثوار اسفرت عن تقدم ..

ووجهت الدعوة الى الامير نورودوم سيهانوك للعودة الى كمبوديا كرئيس للدولة في حين تتعاون الفئات من اجل تمهيد السبيل لاجراء اول انتخابات في البلاد منذ حرب فيتنام التي انتهت عام ١٩٧٥ .

ومن بين النقاط الرئيسية المختلف عليها كيفية مراقبة انسحاب حوالي ٧٠٠٠٠ جندي فيتنامي من البلاد وكيفية التعامل مع الخمير الحمر .

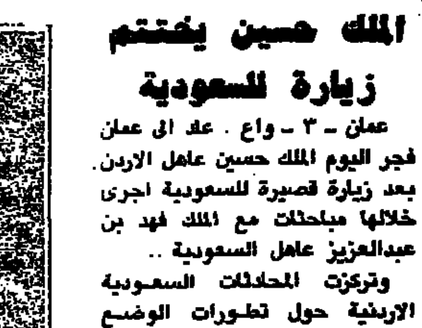
ومازال الاطراف مختلفة ايضا على كيفية اقتسام السلطة في نهاية الامر ..

وقال دبلوماسيون انه على الرغم من انهم لايتوقعون التوصل لحل مفاجىء للصراع المستمر منذ عشر سنوات فقد ابدى الجانبان لفئات مصالحة ..

## مهاجمة مجمع صناعي اميركي في سان سلفادور

سان سلفادور ـ ٣ ـ واع ادى انفجار قنبلتين قذفهما مجهولون على مجمع صناعي تملكه السفارة الاميركية في سان سلفادور امس الى احداث اضرار مادية جسيمة دون وقوع ضحايا .

وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان المهاجمين القوا القنبلتين من سيارة كانت تقلهم فيما اتهمت الشرطة مجموعة جبهة تحرير فاراباندو مارتي المعارضة بتدبير الحادث



## الملك حسين يختتم زيارة للسعودية

عمان ـ ٣ ـ واع . عاد الى عمان فجر اليوم الملك حسين عاهل الاردن . بعد زيارة قصيرة للسعودية اجرى خلالها مباحثات مع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية ..

وتركزت المحادثات السعودية الاردنية حول تطورات الوضع الراهن في المنطقة وسبل تعزيز العمل العربي المشترك والتضامن الاسلامي اضافة الى وسائل دعم العلاقات الثنائية ..

## المعارضة التشيلية ترفض مشروع الاصلاحات الدستورية

سانتياغو ـ ٣ ـ واع : رفض تجمع الاحزاب من اجل الديمقراطية في تشيلي اليوم مشروع الاصلاحات الدستورية الذي اقترحته الجمعة الماضي الحكومة العسكرية التشيلية بغية اضفاء مرونة على دستور سنة ١٩٨٠ ..

واوضح زعيم المعارضة باتريشيو ايلوين في بيان له ان (تجمع الاحزاب من اجل الديمقراطية ياسف لعدم استطاعته الموافقة على المشروع الذي قدمه وزير الداخلية كارلوس كاسيريس لان هذا النص لايلبي الرغبة الوطنية في الماضية قدما نحو الديمقراطية فحسب وانما يتضمن ايضا اجراءات تتطلب عودة خطيرة الى الوراء مقارنة بالدستور الحالي) ..

وكان وزير الداخلية قد اعلن الجمعة الماضية مشروعا يتضمن تطبيق ١٩ اصلاحا دستوريا قبل انتخابات الرئاسة التي ستجري في ١٤ كانون الاول المقبل ووصف هذا المشروع بانه فرصة اكيدة للقاء بين جميع التشيليين ..

## قلق باكستاني للتوتر بين الهند ونيبال

اسلام اباد ـ ٣ ـ واع : اعربت باكستان عن قلقها المتزايد من تفاقم الوضع الذي يخيم على الهند ونيبال في اعقاب انهاء معاهدات التجارة والترانزيت بين البلدين .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية في اسلام اباد الليلة الماضية ان نيبال تواجه صعوبات اقتصادية ومشكلة كبيرة بسبب التاخر في حل هذه المشكلة .

واعرب عن امله في ان يتم من خلال المشاورات المتبادلة التوصل الى حل سريع للمشكلة بين نيبال والهند في اطار علاقات حسن الجوار واستشعار الروح الطيبة التي تسود بين الدول الاعضاء في رابطة التعاون .

## هل يخفض «الناتو» صواريخه النووية ؟

واشنطن ـ ٣ ـ واع : قال راديو صوت اميركا اليوم ان الولايات المتحدة اقترحت ان يخفض حلف الاطلسي «الناتو» من جانب واحد عدد صواريخه النووية قصيرة المدى وان يقوم الاتحاد السوفيتي بعد ذلك باجراء تخفيضات مماثلة .

ونقل الراديو عن مسؤولين في الحلف ودبلوماسيين غربيين قولهم ان هذه الفكرة حول تلك الصواريخ جزء من حل وسط اقترحته الولايات المتحدة بهدف انهاء نزاع داخل الحلف حول تلك الصواريخ غير ان وزارة الخارجية الاميركية لم تصدر تعليقا حتى الان على هذا الاقتراح .

## انهيار الحكومة الهولندية

لاهاي ـ ٣ ـ واع : انهارت حكومة يمين الوسط الائتلافية الهولندية بزعامة رئيس الوزراء رود لوبيرز في ساعة متاخرة امس بسبب خلاف حول مجموعة اجراءات لحماية البيئة مثيرة للجدل .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن لوبيرز انه سيبلغ اليوم الملكة بياتريس باستقالة مجلس وزرائه بالكامل .

وكان حزب الشعب الليبرالي من اجل الحرية والديمقراطية الشريك في الائتلاف قد رفض في وقت سابق تاييد قرار الحكومة الرئيس حول قضايا البيئة .

## اللاجئون الموريتانيون يواجهون مستقبلا مجهولا في بلادهم

نواكشوط ـ ٣ ـ رويتر . شعر ١٣١ موريتانيا على ظهر طائرة النقل العسكرية الاسبانية من طراز هيركيوليز سي ـ ١٣٠ بالارتياح عندما اقلعت الطائرة وارتفعت في سماء دكار لانهم لايزالون على قيد الحياة وفي طريق عودتهم الى بلادهم ..

وهؤلاء المسافرون ضمن اكثر من ٣٠ الف لاجىء اعيدوا الى بلادهم في رحلات جوية مكوكية اشتركت فيها عدة دول . وقامت الطائرات برحلات دـ توقف في كلا الاتجاهين بين موريتانيا والسنغال بعد اعمال عنف وقعت في الاسبوع الماضي وادت الى مقتل مئات الاشخاص في البلدين ..

وكانت هذه هي المرة الاولى في اكثر من ثلاثة ايام التي سمح فيها محمود لنفسه بابتسامة خاطفة عندما تسلم خبزا وفاكهة من موظفي معونة اسبان .. وقال انه حزين بمغادرته العاصمة السنغالية حيث عمل تاجرا لمدة سبع سنوات ..

ويحد من سعادته الاسلوب الذي غادر به السنغال والمستقبل المجهول الذي ينتظره في بلده موريتانيا .

وقد اضطر محمود مثل معظم اللاجئين الفارين من اعمال العنف الى ترك جميع ممتلكاته . وقال (علي ان ابحث عن زوجتي) واضاف قوله (فقد سافرت منذ يومين) اعتقد انها على مايرام) ..

وبعد وصول اللاجئين الموريتانيين الى العاصمة نواكشوط يتم ايواؤهم في استاد لكرة القدم حتى تقرر الحكومة ما الذي ستفعله بشانهم .. وفي المطار يتم الفصل بينهم وبين السنغاليين العائدين الى بلادهم ..

وقالت تقارير غير مؤكدة ان مايصل الى ٤٠٠ سنغالي لقوا مصرعهم في موريتانيا ..

ووقعت اعمال قتل انتقامية في دكار بينما قام سنغاليون بنهب متاجر مملوكة للموريتانيين .

ويمتلك كثير من الموريتانيين العاملين في السنغال متاجر ومشروعات صغيرة بينما يميل السنغاليون في موريتانيا للعمل في صناعة البناء والخدمة في المنازل ..

وزادت من حدة الانفعال الروايات التي يحكيها اللاجئون العائدون عن الوحشية التي اظهرتها السلطات في كل من البلدين .. وقال شهود عيان مستقلون ان السلطات في كل من الجانبين قامت دون تمييز بمصادرة الممتلكات الشخصية لمواطني البلد الاخر ..

واتهم مسؤول حكومي موريتاني كبير السنغال بعدم الالتزام باتفاق يسمح بموجبه لجميع اللاجئين بمغادرة البلاد ومعهم ممتلكاتهم . وقال ان الموريتانيين جردوا من سلع قيمتها الاجمالية ٢٠ مليون فرنك فرنسي (٢ ر٣ مليون دولار)

وقال شهود عيان في المطار في نواكشوط ان السنغاليين اجبروا على تسليم الملابس والساعات والمجوهرات بل والنظارات الطبية ..

وقال مسؤول حكومي موريتاني ان ثلثي عدد السنغاليين الذين يريدون مغادرة موريتانيا ويقدر عددهم بنحو ١٦ الف شخص قد سافروا بالفعل ..





● داكار : مواطنون موريتانيون يسيرون في مطار داكار وهم في طريقهم للصعود الى احدى الطائرات العسكرية الغربية لتعود بهم الى موريتانيا

## موقـــــف

# ايران .. الصراع الداخلي وتعديل الدستور

مايجري في ايران حاليا . يؤكد ان النظام الحاكم هناك بدأ يواجه فاتورة الاستحقاقات المترتبة على سياساته السابقة كلها . بدءا من لحظة استيلائه على مقدرات الشعوب الايرانية وحرف ثورتها عن اهدافها . مرورا بعدوانه العسكري ضد العراق والامة العربية . وليس انتهاء بالمآسي التي جرها على ايران وشعوبها وتورطه في اعمال الارهاب الدولي ودعم عصابات الإجرام في العالم ..

الاوساط المطلعة على الشؤون الايرانية تؤكد ان نظام الحكم الايراني يسعى لحصر السلطات في يد شخص واحد ، وتجاوز صيغة تعدد مراكز القرار .. ولكن هل يعني هذا ان نظام خميني قد تخلى عن كل المنهج الذي اعتمده منذ سنة ١٩٧٩ وحتى اليوم ؟

ان اقدام اي نظام في العالم على احداث تغييرات بنيوية تمس ميكانيكيته ونمطه السياسي . يعني احد امرين اولهما ان هذا النظام بات غير قادر على الوقوف في وجه التحديات المفروضة عليه ، وثانيهما ان هذا النظام يقف امام منعطف يهدد وجوده ويشكل خطرا على بقائه وديمومته . وانه يسعى لاطالة امد تمسكه بالحكم عبر تغييرات يجريها في بنيته نفسها ..

وفي الحقيقة فان النظام الحاكم في ايران يعيش الحالين معا ، فهو من جهة غير قادر على مواجهة التحديات المفروضة عليه داخليا واقليميا ودوليا . خاصة بعد ان دخل مرحلة وقف اطلاق النار مرغما بعد هزيمة عسكرية منكرة لحقت بقواته وهزيمة سياسية مماثلة لحقت بنظريته العنصرية التوسعية ونظرته المتخلفة الى الحياة .. وهو من جهة اخرى يواجه معارضة قوية متصاعدة تهدد بقاءه برمته . بدليل النشاط الواضح للقوى المعارضة لنظام خميني ولنهجه السلفي الظلامي وعقليته الاجرامية ..

ان محاولات النظام الايراني تشكيل نمط سياسي جديد يحصر السلطات التنفيذية في يد شخص واحد هو شخص رئيس النظام تعني ان هناك نكسة قوية ستحل بمراكز القرار المتعددة ، التي اوجد اقطابها على مدى حوالي عشر سنوات ، اتباعا لهم ومرتكزات لتوجهاتهم . وحققوا عبر ذلك مكاسب شخصية لن يتخلوا عنها بسهولة . وهذا بالتالي يعني ان الصراع بين اصحاب مراكز القرار وبين الساعين لتطبيق منهج حصر السلطات في يد شخص واحد ، سوف يتصاعد في المرحلة المقبلة . هذا من جهة . ومن جهة اخرى فانه اذا حصل وتم حصر السلطة في يد فرد فهذا سوف يعني ان ايران مقبلة على العيش تحت حكم نظام يكون للمزاج الفردي فيه دور كبير في تقرير مصير البلاد والعباد ..

وفي كلتا الحالتين ، اي سواء استمر الصراع بين مراكز القرار او تولى الحكم فرد واحد فان الشعوب الايرانية هي التي ستدفع الثمن على حساب امنها واستقرارها ومصالحها . فاذا استمر الصراع بين اقطاب الحكم استمرت الشعوب الايرانية في عذاباتها ، واذا جاء نظام فردي ديكتاتوري ، تكون شعوب ايران قد خرجت من الرمضاء لتقع في الجمر ..

وفي كل الاحوال فان مايجري داخل ايران شأن ايراني تقرره في النهاية شعوب ايران نفسها ، غير ان مايجدر الوقوف عنده ، هو ان مايجري من تناحر وتصادم واختلاف على نمط او صيغة النظام السياسي الذي سيقود الحكم في ايران ، ينعكس مباشرة على امن المنطقة واستقرارها . فحالة اللاحرب واللاسلم القائمة الان بين العراق وايران ، هي نتيجة مباشرة من نتائج الصراع بين اجنحة الحكم في ايران ، كما ان دخول وفد ايراني مفاوض غير مفوض ، للتباحث في قضية بالغة الاهمية كقضية تطبيق القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي ـ هو سبب مباشر من اسباب الخلافات السياسية الجارية بين اهل الحكم في ايران ..

وازاء هذه الحقيقة فان المجتمع الدولي عليه لابد ان يستنتج ان الجانب الايراني المهزوم عسكريا وسياسيا ، هو المسؤول عن حالة الجمود التي وصلت اليها المفاوضات المتعلقة بتنفيذ القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي حسب تسلسل فقراته ، وان الجانب الايراني هو الذي يعرقل عملية الوصول الى سلام دائم وشامل وثابت وفقا لبنود القرار المذكور ، وان العراق المنتصر كان وسيبقى مخلصا لمبادىء السلام وحريصا على تحقيقه ، يتصرف بمسؤولية عالية تجاه هذه القضية المهمة للغاية ، وانطلاقا من هذه الحقيقة فان دول العالم مدعوة للضغط على النظام الايراني لكي يتعامل بروح ايجابية مع مسالة تنفيذ القرار ٥٩٨ بغض النظر عن الاوضاع الداخلية الايرانية . فما يجري داخل ايران شأن ايراني وليس على العالم ان يتحمل تبعاته وليس على السلام والاستقرار في المنطقة ان يكونا مهددين دائما باحتمالات ان يفوز هذا الطرف او ذاك من اطراف الصراع على السلطة في ايران ..

فالسلام قضية دولية مهمة يجب ان تتعامل معها ايران بروح ايجابية وبمسؤولية اعلى . كما ان العالم غير معني بالهزيمة التي لحقت بالخمينية نمطا ونهجا وسياسات ، والسلام في المنطقة وفي العالم فوق مصالح هذا او ذاك من اقطاب الصراع على الحكم في ايران ..

● حنا اسبير ●

## انفجار قنبلتين في اسطنبول

انقرة ـ ٣ ـ واع : انفجرت قنبلتان في مدينة اسطنبول التركية الليلة الماضية نتجت عنهما خسائر مادية كبيرة .

واشارت المصادر الرسمية التركية الى ان القنبلتين استهدفتا مركزين تجاريين حيث انفجرت الاولى في شعبة لاحد البنوك الخاصة والثانية في احدى الدوائر التجارية التابعة لمستشارية الدولة لشؤون الخزانة

واضافت انه بالرغم من عدم حدوث ضحايا او اصابات جراء انفجار القنبلتين الا ان خسائر مادية قد تكبدها المركزان

## من الجهات الاربع

### قصف صديق

● فايتس ـ سويسرا : اخطات وحدة مدفعية تابعة للجيش السويسري كانت تقوم بتدريب ليلي على اطلاق النار اهدافها بعدة اميال حيث سقطت القذائف محدثة دويا فوق احدى قرى الالب الجميلة .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان احدا لم يصب في قرية فايتس في منطقة سانت جالين في الجانب الشمالي الشرقي لسويسرا عندما سقطت ثلاث او اربع قذائف في ساعة متاخرة من مساء يوم الاثنين فوق القرية .. غير ان القرويين قد فاض بهم الكيل وصرحوا بان تلك هي المرة الثالثة التي قصفهم فيها الجنود تحت التمرين على مدافع الهاون وبطريق الخطأ وان الوقت قد حان لان يقوم ميدان رماية المدفعية القريب بتغيير زواياه التصويبية .

### خارج التسعيرة

● بيعت سيارة الفاروميو /ب طراز ١٩٣٤ باكثر من ٠٨ر٢١ مليون فرنك فرنسي حوالي ٥ر٣ ملايين دولار . وتم احراز هذا السبق بالنسبة الى سيارة الفاروميو خلال عملية بيع سيارات سباق في موناكو . ويذكر ان البطل الايطالي نوفولاري كان قد احرز عند قيادته هذه السيارة الجائزة الكبرى في المانيا عام ١٩٣٥ .

### هاتف طائر

● لندن ـ تمكنت شركة راكال البريطانية بالتعاون مع هيئة الاتصالات البريطانية وشركة الخطوط الجوية من تطوير وسيلة الاتصال الهاتفي على متن الطائرة عبر جهاز الهاتف الذي اطلق عليه اسم (الهاتف الجوي) ..

ويستخدم النظام الجديد للرحلات الطويلة عبر المحيطات بشكل خاص بحيث يوفر للمسافر وسيلة الاتصال من حوالي (١٩٨٥) بلدا .

ويعمل هذا النظام الجديد من خلال تزويد الطائرات التي تستخدمه باجهزة هاتف تركب في اماكن مختلفة من الطائرة .. يقوم الراكب بموجبها باجراء .. المحادثة باستخدام بطاقة خاصة يدخلها بالجهاز وبعد الحصول على ترخيص بالتحدث من مركز الاتصالات الارضي يجري مكالمته الهاتفية من اي مكان بمقصورة الركاب في الطائرة .. وتكلف المكالمة في الدقيقة الواحدة خمسة باونات استرلينية وستين بنسا .

وتجرى الاتصالات الهاتفية عن طريق ارسال المحادثة عبر هوائي على متن الطائرة يبعث بها الى قمر اصطناعي فوق المحيط ليعاد ارسالها الى محطات ارضية .

### على نفسها ..

● لن يرمي «كيفين والكر» اوراقا مالية من فئة الخمسين دولارا بعد الان الى الاولاد . فقد حكم عليه في مينيسوتا بالسجن لمدة ١٥ عاما لاتجاره بالكوكايين . فهو كان يثير حالة من الهيجان لدى اولاد الحي عند عبوره كل مرة في سيارته المرسيدس وقام احد الجيران بتصوير المشهد وسلم الفيلم الى الشرطة وعثر المحققون خلال تفتيشهم على ٥٧ الف دولار اضافة الى .. كيلو غرام من الكوكايين وكمية من الاسلحة .

### مراهق .. عجوز

● ادينت قارئة للغيب في بريك كبيك في الكيبك بالاحتيال .. والقصة انها سلبت ١٧٠ الف فرنك من مزارع يقول في الرابعة والستين يعشق امراة لايعرف عن اخبارها شيئا . واقترحت عليه قارئة الغيب بمساعدة امراة متواطئة ان يجتاح من جديد قلب الفتاة الشابة التي قام بمغازلتها منذ اكثر من عشر سنوات .

لمناسبة ذكرى ميلاد القائد

# القائد صدام حسين عطاؤه الفكري وحركة الحياة

غازي محمد علي الحيالي

تميز فكر القائد صدام حسين بطاقة تعبيرية لم نعهدها من قبل بما حمل من جدة واصالة وتفرد حيث شكلت طروحاته الفكرية معاني جديدة تضاف الى التراث النضالي والفكري لحزب البعث العربي الاشتراكي كما تستند اليه ، ذلك لان صوت صدام حسين عاد من جديد ليشكل البداية الحقيقية للصوت العربي في مرحلة تاريخية وحضارية من حياة امتنا وفي اشتباكه وتفاعله تعبير عن هاجس الاستقلالية والتحرر ، وهذا الاشتباك او التفاعل بلغ ذروته في المواجهات الحاسمة لحياة العراق الجديد على الصعد الوطنية والقومية والانسانية ليكون علامة بارزة في تاريخ البطولة العربية والفكر البعثي ويبلور معاني جديدة لحركة الحياة بمضامين شديدة الدلالة على الجوهر الاصيل للقائد القومي ذي الاحساس الساطع والقوي والصوت الاعمق للضمير العراقي المعبر عن نفسه في عناقه الحاد مع الحياة وتوقه العميق الى العزة القومية والاسهام في صوغ عالم مشرق بالعافية ومشرق بالعطاء .

ولقد افرز العطاء الفكري للقائد صدام حسين في حركة الحياة معطيات وقيما تتصل بروح الانسان العراقي الجديد وتنطلق من قدراته في البناء والنهوض وهي بلا شك مؤشرات نموذجية للاقتدار فكرا وممارسة ، كما انها عبرت عن فهم عميق ودقيق لحركة الواقع في اطار شمولي واستيعاب مبدع لفكر البعث في نسيج ابداعي ومؤثر بارتباطه بالحياة الثورية للعراق الجديد وللممارسات النضالية لجميع مناحي الحياة فحملت افكاره صدقها واصالتها وتعبيرها الحي عن اصالة الثورة القومية والاشتراكية فكريا واجتماعيا وسياسيا لما استوعبته من انساغ جديدة وفهم معاصر متجدد لحركة المجتمع والتزام بقضايا الانسان العربي وتطلعاته الكبيرة ، وقد تخطت ـ وهي ترصد الابعاد المستقبلية للثورة ـ المفاهيم التقليدية بنهج مستقل وصولا الى انضاج وعي جديد في حياتنا يعد الان طريقا اساسيا باتجاه اداء الرسالة التاريخية للامة العربية وهي تواجه المخاطر الخارجية وتآمرات الحاقدين عليها .

ان المحاور التي يرتقي اليها فكر القائد صدام حسين خطيرة ومهمة في النضال التاريخي للعراقيين والعرب في اطار المسؤولية التاريخية للانسان العربي لانها لم تكن مفاهيم استعراضية بل هي مفاهيم تدخل في مديات التحول الاجتماعي والديمقراطي وبناء الانسان واشاعة فكر الثورة ونهجها باتجاه متنام يستند الى المنطلقات الفكرية للحزب ويؤكد اصالة هويته النضالية ببساطة ووضوح ويحقق وجدانا جماهيريا مبنيا على الحقائق ومحصنا فكريا لمواجهة الافكار المضادة والمعادية .

وتعد طروحات القائد دليلا فكريا يؤشر بشكل جلي المؤشرات الدالة على الملامسات الحياتية للعراقيين بما يفجر من طاقاتهم وبما يخلق من تحرك تاريخي مستمر وحركة الحياة باستيعابه الخلاق للحقائق الحية والمعالم الرئيسية للظروف الراهنة بكل ماتحمله من تعقيدات واخطار في ضوء تجربة قيادية غنية تؤشر الوعي التاريخي والاستجابة العميقة لارادة الامة في ضوء التعامل مع نهج واقعي قومي واسلوب صحيح الاتجاه .. صحيح البناء .

ان للعطاء الفكري الذي قدمه القائد صدام حسين اهمية كبيرة ومعاني ثورية عميقة في اطار الانتماء الحقيقي لحركة الحياة المكتنزة بالعزائم ومنهج الثورة لانطلاقه من ضمير مؤمن بعزة العراق وتجسيده الثقة بالنفس والاحساس الواقعي بالاقتدار في مسار مبدع وابعاد موضوعية تحرص على التعامل المنطقي والوضوح في الرؤية وممارسة الصدق مع النفس والشعب بدون مبالغة او تزويق تعبيرا عن الهوية الفكرية لمنهج الحزب والثورة وبشكل لايعرف التراجع او التردد او المساومة انطلاقا من الايمان بالحقيقة ومن الروح الاخلاقية الاصيلة التي تؤمن بالدور الخلاق للعراقيين في صنع النموذج المطلوب لمنهج الثورة الاشمل والنفاذ الى قلب الرؤية الصحيحة عبر منظار شمولي يؤشر بوضوح متطلبات العمل الثوري على نحو متوازن ومتقدم .

ان بروز طروحات القائد صدام حسين ازاء حركة الحياة بهذه الخصائص والسمات المميزة والرائعة يكشف عن عطاء فكري ثوري له نتائجه الظافرة في توظيف الطاقات والاستجابات الفاعلة بما يؤكد ثقة الانسان بنفسه وعمق شعوره بالمسؤولية وقيم المواطنة الصحيحة ليقدم المعيار الحقيقي الذي يجري على ضوئه الفعل المتقدم بارادة موحدة للتعبير عن جوهر العراقي الجديد ومعدنه الاصيل ووجدانه المتحفز دفاعا عن كرامته وعزته وعن مسيرة الانبعاث الجديد والتحولات والانعطافات في الحياة وميادينها الحافلة بالدروس والمعاني الكبيرة .

وعلى ضوء هذه المؤشرات فان عطاء القائد الفكري كان له ومايزال فعله الحقيقي وتأثيره المتلازم وحركة الحياة في التعبير العملي عن قيم المجتمع الجديد وسيادته وسياقاته الجديدة باوسع مداها وبخاصة مستلزمات البناء والنهوض وبعث ارادة الخير وتحفيز وجدان الجماهير للاسهام الخلاق في الدفاع عن وطن الامجاد والحضارة ورفع درجة يقظتها ووعيها بمسؤولياتها لتشكل الصمام الامين في مواجهة التحديات ولتزيدها قوة ودما جديدا بكل ما يعزز الارادة الوطنية والقومية وكل النجاحات التي تحققها الثورة الظافرة .

ولاشك ان انضاج الوعي بعطاء القائد الفكري ازاء حركة الحياة يعد طريقا مهما في التكوين الجديد للانسان العراقي واثراء خصبا لخصوصية البعث والثورة بمختلف جوانبها ذات الثراء العظيم قلبا وفكرا ، فعطاء القائد الفكري يبشر ويؤشر ويعمق ويخصب ويفتح للانسان العربي كشوفا جديدة ضمن مهمته التاريخية والسياسية ووعيه الدقيق واحاطته الشاملة كونه صورة وضاءة تسمو على كل الرؤى العادية وترسم ارادة النهوض القومي بقيم تاريخية كبيرة تشكل حلقات متصلة ومترابطة في البناء العقائدي لنظرية العمل البعثية ، كما ان لهذا العطاء الفكري منزلته الشعبية منقطعة النظير وهو يرسخ القناعات باسهامه الخلاق في نسيج النفس العراقية والعربية الملتحمة بمعاني الشرف والكرامة .

وليست خافية على احد المواقف المبدئية والثابتة في فكر القائد الفذ صدام حسين وقيادته التاريخية وصدق المعاناة والروح المتحررة التي تحفل بها مفاهيمه الجديدة ، ولقد كتب لهذا العطاء الفكري ان يكتسب ملامحه المتميزة وينبض مع نبضات ابناء العراق بوعي شامل وعزيمة قوية وهم يتطلعون الى دورهم الحضاري والتاريخي ، كما ان افكار القائد تأخذ معناها الثوري من تجاوبها مع اعمق حاجات الحياة وترسيخها القيم الاصيلة واتجاهها الفاعل والواقعي وحملها الخصائص السامية لفكر الحزب والعقيدة القومية الراسخة وتمثلها الانعطاف التاريخي في حياة العراق والامة ودخولها يقين الانسان العراقي الجديد وارادة الثورة برهانا صادقا وتجسيدا فعليا يلهم جميع العرب الشرفاء روح العطاء والتضحية ولعل ابرز ماتدل عليه افكار القائد سمة الربط القائم على وحدة الفكر والحياة والصلة الحية بين الانسان وكرامته الوطنية والقومية .

ان الافكار التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا الجديدة اصبحت قواعد عمل ورصيدا خلاقا يمنح الانسان الجديد قدرة التعامل القوي مع الحياة التي تتواصل مسيرتها مع المهمات النضالية القومية ، وفي سياق هذا العطاء الفكري الغني يتأكد الطراز الفريد للقائد صدام حسين واسهامه الرائع في تقديم الاجابات المبدئية لمسائل الحياة والانسان وتاصيل منهج الحزب الاجتماعي والتعامل مع متغيرات الحياة وفق شروط موضوعية ناضجة تلبي حاجات المرحلة التاريخية للعراق الناهض والامة العربية المجيدة .

ولذلك نستطيع القول ان ولادة القائد الظافر صدام حسين حملت دلالاتها الغنية في الزمن العربي فهي مضيئة بحضورها وغنية لما تريد ان يصير عليه الفعل في الاطار الشامل للحياة وهي تصدر عن اضافة واستباق وتحفل بخصائص سامية تتجاوز الى معنى اعمق واوسع في مواجهة الحقائق ، وان عطاء القائد الفكري المتلازم وحركة الحياة يحيد عن المعاني العادية لينفذ الى التاثير الحاسم في المجتمع ويبدع كل قانون حي يتفاعل والحياة في اخص خصائصها الانسانية .

ان ولادة القائد العظيم صدام حسين خلقت تجربة جوهرية ذات معطيات تعيد صياغة الانسان وتعمق علاقته بالحياة والزمن الجديد فهي تعلو على الشروط الشكلية بكيفيتها الخاصة والخلاقة المفصحة عن انصهار اصيل لقيم الحياة الجديدة بالخلق الثوري السامي لخدمة الوطن والشعب ، وبقيم الخير والعدل والعطاء والتقدم .

# زيادة استهلاك الطاقة في الوطن العربي وضرورة الحفاظ عليها

د . نجيب نجم الدين

من الصعوبة وضع تعريف موحد لقضية الحفاظ على الطاقة وترشيد استهلاكها نظرا لاختلاف اهداف الدول ذات الهياكل الاقتصادية المختلفة والمراحل الاقتصادية التي تمر بها . الا ان هنك قاسماً مشتركاً لمفهوم الحفاظ على الطاقة يهدف الى تقليل استهلاك الطاقة وازالة التبذير بدون التاثير على المستويات الاقتصادية والاجتماعية .

من هذا التعريف فإن فكرة الحفاظ على الطاقة تعني تخفيف كثافة استخدام واستهلاك الطاقة الذي يتحدد بمعدل استهلاك الطاقة للوحدة الواحدة من الانتاج او بمعنى اوضح بكمية الطاقة الضرورية لانتاج وحدة انتاجية واحدة من الناتج القومي الاجمالي . فعلى سبيل المثال فقد بلغت كثافة استهلاك الطاقة في المملكة المتحدة ١٤ر١ طن مكافيء نفط لكل ١٠٠٠ دولار من الناتج المحلي الاجمالي في سنة ١٩٧٣ وبفضل كفاءة استخدام الطاقة انخفضت هذه الكثافة الى ٩ر٠ طن مكافيء نفط لكل ١٠٠٠ دولار من الناتج المحلي الاجمالي في سنة ١٩٨٤ اي ان نسبة الانخفاض بلغت ١٩٪ خلال هذه السنوات وتخطيط المملكة المتحدة لتخفيض كثافة الاستهلاك للطاقة الى ٧٢ر٠ طن مكافيء نفط لكل ١٠٠٠ دولار في الناتج القومي الاجمالي في سنة ٢٠٠٠ . كما حققت اليابان تخفيضا كبيراً في كثافة استهلاك الطاقة بلغ ٢٩٪ خلال السنوات المذكورة اعلاه وباختصار يمكن تعريف الحفاظ على الطاقة بانتاج كمية اكبر من السلع والخدمات بنفس كمية الطاقة او اقل منها .

وقد اخذت الدول الصناعية المتقدمة تولي اهمية خاصة لمسالة الحفاظ على الطاقة في المرحلة الانتقالية للطاقة حيث ان الاقتصاد في استهلاك الطاقة لم يعد امرا كافيا اذ لابد من احداث تغيرات جذرية في نظام الانتاج وذلك لتحقيق الفصم الكامل بين نمو الناتج القومي الاجمالي ونمو استهلاك الطاقة اي تقليل مرونة استهلاك الطاقة طبقا للنمو الاقتصادي . فعلى سبيل المثال فقد خفضت الدول الصناعية المتقدمة من مرونة استهلاكها للطاقة من ٥٥ر١ في سنة ١٩٧٠ الى ٦٧ر٠ في سنة ١٩٨٩ ويتوقع ان تنخفض هذه المرونة الى ٦ر٠ في سنة ١٩٩٠ (ان مرونة الطلب على الطاقة يعني نسبة التغير في استهلاك الطاقة مقسوما على نسبة التغير في الناتج القومي الاجمالي فاذا كانت النتيجة اكبر من واحد لدولة معينة خلال سنة معينة فان ذلك يعني زيادة في كثافة استهلاكها للطاقة) .

## تطور استهلاك الطاقة ١٩٧٠ ـ ١٩٨٥ في الوطن العربي

لقد استطاعت الدول الصناعية ان تخفض من العلاقة التي كانت سائدة حتى اواخر الستينات والتي كان استخدام الطاقة يزيد بموجبها بنسب تقارب النمو في الدخل القومي . ومنذ اوائل السبعينات تمكنت هذه الدول من تحقيق التوسع في الدخل مع زيادة ضئيلة نسبيا في استهلاك الطاقة . وقد بلغ ذلك ابعادا غير مألوفة في بعض الفترات فاستنادا الى تقرير الامين العام السنوي الرابع عشر لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك الصادر عام ١٩٨٧) اتضح بأن الدول الصناعية المتقدمة استخدمت كمية من الطاقة في سنة ١٩٨٥ تعادل نفس كمية الطاقة المستهلكة عام ١٩٨٠ على الرغم من تحقيقها زيادة في الدخل القومي بلغت حوالي ٨٠٠ مليار دولار .

اما في الاقطار العربية فان اول ما يلفت النظر من متابعة نمط استهلاك الطاقة هو زيادة معدلات الاستهلاك بنسب عالية خلال مرحلة السبعينات على عكس ماحصل في الدول الصناعية على الرغم من ارتفاع اسعار الطاقة خلال تلك المرحلة : فاستنادا الى دراسة (الاوابك) المقدمة الى مؤتمر الطاقة العربي الرابع المنعقد في بغداد اذار ١٩٨٨ حول التوقعات المستقبلية للطلب على الطاقة في الوطن العربي بلغ اجمالي استهلاك الطاقة في الوطن العربي حوالي ١٧١ مليون طن مكافيء نفط في سنة ١٩٨٥ مقابل ٢٩ مليون طن مكافيء نفط عام ١٩٧٠ اي انه قد تزايد بمعدل نمو سنوي بلغ ٥ر١٢٪ ويشمل ذلك الاستهلاك النهائي والوسيط من المنتجات النفطية والغاز الطبيعي ، والطاقة الكهربائية ولايشمل الغاز الطبيعي المحروق او المعاد حقنه في الابار ، كما لايشمل استهلاك الفحم لقد حدث معظم النمو في استهلاك الطاقة في الوطن العربي في السبعينات حيث ارتفع بمقدار ١٤٪ ويعود ذلك بالدرجة الاساس الى انخفاض سعر الطاقة المحلي وضعف اجراءات حفظ الطاقة وزيادة الايرادات النفطية وزيادة الاستثمارات في مشاريع التنمية الكبرى التي تتطلب استهلاكا كبيرا للطاقة . وعلى الرغم من ان معدل استهلاك الطاقة في الوطن العربي بدأ بالانخفاض في السنوات الاول من عقد الثمانينات مقارنة مع عقد السبعينات بسبب اجراءات الحفاظ على الطاقة ورفع الاسعار المحلية للطاقة الا ان هذا المعدل لايزال عاليا بالمقارنة مع المجموعات الدولية الاخرى الصناعية منها او النامية .

فعلى سبيل المثال فأن معدل النمو السنوي لاستهلاك الطاقة في الوطن العربي هو ٩ر١٪ خلال سنوات ١٩٧٠ ـ ١٩٨٥ يقابله ٤ر٢٪ في اجمالي الدول النامية و٨ر٢٪ في الدول الاشتراكية و ـ ١و٠ ٪ في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (اوسيد) وذلك استنادا الى الدراسة المقدمة من الادارة الاقتصادية للاوابك في مؤتمر الطاقة العربي الرابع المنعقد في بغداد في اذار ١٩٨٨ والمعنونة (التوقعات المستقبلية للطلب على الطاقة في الوطن العربي) . ان العوامل التي ساعدت على استمرار الزيادة في معدلات نمو استهلاك الطاقة في الوطن العربي في مرحلة الثمانينات يمكن تلخيصها بما يلي :ـ

١ ـ تزايد سكان الوطن العربي حيث يصل معدل النمو السكاني الى ٣٪ سنويا وهو من اعلى معدلات التزايد في العالم .

٢ ـ انخفاض الاسعار المحلية للطاقة وخاصة اسعار الكهرباء مقارنة بالدول الصناعية والنامية .

٣ ـ تغير هيكلية الاقتصاد حيث زادت اهمية النشاطات التي تستخدم الطاقة بصورة مكثفة مثل صناعة التكرير ، والبتروكيمياويات والحديد والصلب ، والاسمنت والالمنيوم وغيرها لدرجة وصل فيها استهلاك هذه النشاطات الى نحو ٥٠٪ في اجمالي استخدام الطاقة في بعض الاقطار مثل الكويت والملكة العربية السعودية .

٤ ـ تقليل الاعتماد على الطاقة غير التجارية واحلال مصادر الطاقة التجارية بدلا عنها كما يجري في اليمن الشمالي والسودان مثلا .

## التصورات المستقبلية لاستهلاك الطاقة في الوطن العربي

استنادا الى الورقة المقدمة من الاوبك عن التوقعات المستقبلية للطلب على الطاقة في الوطن العربي التي اشرنا اليها سابقا . فقد قدمت تصورا يمكن عده اكثر التصورات احتمالا للحدوث خلال الفترة ١٩٨٩ ـ ٢٠٠٠ على الرغم من افتراضه لبعض التفاؤل في نهاية هذه الفترة . ويستند هذا التصور على افتراضات تتعلق بالاقتصاد العالمي وبالظروف الاقتصادية المحلية لكل قطر من الاقطار العربية . واستنادا الى النماذج التي شرحت في هذه الورقة فانه يتوقع ان يزداد الطلب في الوطن العربي من حوالي ١٧١ مليون طن مكافيء نفط في سنة ١٩٨٥ الى ٣٣٩ في عام ٢٠٠٠ وهذا يعني معدل نمو سنوي يساوي ٧ر٤٪ وبناء على ذلك سيحصل معدل النمو في الفترة المتفائلة ١٩٩٥ ـ ٢٠٠٠ الى ٥ر٢٪ مقابل ٤ر٤٪ في الفترة الاولى ١٩٨٥ ـ ١٩٩٠ .

ان معدلات نمو استهلاك الطاقة المتوقعة لاتزال عالية مقارنة بمعدلات النمو في الدول النامية والدول الصناعية المتقدمة .

وأن هناك احتمالا قويا كما اكدته الدراسات المقدمة الى مؤتمر الطاقة العربي الرابع المنعقد في بغداد عام ١٩٨٨ بأن يتحول بعض الاقطار العربية من دول مصدرة للنفط الى دول مستوردة له في حالة بقاء الاحتياطي النفطي على ماهو عليه الان وعدم العثور على مكامن جديدة وكذلك في حالة عدم استخدام طرق اكثر تقدما لزيادة نسبة النفط المستخرج مثل تونس والجزائر وسورية ومصر .

ولابد هنا من التاكيد على حقيقة مهمة هي ان استمرار زيادة معدلات استهلاك الطاقة في الاقطار العربية المصدرة للنفط في المستقبل سوف يحتم زيادة معدلات انتاج النفط الخام لابقاء الصادرات النفطية على مستواها للمحافظة على نفس الحجم من الايرادات النفطية الضرورية لعملية التنمية الاقتصادية . وان هذا الاختيار سيؤدي الى تقليص شديد لعمر الاحتياطيات النفطية . علما بان الاحتياطيات النفطية في الدول العربية يشكل في واقع الامر رأسمالا يتضاءل كلما ازداد الانتاج . لان الايرادات النفطية لاتمثل بالمعنى الصحيح عوائد ناتجة عن قيمة مضافة بل هي جزء من رأسمال يستخرج حتى النضوب .

# النظام القانوني لاسرى الحرب وانتهاك ايران لقواعده

الدكتور جابر ابراهيم الراوي

يعد نشوء القواعد التي تخفف من آلام المقاتلين في الحروب اكبر انتصار للانسانية في العصر الحديث حيث انضمت هذه القواعد الى قواعد اخرى تحمي ضحايا النزاعات المسلحة في البر والبحر او تحمي المدنيين في مواقع القتال واطلقوا عليها قواعد القانون الدولي الانساني الذي يعد فرعا من فروع القانون الدولي العام . فلم يعتن باسير الحرب في العصور القديمة والوسطى بل يقتل لانه من الاعداء وقد يسترق او يستخدم .

وكان يقع تحت حماية الجنود او القطعات او القادة الذين يقبضون عليه . ولكن بظهور الديانات السماوية تغير الوضع الى الاحسن فاصبح بالامكان افتداء الاسرى وكانت الفدية تدفع الى الذي بيده الاسير وليس الى دولته .

وبظهور الاسلام الدين الانساني الذي كرم الانسان وفضله على جميع المخلوقات كانت العناية باسرى الحرب ورعايتهم دون قتلهم بل افتداؤهم او المن عليهم واطلاق سراحهم بدون مقابل للعودة الى بلادهم . وقد ورد ذلك في الآية الكريمة : (فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء حتى تضع الحرب اوزارها) سورة محمد الآية ٤ .

وشعر المفكرون والعلماء والفلاسفة باهمية وضع قواعد في القانون الدولي تحكم وتنظم هذه الاوضاع في النزاعات المسلحة التي كانت مسرحا لفظائع لم تشهد لها البشرية مثيلا . فدعت حكومة روسيا القيصرية الى عقد مؤتمر دولي في بروكسل عام ١٨٧٤ من اجل تقنين قواعد الحرب فتم التوصل الى عقد برتوكول إختياري ومشروع اعلان دولي يتعلق بقوانين واعراف الحرب يقع في (٥٦) مادة لم تصادق عليه الدول ولكنه اصبح ركيزة تستند عليه الاتفاقيات اللاحقة .

اولا : قواعد التعاون الدولي التي تشكل النظام القانوني لاسرى الحرب :

ثم دعت حكومة روسيا القيصرية الى عقد مؤتمر لاهاي الاول للسلام ، الذي يعد الاساس المتين للقانون الدولي الانساني . وكانت المناقشات تدور حول المشروع الذي وضع في مؤتمر بروكسل ، الذي سبقت الاشارة اليه . فتم التوصل الى عقد العديد من الاتفاقيات الدولية من بينها اتفاقية لاهاي الخاصة بقوانين واعراف الحرب البرية الحقت بها لائحة قوانين واعراف الحرب البرية في ٢٩ تموز عام ١٨٩٩ .

ثم دعا قيصر روسيا مرة اخرى الى عقد مؤتمر لاهاي الثاني عام ١٩٠٧ لاستكمال القواعد التي توفر ضمانات اكثر لحماية ضحايا النزاعات المسلحة الدولية فتم عقد المؤتمر وتم التوصل الى عقد عدة اتفاقيات دولية . وتجدر الاشارة الى ان اتفاقية لاهاي الرابعة التي عقدت في ١٨ تشرين الاول عام ١٩٠٧ الخاصة بقوانين واعراف الحرب البرية قد حلت محل اتفاقية لاهاي الخاصة بقوانين واعراف الحرب البرية واللائحة الملحقة بها المعقودة عام ١٨٩٩ خصصت سبع عشرة مادة منها لاسرى الحرب .

وحددت هذه الاتفاقيات انواعا من الاسلحة التي يسمح باستخدامها في الحرب . ولكن تلك الاتفاقيات لم تستطع تغطية كل احوال اسرى الحرب لذلك نصت ديباجة اتفاقية لاهاي الرابعة لعام ١٩٠٧ ، يظل المدنيون والمحاربون تحت حماية وسلطان مبادىء القانون الدولي التي يقررها العرف الدولي المستقر بين الشعوب .

ومن بين اهم الضمانات الاساسية التي جاءت بها المادة الرابعة من اللائحة الملحقة باتفاقية لاهاي الرابعة المعقودة عام ١٩٠٧ ان اسرى الحرب يظلون تحت سلطة الدولة المعادية وليس تحت سلطة الافراد والوحدات العسكرية التي اسرتهم . وقد نقل هذا النص الى الاتفاقية الثالثة في اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ ، لاهميته العظيمة لاسرى الحرب .

واذا كانت اتفاقيات جنيف المعقودة عام ١٩٤٩ قد وضعت قواعد تضمن تطبيق احكام الاتفاقيات منذ نشوء النزاع المسلح دون النظر الى قيام حالة الحرب فان تلك الاتفاقيات تضمنت نصوصها كثيرا من قواعد الحرب التي وردت في اتفاقيات لاهاي لعامي ١٨٩٩و١٩٠٧ لتكون اكثر فاعلية وحماية لضحايا النزاعات المسلحة .

## من هم اسرى الحرب ؟ !

حددت المادة الرابعة من اتفاقية جنيف الثالثة فئات الافراد الذين يعدون أسرى حرب :

١ ـ افراد القوات المسلحة التابعون لاحد اطراف النزاع اضافة الى افراد المليشيا والوحدات المتطوعة التي تعد جزءا من القوات المسلحة .

٢ ـ افراد الميليشيا الاخرى وافراد الوحدات المتطوعة الاخرى بمن في ذلك الذين يقومون بحركات مقاومة نظامية ويتبعون احد الاطراف ويعملون داخل اراضيهم او خارجها . بشرط ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

أ ـ ان تكون تحت قيادة شخص مسؤول عن مرؤسيه

ب ـ ان تكون لها علاقة مميزة معينة يمكن تمييزها عن بعد

ج ـ ان تحمل اسلحتها بشكل ظاهر .

د ـ ان تقوم بعملياتها الحربية وفقا لقوانين وتقاليد الحرب

٣ ـ افراد القوات المسلحة النظامية الذين يعلنون ولأنهم لحكومة او سلطة لاتعترف بها الدولة الحاجزة .

٤ ـ الافراد الذين يرافقون القوات المسلحة دون ان يكونوا خبراء منها؛ مثل المراسلين الحربيين ومتعهدي التمويل .. الخ .

٥ ـ افراد طاقم البواخر والاساطيل التجارية بمن فيهم القادة والملاحون ومساعدوهم والملاحون في الطائرات المدنية التابعون لاطراف النزاع .

٦ ـ سكان الاراضي غير المحتلة الذين يحملون السلاح باختيارهم عند اقتراب العدو لمقاومة القوات الغازية ، دون ان ينضموا للقوات الغازية .

وهناك اشخاص من فئات اخرى لهم التمتع بمعاملة اسرى الحرب وهم :

أ ـ الاشخاص المقبوض عليهم في الاراضي المحتلة بسبب انتمائهم للقوات المسلحة للبلد الذي تم احتلاله .

ب ـ الاشخاص المحتجزون من العسكريين الموجودين في دولة محايدة او غير محاربة .. على انه عندما يتم حجز افراد الهيئات الطبية ورجال الدين بواسطة الدولة الحاجزة بقصد معاونة اسرى الحرب ، لايعاملون كأسرى حرب ولهم ان يستفيدوا كحد ادنى من فوائد وحماية هذه الاتفاقية .

ثانيا : سوء معاملة ايران للاسرى العراقيين :

لقد اساء النظام الايراني معاملة أسرى الحرب العراقيين في مناسبات عديدة منها :

١ ـ تعذيب الاسرى العراقيين حيث مارس النظام الايراني ابشع وسائل التعذيب كبتر الساق او استعمال اساليب بربرية لاتقع تحت حصر .

٢ ـ تعرض الاسرى العراقيين للضغط النفسي والفكري والسياسي .

٣ ـ قتل الاسرى العراقيين في اوقات ومناسبات محددة ومثبتة تواريخها لدى العراق ولدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

ان هذه الاعمال والاعتداءات تمثل في جملتها انتهاكا صارما لاحكام الاتفاقية الثالثة الخاصة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩ . وقد ادانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر تلك الانتهاكات .

ثالثا : انتهاء الاسر والافراج عن اسرى الحرب :

وهذا الامر يتضمن حالتين :

الحالة الاولى : اعادة اسرى الحرب الذين يصابون بجروح خطيرة او امراض خطيرة الى اوطانهم اثناء قيام العمليات العدائية .

فقد نصت على هذه الحالة المادة (١٠٩) من الاتفاقية الثالثة حيث وضعت التزاما على اطراف النزاع بان يعيدوا اسرى الحرب الذين اصيبوا بجروح خطيرة او بامراض خطيرة الى اوطانهم دون النظر الى عددهم او رتبهم ولكن بعد ان ينالوا من العناية الصحية ما يمكنهم من السفر وفي ذلك احترام الانسان الذي يحتاج الى العناية الصحية ورؤية ذويهم قبل رحيله عن الدنيا . ويكون ذلك اثناء قيام الاعمال العدائية على ان يعمل اطراف النزاع على ايوائهم في بلد محايد وفي غالب الاحيان تتولى اللجنة الدولية للصليب الاحمر هذه المهمة .

كما ان المادة (١١٠) اشارت الى ان فئات الاسرى التالية يعادون الى اوطانهم :

١ ـ الجرحى الذين لايرجى شفاؤهم والمرضى الذين يبدو ان حالتهم الصحية او البدنية قد انهارت كثيرا .

٢ ـ الجرحى والمرضى الذين لايرجى شفاؤهم ، حسب الاطباء ، خلال عام وتتطلب حالتهم العلاج والذين يبدو ان حالتهم العقلية او البدنية قد انهارت كثيرا .

٣ ـ الجرحى والمرضى الذين نالوا الشفاء ولكن يبدو ان حالتهم العقلية والبدنية قد انهارت كثيرا او بصفة مستديمة ..الخ .

وعلى الرغم من موقف النظام الايراني الذي يخلو من الصفة الانسانية بل يتصف بالحقد الاسود على اسرى الحرب العراقيين وقتلهم وتعذيب الآخرين . فان العراق على العكس من ذلك فبالرغم من الرعاية التي يتلقاها الاسرى الايرانيون في المعسكرات العراقية فان السلطات العراقية قد استجابت الى طلب اللجنة الدولية للصليب الاحمر باطلاق سراح المرضى والجرحى الذين ثبتت اسماءهم اللجنة المذكورة على اساس مبدأ المقابلة بالمثل لاعتبارات انسانية اي (١١٥٨) اسيرا عراقيا مقابل (٤١١) اسيرا ايرانيا فقبل العراق بهذا المقترح وابدى استعداده للتنفيذ الفوري غير ان السلطات الايرانية استخدمت اسلوب المماطلة والتسويف واخفاء الحقائق مما ادى الى تأخير التنفيذ .

ولكن العراق من جانب آخر وبناء على اعتبارات انسانية بادر الى اطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا من المرضى والجرحى في نهاية شهر كانون الثاني عام ١٩٨٩ استجابة لنداء المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي انعقد في بغداد .

الحالة الثانية : وهي حالة الافراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم فورا بعد وقف الاعمال العدائية الفعلية :

نصت على هذه الحالة المادة (١١٨) من الاتفاقية الثالثة لعام ١٩٤٩ . وكان من المفروض ان يجري تبادل لاسرى الحرب بعد توقف الاعمال العدائية بين العراق وايران عندما اضطر النظام الايراني الى قبول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ تحت وطأة الضربات العراقية القاتلة وانتصار القوات العراقية انتصارا مبينا على قوات الجيش الايراني الذي هزم في كثير من مواقع القتال وبشكل خاص تطهير ارض الفاو العزيزة من دنس الفرس المعتدين والذي يعد اعظم انتصار في التاريخ الحديث .

وقد ابدت الحكومة العراقية استعدادها لاجراء تبادل للاسرى في مناسبات عديدة ولكن السلطات الايرانية امتنعت عن اجراء تبادل للاسرى وفقا للمادة (١١٨) من الاتفاقية الثالثة دون ان تقدم حجة يمكن الاستناد اليها لتكون سببا مبررا لمثل هذا التأخير على العكس من ذلك فقد اعلن الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من اذار عام ١٩٨٩ استعداد العراق لاجراء تبادل لاسرى الحرب ، لاسباب انسانية ، بصرف النظر عما ستؤول اليه المفاوضات ولقد ثمن الرأي العام العالمي وكبار الساسة في العالم هذه المبادرة الانسانية ولكن السلطات الايرانية مصممة على موقفها اللاانساني واللااخلاقي تجاه مشكلة اسرى الحرب وعدم اطلاق سراحهم ليعودوا الى ذويهم بعد غياب طويل .

ان استمرار النظام الايراني في سياسته هذه التي ليس لها رادع يردعها او وازع ديني واخلاقي يثنيها عن موقفها هو انتهاك للاتفاقية الدولية التي صادقت عليها دون حياء او خجل لذلك ينبغي دعوة الدول المصادقة على اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ او ممثيلهم الدائمين لعقد اجتماع عاجل وبالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر لشرح ابعاد الموقف الايراني من اسرى الحرب العراقيين وعدم تنفيذ نصوص الاتفاقية الثالثة وبخاصة المادة (١١٨) منها والضغط على النظام الايراني لتنفيذ نصوص الاتفاقية وتشكيل لجنة برئاسة رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر لمقابلة المسؤولين الايرانيين للوقوف على حقيقة الموقف الايراني واعلان نتائج ذلك الى الرأي العام العالمي ليضغط على ايران ويدين اعمالها البربرية واللااخلاقية تجاه أسرى الحرب العراقيين والاسراع بعودتهم الى اوطانهم وقد سبق لرئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان اجتمع بالممثلين الدائمين للدول الاعضاء في اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ وشرح لهم موقف ايران وعدم السماح لمندوبي اللجنة لدخول ايران ومتابعة امور اسرى الحرب العراقيين في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٨٤ وطلب اليهم ان تضغط دولهم على ايران للسماح للجنة الدولية للقيام بواجباتها فكان لذلك اثر كبير في السماح لمندوبي اللجنة الدولية لمتابعة امور اسرى الحرب العراقيين .

هكذا من الاصل



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد شتراوب - ف - برونو رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية المجر الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

فخامة السيد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
رئيس مجلس قيادة الثورة

تلقيت بالشكر تحيات وتمنيات سيادتكم بمناسبة العيد الوطني لجمهورية المجر الشعبية والذكرى الرابعة والاربعين للتحرير اود ان اعبر لفخامتكم بهذه المناسبة عن تمنياتي لكم بالصحة والنجاح في مسؤولياتكم وللشعب العراقي دوام الازدهار والسلام في نشاطه في بناء الوطن .

شتراوب - ف - برونو
رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية
المجر الشعبية

# ابنـــاء العـــراق الميامين يواصلون احتفالاتهم بعيد ميـــلاد القائـــد المنصور صـــدام حســـين

يواصل ابناء العراق الميامين احتفالاتهم بعيد ميلاد باني نهضة العراق ورمز العزة والشموخ والكرامة القائد المنصور صدام حسين

فقد ازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا بناية المكتب .

وعبر المواطنون في هتافاتهم واهازيجهم خلال الاحتفال الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة المكتب وامين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب عن اعتزازهم الكبير بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال

## مدرسة الاعداد الحزبي

واحتفل الرفاق المشاركون في دورة التعاون العربي الثالثة والثلاثين في مدرسة الاعداد الحزبي بهذه المناسبة الميمونة .

وبدا الاحتفال بقطع كعكة الميلاد . ثم القى مدير المدرسة كلمة قال فيها ان الميلاد الميمون للرفيق القائد صدام حسين علامة مضيئة لتحرير الامة العربية وتحقيق اهدافها وطموحاتها المشروعة .

وبعدها القيت كلمة المشاركين في الدورة التي حيت القيادة التاريخية الفذة للرفيق القائد الذي استطاع ان يحقق للعراق نصره المبين .

وجدد المشاركون في الاحتفال الذي تخلله تقديم فعاليات فنية في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين العهد على البقاء سيوفا مشرعة للحفاظ على المنجزات التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

## بابل

وافتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل بهذه المناسبة مكبس التمور النموذجي الذي يتالف من عدة خطوط انتاجية بطاقات تصميمية مختلفة لتنظيف وتعبئة التمور بالطرق الميكانيكية المتطورة

كما افتتح السيد المحافظ والرفيق امين سر فرع بابل للحزب معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته روضة الغصون وضم نتاجات متنوعة من الرسم والخياطة والحياكة والاعمال اليدوية

## افتتاح فرقة النهروان

وافتتح الرفيق امين سر فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي مقر فرقة النهروان التابعة لشعبة المدائن وسط احتفال جماهيري كبير .

وازاح الرفيق امين سر الفرع الستار عن صورة كبيرة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى الفرقة الجديدة .

واقيم احتفال للمناسبة قدمت خلاله دبكات شعبية وفعاليات للطلائع واغان واناشيد وطنية واوقدت شموع الفرح والابتهاج وقطعت كعكة الميلاد وسط زغاريد النسوة وهتافات الجماهير بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

## افتتاح مدرسة ابتدائية

وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط بمدينة الصويرة اول مدرسة ابتدائية تنجز ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية .

واقيم للمناسبة احتفال عبرت خلاله الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها وفخرها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وتضم المدرسة التي تتكون من طابقين (٢٤) صفا وغرفتين للادارة والتجهيزات الرياضية وورشة خدمات .

ويذكر ان عدد مدارس المرحلة الثانية من الحملة تبلغ عشر مدارس تتراوح سعاتها مابين ١٨ الى ٢٤ صفا دراسيا تتوزع على القضية ونواحي المحافظة

## ديوان الرقابة المالية

واحتفل منتسبو ديوان الرقابة المالية بذكرى عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

والقى السيد دحام عبد الرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية كلمة قال فيها ان احتفالنا بذكرى الميلاد الميمون هو التعبير الاصيل عن وفاء جماهير الشعب وحبه لقائد مسيرته السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق ونهضته الجديدة .

وقدم اطفال مدرسة المنصور التاسيسية فعاليات فنية جسدت الحب والولاء للقائد والاعتزاز بعيد ميلاده الميمون

## كربلاء

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى قيادة فرقة المثنى للحزب في قضاء الهندية .

واقامت قيادة فرقة القائد صدام حفلا فنيا ساهرا بالمناسبة تخللته اغان واناشيد وطنية عبرت عن الفرحة الغامرة بذكرى الميلاد الميمون .

## دهوك

وفي محافظة دهوك افتتح الرفيق امين سر قيادة شعبة سميل لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا فنيا شاملا نظمته ادارة وطالبات مدرسة المنصورية وضم المعرض الذي حضره قائممقام القضاء اكثر من ٢٥٠ صورة ونشرة وملصق سياسي

# توزيع مكرمة الرئيس القائد على مواطنين في محافظتي نينوى والسليمانية

وزع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (١٠٤) من منتسبي داري رعاية الدولة للبنات والاحداث بالموصل .

واقيم احتفال بالمناسبة عبر خلاله المكرمون في اناشيدهم وفعالياتهم عن حبهم العميق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظه ذخرا للعراقيين .

كما وزع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المستفيدين من منتسبي دور الدولة لرعاية الاحداث من البنين والبنات والعاملين في هذه الدور .

وقد شملت مكرمة السيد الرئيس القائد المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية في محافظة السليمانية وقد ردد المشمولون بهذا التكريم الدعاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهتفوا بحياة سيادته خلال الحفل الذي اقيم في دار رعاية الاحداث في محافظة السليمانية .

# احتفال بازاحة الستار عن صورة للقائد زينت مقر الاتحاد الوطني لفرع صدام

ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مقر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع صدام .

واقيم احتفال بهذه المناسبة قدمت خلاله مجاميع من الطلائع والطلبة فعاليات تغنت بحب السيد الرئيس القائد بطل النصر وصانع السلام .

وحضر الاحتفال عدد من الرفاق اعضاء قيادة الفرع ورئيس واعضاء فرع الاتحاد وجمهور غفير من الطلبة والشباب .

# اجراءات في مدينة المدن الباسلـــة لضمان استمرارية التيار الكهربائي

مع بدء حملة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة تولت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ضمان استمرارية التيار الكهربائي لمرافق المدينة ومعالجة الانقطاعات الكهربائية التي قد تحصل جراء اعمال الحفر والتسويات والتحويرات المطلوبة بما فيها مناقلة بعض اجزاء الشبكة كالاعمدة وغيرها من مواقعها المنصوبة فيها الى مواقع جديدة بصورة فورية حسب كل حالة .

وقد بادرت الوزارة واصدرت التوجيهات بخصوص تنفيذ توزيع كهربائية جديدة ذات درجة وثوق عالية وحسب التخطيط المعتمد لتتلاءم مع اعمال اعمار مدينة المدن اضافة الى القيام باعمال معالجة الانقطاعات وديمومة التيار وضمن السقف الزمني الكلي المقرر لحملة اعمار مدينة البصرة حيث تشكلت هيئة خاصة وباشرت بالعمل يوم (٢٠) اذار وتم انجاز المرحلة الاولى التي تشمل تنفيذ الشبكة الكهربائية في الشوارع الرئيسية للمدينة وبطول ٣٣٠ كم ويستمر العمل في المرحلة الثانية لتنفيذ الشبكة الكهربائية في الشوارع الفرعية المتعامدة على الشوارع الرئيسية والاحياء السكنية وبطول (٢٨٢) كم .

وقد كانت نسبة الانجاز لغاية ١٩٨٩/٤/١٤ بحدود ٣٧٪ والنسبة التراكمية لمجمل الاعمال هي ٦٦٫٥٪ اضافة الى تنفيذ شبكة توزيع كهربائية جديدة في كل من قضاءي شط العرب وابي الخصيب وقلع الشبكة القديمة التي تضررت نتيجة القصف العدواني المعادي بالاضافة الى المباشرة بايصال الكهرباء الى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

## لقاء عمالي

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس بالوفود العمالية العربية المشاركة في احتفالات العراق بعيد العمال العالمي .

وجرى خلال اللقاء بحث الوضع النقابي العمالي العربي والتاكيد على اهمية الوحدة العمالية العربية وتصعيد دورها في خدمة القضايا المصيرية للامة العربية والتنسيق بين الاتحادات في مجال تبادل الخبرات .

وتمثل الوفود العمالية الاتحاد العالمي لنقابات العمال العرب واتحادات عمال الاردن ومصر واليمن وليبيا والمغرب .

واع

رمضانيات

- ٢٨ -

## بين الجوع والتخمة

لاشيء من هموم الناس يغالب هم الجوع . فان همه عظيم وخطبه شديد والجوع من الاقدار النازلة التي تبتلى بها الامم والافراد فيكون وقعها عسيرا عليها اذ تباع من اجل الحصول على بلغة الطعام فيها الكرامات والاعراض . ويختل فيها امر الحياة وتفسد الذمم ..

وحين جعل الله الصيام امرا يحمل عليه الناس حملا على وجه الفرض لا الندب . فانما كان ذلك من اجل ان تراض النفوس على ممارسة الجوع فتحسن الوقوف في وجهه عند عروضه .. ومما احسبه نظر فيه ان تمر الامة من خلال صيامها بتجربة يقع فيها مايسمى التقنين في الطعام . ومايقال له الترشيد في استهلاك المؤونة .. وهو من خير عبر هذه الشعيرة . ومن عظيم منافعها وحكيم اثارها ..

اما التخمة فانها ابلغ نكبة في النكبات . واقسى خطبا في خطوب الحياة . فهي بليغة الضرر بالاجسام والعقول . وقاسية الاذى على الامعاء والبطون .. واذا كان الجوع من اقدار السماء ومما يقع للناس مما لابد لهم فيه . فان التخمة من اقدار الارض ومما تكون للناس فيه اليد الطولى ..

فها نحن اولاء جميعا يجهدنا الجوع في النهار اذ نصوم .. فاذا اقبل الليل اجهدتنا التخمة . وصرعتنا البطنة . وتعطل قانون التقشف وانمحت العبر المستخلصة من الصوم وتعرض الاعتدال للاختلال والصحة للاضطراب . فكان نهار الصائم انقض على شيء لاشيئية فيه ولا مذاق ولا معنى ولا درس بليغ ..

وهكذا نروح نستشفي من الجوع بالتخمة . ومن التخمة بالجوع . ثم من هذا بهذه . ومن هذه بهذا . على غير هدى ولاسواء سبيل . وهكذا ينتهي شهر الصوم ونحن بعيدون عن الاحتكام الى حكمه الرشيدة وفلسفته السديدة ..

● الشيخ جلال الحنفي ●

# وزارة الداخلية تعقد ندوة موسعة حول ظاهرة انتشار صالات البليارد

ناقشت ندوة موسعة عقدت في وزارة الداخلية ظاهرة انتشار صالات البليارد في مدينة بغداد

ودعا السيد سمير محمد عبد الوهاب خلال ترؤسه الندوة الى اعادة النظر في الضوابط الخاصة بعمل هذه الصالات بغرض تنظيمها بشكل افضل وبما يضمن عدم التقاطع مع الاهداف للمجتمع

واكد السيد الوزير اهمية التزام اصحاب الصالات بالضوابط والتعليمات بما يضمن عدم استغلال هذه اللعبة لاغراض المقامرة والمراهنات التي تساعد على انحراف النشء الجديد

واشار الى اهمية دور مجالس الشعب والمختارية ببغداد في توعية وارشاد رواد صالات البليارد وفق المفاهيم التربوية السليمة

وجرت بعد ذلك مناقشة ورقة العمل التي اعدها مركز البحوث والدراسات بالوزارة والمتضمنة خمسة محاور تناولت وصفا ميدانيا وحجم صالات البليارد والعوامل والاسباب الكامنة وراء انتشارها والاثار السلبية الناجمة من جراء ذلك

واكدت الندوة على ضرورة احتواء اللعبة وتوجيهها بشكل سليم يضمن عدم انحراف الشباب والدعوة لاعادة مراكز الشباب وربطها باللجنة الاولمبية الوطنية ليتسنى للشباب ممارسة اللعبة وتاسيس ناد للبليارد يتولى تنظيم هذه اللعبة اسوة بالالعاب الرياضية الاخرى .

وشارك في الندوة مدير الشرطة العام ومدير شرطة بغداد وممثلون عن مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجالس الشعب وعدد من اساتذة الجامعات والاتحاد العام لنساء العراق .

# تنفيذ مشروع ماء النعمانية خلال النصف الثاني للعام الحالي

تنفذ المنشاة العامة للماء والمجاري بوزارة الحكم المحلي خلال النصف الثاني من العام الحالي مشروع ماء النعمانية بطاقة (٣٢) الف متر مكعب في اليوم .

ويتكون المشروع من محطة للسحب الواطيء من نهر دجلة وتحتوي على (٤) مضخات سعة كل منها (٥٥٢) مترا مكعبا في الساعة ومركز لتصفية المياه يضم حوضي ترسيب و (٦) مرشحات وخزان ارضي بسعة (٢٠٠) متر مكعب .

كما يحتوي المشروع على محطة ضخ تتالف من ثلاث مضخات سعة كل واحدة منها (٤٠٠) متر مكعب في الساعة وخزان عال بسعة نصف مليون غالون اضافة الى ثلاث مضخات اخرى سعة كل واحدة (١٠٠) متر مكعب في الساعة وخزان عال بسعة (١٥٠) الف غالون في قرية سيد مالك اضافة الى الاجهزة والمعدات الكهربائية والميكانيكية واحواض للتعقيم .

وقد احالت المنشاة مقاولة نصب وتوريد المعدات الى احدى الشركات العربية بكلفة مليونين و (٨٩٨) الف دينار .

# لجنتا مرور التاميم وذي قار تواصلان اعمالهما

التاميم - ذي قار - من مراسلينا

تتواصل جهود لجنة مرور محافظة التاميم التي يراسها السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم لاعداد واقرار دراسة ميدانية باسهامات واسعة من لجنة التوعية المرورية واعضاء مجلس الشعب المركزي وعدد من اساتذة المعاهد والقضاة والاختصاصيين لتحديد مكامن الخلل في الخارطة المرورية في المحافظة ومعرفة وحصر اسباب الحوادث المرورية التي تشكل خطرا جسيما على حياة المواطنين وممتلكاتهم .

من جهة اخرى عقدت لجنة التوعية المرورية بمحافظة ذي قار اجتماعا موسعا لها برئاسة الرفيق سعد قاسم حمودي عضو قيادة فرع ذي قار للحزب رئيس اللجنة .

وناقشت اللجنة الاستعدادات المتخذة للاحتفال باسبوع المرور المقبل والواقع المروري بالمحافظة وسبل النهوض به نحو الافضل من خلال تكثيف الندوات وعقد اللقاءات المباشرة وخلق اجواء للتعاون ما بين رجال المرور والمواطنين .

وتقرر القيام بحملة واسعة لاعادة تخطيط الشوارع ونصب العلامات المرورية وصيانتها .

## دورة التطبيقات الاحصائية

تنظم كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين دورة التطبيقات الاحصائية في هندسة الموارد المائية للفترة من ٥/٩ الى ٥/١١ .

وتهدف الدورة الى تعريف المهندسين العاملين بالمشاريع والبحوث الهندسية وخاصة في الموارد المائية والتركيز على الجانب التطبيقي باستخدام الحاسب الآلي .

## تدارس سبل تنفيذ ضوابط الباعة المتجولين

تدارس مديرو الدوائر البلدية في امانة بغداد الوسائل والكيفية التي تنفذ بها الضوابط الخاصة بالباعة المتجولين في اجتماع عقد لهذا الغرض مساء امس في مقر معاونية الوحدات .

# احتفال جماهيري ضخم في البصرة ابتهاجا بانجاز حملة اعمارها

كتب : حسين عمران

عاشت مدينة المدن البصرة الصامدة ليلة الاثنين الماضي عرسا جماهيريا كبيرا لمناسبة احتفالات القطر بعيد العمال العالمي حيث اقام الاتحاد العام لنقابات العمال احتفاله المركزي هذا العام في مدينة البصرة ..

وبدأ الاحتفال باستعراض المواكب الاحتفالية لفروع الاتحاد في المحافظات والتي جسدت حب الجماهير العمالية والتفافها حول صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ذلك قدمت الوفود العمالية عددا من الفعاليات الفنية التي عبرت فيها عن فرح العراقيين بهذه المناسبة ..

ثم القى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المهني والشعبي كلمة اكد خلالها على اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين بمدينة البصرة .. هذه المدينة التي صمدت بوجه الاعداء ومحاولاتهم اللئيمة في النيل من ارضها الطاهرة .

كما القى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال كلمة قال فيها انه لشرف عظيم ان نقيم احتفالنا هذا في مدينة المدن وذلك لما للبصرة من موقع خاص في نفوس العراقيين اجمع .

وكان السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة قد استقبل الوفود العمالية المشاركة باحتفالات عيد العمال العالمي وتحدث عن اخر المراحل التي تحققت في حملة بناء واعمار مدينة البصرة وقال

لقد زار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة البصرة ست مرات منذ بداية حملة اعمارها . وهذا دليل على ان للبصرة موقعا خاصا في قلب صانع النصر والسلام وفي نفوس العراقيين كافة .

واضاف السيد المحافظ .. وفي الثاني عشر من الشهر المقبل ستكتمل حملة اعمار المدينة وسيقام احتفال ضخم بهذه المناسبة نطلع خلاله الجماهير على الاحصائيات الكاملة لهذه الحملة التي استمرت ٣ اشهر .

واكد لقد تم خلال الحملة تشييد ١٥ جسرا للسيارات والسابلة وتجديد ٢٥ جسرا في البصرة اضافة الى تنظيف الانهر الستة الرئيسة في البصرة ومد شبكة للماء الصافي في عموم البصرة حيث انجزنا ١٥٦ كيلومترا من اصل ٣٨٠ كيلومترا .

كما تم الانتهاء من اعداد (٢٣٤) مدرسة وبناء (٦٤) مدرسة جديدة و ١٢ روضة اطفال وسنضع حجر الاساس لـ (٢١) مدرسة جديدة

اما بخصوص قطع الاراضي السكنية التي امر السيد الرئيس القائد بتوزيعها على العوائل التي كانت تسكن بيوت الطين والقصب فقال السيد المحافظ لقد تم توزيع ٣٠٤٧ قطعة ارض سكنية كوجبة اولى وتوزيع مبلغ عشرة ملايين دينار تمثل القروض العقارية ومكرمة السيد الرئيس القائد لتلك العوائل . اضافة الى ذلك امر السيد الرئيس القائد بمنح مبلغ الف دينار لاصحاب الدور والمحلات التي تضررت نتيجة القصف المعادي لمدينة البصرة



# المهرجان الثقافي العراقي في عمان يثير اهتمام الاوســـاط الاردنيـــة

عمان - مراسل «الثورة» :

واصل المهرجان الثقافي العراقي الذي بدا اعماله في العشرين من الشهر الماضي بمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين اعماله وعقد حلقة دراسية خاصة بالسينما العراقية نظمت بالتعاون بين الدائرة الصحفية العراقية في العاصمة الاردنية ونادي السينما ومركز البحوث الاردني .

وقدمت خلال الحلقة عدة بحوث تناولت الابداع الثقافي في العراق ومكانة السينما العراقية على خارطة هذا الابداع .

وقد ترك المهرجان الثقافي العراقي اثرا كبيرا لدى الاوساط الاردنية ووصفته صحيفة الراي واسعة الانتشار بانه يعطي دفعة دم قوية في الجسد الثقافي الذي اعتاد على الاسترخاء في شهر رمضان المبارك .

وسيختتم المهرجان في الحادي عشر من الشهر الجاري . وسيقام حفل الاختتام في قصر الثقافة الاردني ويتضمن امسية شعرية يشارك فيها الشاعر العراقي علي الياسري والشعراء الاردنيون عبدالرحيم عمر وعلي الفزاع ومحمد العمايرة . كما يقدم الموسيقار منير بشير عزفا على العود ويختتم الحفل الفنان صلاح عبدالغفور باغنتي الميلاد الميمون والنصر والسلام .

## العراق يحصل على جائزة اقليمية

حصل العراق على الجائزة السنوية للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لاسهاماته المتميزة في مجال حماية وتحسين البيئة البحرية على المستوى الاقليمي .

واختير مركز علوم البحار التابع لجامعة البصرة لنيل الجائزة من بين سبع مؤسسات تمثل خمس دول اعضاء في المنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها .

واع

## تكريم المعلمات الولودات في بابل

بابل - مراسل «الثورة»

كرم الرفيق امين سر قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من المعلمات الولودات اللواتي اسهمن في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

واقيم احتفال في قاعة شعبة الحلة حضره الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع بابل للحزب ونقيب المعلمين حيث القيت خلاله الكلمات التي استعرضت الابعاد الانسانية للحملة الوطنية لزيادة الانجاب ومساهمتها في ترسيخ قاعدة المجتمع العراقي القادر على مواجهة التحديات المصيرية .

كما جرى تقديم فعاليات واناشيد فنية ووطنية تغنت بحب القائد والانتصارات الحاسمة .

## انتهاء الحملة الصحية في النجف

انتهت الحملة الصحية التي نفذتها دائرة صحة محافظة النجف في مركز قضاء ونواحي وقرى وارياف المناذرة واستمرت خمسة ايام .

وشملت الحملة التي اسهمت بها فرق الرعاية ومكافحة الامراض المتوطنة والصحة المدرسية والفرق الصحية الريفية تقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين اضافة الى تلقيح الاطفال والنساء الحوامل .

واع

# وزارة التربية تصدر ضوابط خاصة بالمدرسين والمعلمين المتقاعدين الراغبين بالعمـــل

اصدرت وزارة التربية الضوابط الخاصة بالمدرسين والمعلمين المتقاعدين الراغبين بالعمل في مجال التعليم .

ونصت التعليمات على ان لا يكون قد مضى على احالة المعلم او المدرس على التقاعد اكثر من خمس سنوات، وبراتب شهري مقطوع قدره (٧٠) دينارا للمعلم ومئة دينار للمدرس وتكون فترة التعاقد سنة دراسية لحين الانتهاء من امتحانات الدور الثاني ويتمتع المتعاقد بجميع العطل الاسبوعية والعطل والاعياد الرسمية .

واعطت التعليمات الحق للوزارة في انهاء العقد اذا لم يظهر المعلم او المدرس كفاءة ومقدرة على اداء العمل المنوط به كما يحق للمتعاقد انهاء عقد عمله بسبب مرضه او انتقال سكنه او توفر البديل وبنفس الاختصاص .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد اصدر قرارا برقم (٩٢) في ١٩٨٩/٧/١٥ خول بموجبه وزارة التربية التعاقد مع المعلمين والمدرسين المتقاعدين .

واع

## بدء حملة الحصاد الميكانيكي في ذي قار

ذي قار - مراسل «الثورة»

بدأت في محافظة ذي قار حملة الحصاد الميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير وبمساحة (٣٩٨) الف دونم .

واكد مصدر في فرع زراعة وري ذي قار ان الفرع اتخذ الاجراءات اللازمة لغرض انجاز عمليات الحصاد للمحصولين المذكورين خلال الفترة المحددة للحملة وذلك بتهيئة الحاصدات ومحلات تسلم المحصولين .

وكانت حملة الحصاد اليدوي قد بدأت بمشاركة فرع الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بحصاد الاراضي المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير والبالغة مساحتها ٦٠ الف دونم .

وعلى الصعيد نفسه تتصاعد الجهود لزراعة محصول القطن وعباد الشمس والذرة الصفراء .

# ● في المنشأة العامة لنقل الركاب ● تشغيل «١٦» خطا لحافلات المنشأة لغاية الساعة «١٢» ليلا

كتب - رعد عبدالجبار

تقرر في المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد تشغيل ستة عشر خطا من خطوط نقل الركاب لغاية الساعة الثانية عشرة ليلا وابتداء من يوم غد الجمعة .

اعلن ذلك لـ «الثورة» مصدر في المنشأة العامة لنقل الركاب وقال .. تلبية لرغبة المواطنين وبهدف توسيع خدمات نقل الركاب في بغداد فقد باشرنا بتهيئة كافة المتطلبات اللازمة لتشغيل الخطوط .

واضاف ان خطوط هذه الحافلات والتي تغطي معظم مناطق بغداد تتوزع على ساحة الميدان وتضم الخطوط اربعة وخط عشرين وتسعة وثلاثين وتسعة وسبعين وثلاثة وسبعين وسبعين وساحة الطلائع وتنطلق منها خطوط خمسة وخمسة وعشرين وواحد وثلاثين وخمسة واربعين وساحة قريش وتتضمن خط سبعين فيما تنطلق من ساحة التحرير الخطوط ثلاثين واثنا عشر واربعة وستين وثمانية عشر وثمانية وعشرين .

واوضح المصدر وعلى الصعيد نفسه طرحت المنشأة العامة لنقل الركاب في كافة اكشاكها ووكلاء بيع البطاقات الاصولية في بغداد البطاقات العائلية الشهرية المخفضة للشهر الحالي .

واكد ان المنشأة جادة وعلى ضوء دراسات ميدانية لاصدار البطاقات العائلية بمدد ثلاثة الاولى نافذة لمدة ثلاثة اشهر والثانية لمدة ستة اشهر والثالثة لمدة سنة واحدة حيث ان لهذه البطاقات مردودات ايجابية للمواطنين المستفيدين منها وللمنشأة ذاتها .

## وزير الزراعة وكالة يلتقي بالدكتور حسين يوسف

التقى السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة امس بالدكتور حسين يوسف رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للانماء والاستثمار الزراعي .

وجرى خلال اللقاء استعراض افاق توسيع التعاون بين العراق والهيئة وخاصة في مجال تنمية الثروة الحيوانية في الوطن العربي .

## جلسة جديدة للمجلس التشريعي للحكم الذاتي

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي جلسته الثالثة من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد فائق طاهر رشيد رئيس المجلس وكالة .

واستعرض السيد رئيس المجلس وكالة خلال الجلسة التي تم خلالها تضييف طلبة كلية القانون بجامعة صلاح الدين التشكيلات الادارية لمؤسسات الحكم الذاتي وعلاقاتها بالاجهزة المركزية ودور ومهام تلك المؤسسات في النهوض بواقع المنطقة والرعاية التي حظيت بها من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واستمع المجلس خلال الجلسة الى عرض شامل لانشطة الامانة العامة لادارتي التربية والتعليم العالي والثقافة والشباب وشؤون الاوقاف .

كما استمع المجلس الى تقارير لجان المتابعة والشؤون التربوية والثقافية والاوقاف حول الاستفسارات الموجهة الى الامانات المذكورة بشان احتياجات مواطني المنطقة الى المشاريع والخدمات المختلفة .

## تدارس واقع الخدمات في المدن الجديدة باربيل

اربيل - مراسل «الثورة»

تدارس السيد يحيى الجاف محافظ اربيل مع رؤساء الدوائر الخدمية في المحافظة واقع الخدمات التي تقدمها دوائرهم في المدينة والمدن الجديدة .

وتقرر خلال الاجتماع تطوير نظم الخدمات المقدمة لابناء المحافظة ومد شبكات الماء والمجاري وتنظيم شبكات الكهرباء ورفع الانقاض والتنسيق مع الدوائر التابعة للحكم المحلي ومكتب الجهد الهندسي لتكثيف حملات التنظيف وتجميل مداخل المدينة استعدادا لموسم الاصطياف القادم .

كما تقرر خلال الاجتماع تشكيل فرق فنية تضم جميع اليات الدوائر الخدمية للقيام بحملة عمل شعبي واسعة تشمل الاحياء الشعبية والمدن الجديدة .

## وكيل وزارة النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس وكيل وزارة النفط بعد زيارة رسمية الى فنزويلا استغرقت اسبوعا .

وابلغ وكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال زيارته مباحثات ولقاءات مع مسؤولين هناك تناولت سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات تبادل المعلومات والخبرات الفنية وانتاج وتصفية النفوط الثقيلة وتصنيع المعدات النفطية اضافة الى تعزيز التعاون الهندسي والفني .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٢١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

# صباح الخير

# الجامع الازهر ..

[illegible] جوهر الصقلي قائد الخليفة [illegible] الرابع المعز لدين الله في [illegible] الجامع الازهر في ٢٤ جمادى [illegible] ٣٥٩هـ / ٩٧٠م وتم تشييده [illegible] للصلاة فيه ظهر احد ايام [illegible] من سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢م .

ومنذ تلك الصلاة اصبح هذا [illegible] جزءا من تاريخ مصر [illegible] الجامع من بابيه الكبيرين [illegible] ببابي المزينين ـ في ميدان [illegible] وطافت بارجاء الجامع حتى [illegible] من باب الجوهرية في الضلع [illegible] للجامع الذي يفتح على شارع [illegible] خلف المسجد فانك تكون قد [illegible] بالف سنة من تاريخ مصر .

[illegible] عدد الخلفاء [illegible] والامراء ومشايخ الازهر [illegible] في ترميمه واصلاحه [illegible] مهم عشرات لان هذا [illegible] سجل حافل لتاريخ مصر [illegible] والثقافي .

اول الاساتذة الذين تولوا [illegible] في الازهر هو القاضي ابو [illegible] بن النعمان بن محمد المتوفى [illegible] (٣٧٤هـ / ٩٨٤م) ومن الاعلام [illegible] درسوا في الازهر في العصر [illegible] الامير المختار عبدالملك محمد [illegible] عبدالله بن احمد الحراني [illegible] بالمسبحي المؤرخ (٣٦٦ ـ [illegible] هـ / ٩٧٦ ـ ١٠٢٩م) وابو [illegible] الله القضاعي المؤرخ المعروف [illegible] اول من كتب في خطط مصر وعنه [illegible] تقي الدين المقريزي والحسن بن [illegible] المؤرخ الذي استقلنا على بن [illegible] بكتابه عن الدولة [illegible] تحول الازهر الى جامعة [illegible] واستعاد مكانته العلمية في [illegible] المملوكي حيث نرى فيه [illegible] والمدرسين والمعيدين [illegible] ويجري فيه العمل العلمي [illegible] كامل فرعاه وتنفق عليه [illegible] حسب نظام مقرر ومرسوم .

[illegible] الجامع فقامت فيه الاروقة [illegible] المختلفة وهو يكاد يكون [illegible] قائمة بذاتها فقد ضمت حلقات [illegible] التعليمية مايشبه المدينة [illegible] الكاملة فهي مكونة من مبان [illegible] منها يسمى رواقا وقد يضم [illegible] الرواق الطلبة الوافدين من [illegible] مختلفة من مصر او من العالم [illegible] .

[illegible] الرواق العباسي وهو [illegible] بني في عهد خديو مصر عباس [illegible] وقد افتتح في شوال ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م وكان شبيها بادارة عامة للازهر فكان يضم مقرا لمجلس ادارة الازهر ومشيخته ومكتبته وطلبته ومحفوظاته .

اما الطلاب الوافدون من الخارج فكانوا يسكنون في حارات حول الازهر خصصت لهم وعددها ثلاث عشرة حارة مثل حارة العفيفي والزرافة .

وقد كان عدد عظيم ممن قاموا بالنهضة الفكرية في مصر والعالم العربي من طلاب الازهر مثل عبدالرحمن الجبرتي ورفاعة رافع الطهطاوي ومحمد عبده وسعد زغلول وطه حسين ومصطفى لطفي المنفلوطي واحمد حسن الزيات وغيرهم .

في سنة ١٩٦١ دخل الازهر في طور جديد من تاريخه اذ صدر القانون الذي حوله الى جامعة حديثة تحتفظ بنفس الوقت بالدراسات التقليدية للازهر وهي دراسات اللغة العربية والاسلامية وانشئت له الكليات الحديثة وتضاعف عدد طلابه حتى اصبح مؤسسة دينية علمية فريدة في بابها من كل وجه .

كان المبنى الاول للازهر يتكون من مسجد لايزيد حجمه عن نصف الجامع الحالي وملحقاته وكان يتكون من الصحن الحالي المكشوف تحف به العقود المدببة وبيت الصلاة وكانت له مجنبتان لكل منهما ثلاثة اروقة ثم توالت الاضافات بعد ذلك حتى اصبح الجامع القديم محصورا في قلب الجامع الحالي .

ولهذا فالجامع الازهر اليوم شبيه بمتحف واسع للفن الاسلامي في مصر من بداية العصر الفاطمي الى يومنا هذا .

للازهر اليوم خمس مآذن مختلفة الطراز لانها بنيت في عصور متفاوتة منها اثنتان من انشاء عبدالرحمن كتخدا وواحدة تنسب الى السلطان قايتباي وواحدة للسلطان الغوري وكان للجامع ثلاثة عشر محرابا بقي منها ستة اقدمها محراب ايوان القبلة القديمة عند جدار المسجد الاول .

وللازهر ثلاث قباب اجملها واكبرها تلك التي تقوم فوق المدرسة الجوهرية الملحقة بالازهر وتقوم على رقبه ذات شمسات ثم عقود مدببة مزينة من الخارج بنقوش عربية في غاية الجمال .

صبحي صبري حسن

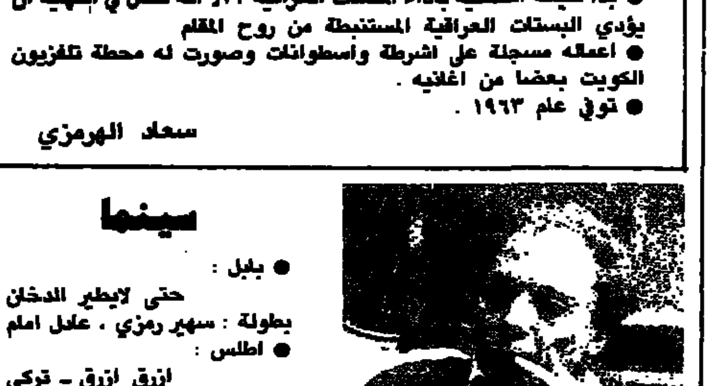
# • اصوات عربية

## ناظم الغزالي

- مغن عراقي
- ولد ببغداد عام ١٩٢٥ .
- خريج معهد الفنون الجميلة / فرع التمثيل /
- شارك في تشكيل فرقة الزبانية للتمثيل الا انه سرعان ما انصرف الى الغناء .
- كانت بدايته الغنائية في اذاعة بغداد عام ١٩٤٨
- لم يدرس الموسيقى ولكن موهبته اهلته لتبوؤ مركز غنائي مرموق
- من المتاثرين بفن الاستاذ محمد القبنجي .
- عمل على اشاعة الاغنية العراقية في عدد من الاقطار العربية . وهو من المطربين القلائل المعروفين على الصعيد العربي .
- بدأ حياته الغنائية باداء المقامات العراقية ، الا انه فضل في النهاية ان يؤدي البستات العراقية المستنبطة من روح المقام
- اعماله مسجلة على اشرطة واسطوانات وصورت له محطة تلفزيون الكويت بعضا من اغانيه .
- توفي عام ١٩٦٣ .

سعاد الهرمزي

# سينما



- بابل :
حتى لايطير الدخان
بطولة : سهير رمزي ، عادل امام
- اطلس :
ازرق ازرق ـ تركي
- المنصور :
الاعين الخاصة ـ اجنبي
- الاطفال :
البوليس الالي ـ كارتون

# نشاهد معا



## القناة الاولى

- القران الكريم
- افلام كارتون
- المسلسل العربي صيام صيام
تمثيل : يحيى الفخراني ، فردوس عبدالحميد ، محمود المليجي ، نسرين ، نبيلة السيد ، فاروق الفيشاوي
- غذاؤك في رمضان
- امساكية رمضان ـ القران الكريم
- مدفع الافطار ، اذان المغرب ، حديث ديني ـ ابتهال نور الايمان
- جريدة المساء
- فوازير تقديم صابرين ، يحيى الفخراني ، هالة فؤاد
- مع الناس
- منوعات غنائية
- عدسة الفن
- المسلسل العراقي الاماني الضالة
تمثيل : هديل كامل ، محسن العزاوي ، سناء عبدالرحمن ، التفات عزيز ، هناء محمد
- دقائق
- ثلاثية نجيب محفوظ قصر الشوق
تمثيل : محمود مرسي ، هدى سلطان ، تيسير فهمي ، مديحة حمدي ، شويكار ، مي عبدالنبي ، صلاح السعدني
- فيلم عربي

## القناة الثانية

- الجزء الاول من المسلسل الديني لا اله الا الله
- فوازير نيللي
- ابتهال ديني
- البرنامج الفارسي
- فوازير شريهان
- المسلسل العربي وكسبنا القضية
تمثيل : عمر الحريري ، عبدالمنعم مدبولي ، رجاء الجداوي ، محمود الجندي ، صابرين ، فيفيان ، يونس شلبي ، وحيد سيف ، ميمي جمال
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل العربي ليالي الحلمية
تمثيل : يحيى الفخراني ، صفية العمري ، حسن يوسف ، هدى سلطان ، فردوس عبدالحميد

# هواتف

## الشكاوى

| | |
|---|---|
| بدالة الاعظمية | ٤٢٢٠٨٨٨ |
| بدالة الصالحية | ٥٣٧٠٨٨٨ |
| بدالة الكاظمية | ٥٢٢٠٨٨٨ |
| بدالة سبع ابكار | ٤٤٣٠٨٨٨ |
| بدالة البياع | ٥٥٣٠٨٨٨ |
| بدالة الداودي | ٥٥٥٠٨٨٨ |
| بدالة العلوية | ٧١٨٠٨٨٨ |
| بدالة الغدير | ٧٦١٠٨٨٨ |
| بدالة الزعفرانية | ٧٧٣٠٨٨٨ |
| بدالة الضباط | ٧٧٤٠٨٨٨ |
| بدالة الدورة | ٧٧٥٠٨٨٨ |
| بدالة الجادرية | ٧٧٦٠٨٨٨ |
| بدالة الرشيد | ٨٨٨٠٨٨٨ |
| بدالة ١٤ تموز | ٨٨٢٠٨٨٨ |
| بدالة الخنساء | ٧٥١٠٨٨٨ |
| بدالة باب المعظم | ٤١٦٩٠١١ |
| بدالة مدينة صدام | ٨٢٢٠٨٨٨ |
| بدالة المامون | ٥٤١٠٨٨٨ |

## طوارىء

| | |
|---|---|
| الاسعاف الفوري | ١٢٢ |
| النجدة | ١٠٤ |
| الحريق | ١١٥ |
| علاقات امانة بغداد | ٥٣٧٧٣٧٢ |
| سيطرة امانة بغداد | ٥٣٧٦٧٨٨ |
| شكاوى المجاري | ٨٨٧٣٣٤٨ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ |
| شكاوى اسالة الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| | ٨٨٧٢٤٠٠ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١١ |
| حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٦٠ |
| مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١١ |
| مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ |
| مدينة الطب | ٤١٦٨٦١١ |
| الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ |
| مستشفى الطوارىء | ٧١٩٥١٩١ |

## هواتف المحافظات

| | |
|---|---|
| بغداد | ٠١ |
| البصرة | ٠٤٠ |
| نينوى | ٠٦٠ |
| بابل | ٠٣٠ |
| كربلاء | ٠٣٢ |
| النجف | ٠٣٣ |
| ذي قار | ٠٤٢ |
| ميسان | ٠٤٣ |
| الانبار | ٠٢٤ |
| ديالى | ٠٢٥ |
| دهوك | ٠٦٢ |
| صلاح الدين | ٠٢١٨ |
| واسط | ٠٢٣٣ |
| القادسية | ٠٣٦٦ |
| المثنى | ٠٣٧٧ |
| السليمانية | ٠٥٣٢ |
| التاميم | ٠٥٠ |
| اربيل | ٠٦٦٥ |

## هواتف الفنادق

| | |
|---|---|
| فندق الرشيد | ٨٨٧١٣٠٠ |
| ميليا منصور | ٥٣٧٠٠٤١ |
| السدير نوفوتيل | ٧١٨٨١٦٦ |
| بابل اوبروي | ٧٧٦١٩٦٤ |
| بغداد | ٨٨٧٧٠٤٢ |
| عشتار شيراتون | ٨٨٨٩٥٠٠ |
| فلسطين ميريديان | ٨٨٧٥٦٤١ |
| برج بابل | ٨٨٧٧١٩١ |



# كلمات متقاطعة

## الافقي

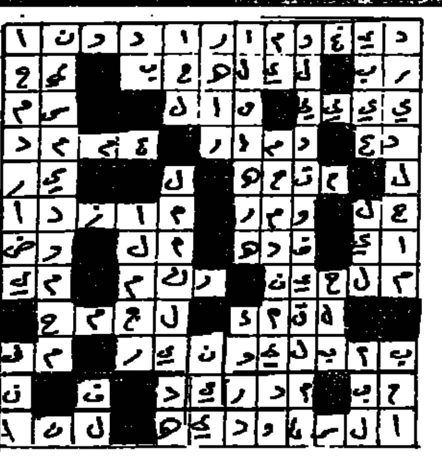
١ ـ عالم عربي استطاع تحضير حامض النتريك
٢ ـ فراق ـ نوع من الورد ـ احد الكواكب بدون ال التعريف
٣ ـ اله ـ احدى القارات ـ حروف متشابهة
٤ ـ تتشعب منه الطرق ـ عاصمة عربية (معكوسة)
٥ ـ والدتي (معكوسة) ـ فاو (مبعثرة) ـ عكس حلو
٦ ـ كاتب ـ مطربة مصرية
٧ ـ نصف كلمة اسفلتي + عملاق ـ كلمة قطن (مبعثرة)
٨ ـ كلمة نبات (مبعثرة) ـ خبر (معكوسة)
٩ ـ افرحني (معكوسة) ـ نصف كلمة وفاق ـ ماتشتهر به لبنان
١٠ ـ حرف + برنامج منوع غنائي (معكوسة) + حرف
١١ ـ نوع من الطيور ـ كاتب سوفيتي

## عمودي

١ ـ ولاية اميركية ـ من مؤسسي حركة عدم الانحياز
٢ ـ مادة دراسية تتناول الشعر والنثر ـ ابو البشر (معكوسة) ـ وقت (معكوسة)
٣ ـ نصف كلمة بابل ـ احد اشهر السنة + كلمة وتر (مبعثرة)
٤ ـ نزف الدم من الانف ـ شيد + دام وسكن
٥ ـ انتفاخ ـ حرف جر
٦ ـ نشتت ـ نادي ايطالي
٧ ـ تمر (معكوسة) ـ مدينة عراقية
٨ ـ حرف + نوع من الدراجات البخارية ـ ثلثي كلمة تحت
٩ ـ والدة ـ اخر (معكوسة) ـ الذي تراه وكانه ماء (معكوسة)
١٠ ـ كلمة رمان (مبعثرة) ـ جمع نقمة (معكوسة) + مبعوثون
١١ ـ الاسم الاول لمطربة مصرية ـ كلمة موز (مبعثرة)
١٢ ـ في الشطرنج ـ فيلسوف يوناني ـ حروف من فتات

اعداد
بهاء مانع شايع

## حل الشبكة الماضية



# في سلامة اللغة

## معاني الاسماء

• صمام :
○ الصمام (بضم الصاد) [illegible] . السيد (الشجاع السخي) . الاسد . الهيام من الثلج او الشحم : ماذاب منهما .
• سرور
• السرور والسرور (بضم السين وفتحها وضم الراء) . الفرح . الحبور . اطراف الريحان
• سليم :
• السليم (بفتح السين وكسر اللام) . [illegible] او اللديغ او الجريح المشرف على الهلاك سموه به تفاؤلا بالسلامة . [illegible] (بضم السين وفتح اللام)
• معن :
• المعن (بفتح الميم وسكون العين) . كل ما انتفعت به . النفير ، القليل ، الهين اليسير ، الاديم ، كثير المال ، قليل المال (ضد) ، الماء الظاهر المنكشف .
• نصر ونصير وناصر ونصار :
• نصره نصرا اعانه على دفع شر او رد عدو . نصره من وعلى عدوه نجاه (بفتح النون وفتح وتشديد الميم) منه . اعانه عليه . نصر الغيث الارض : عمرها بالجود . نصر فلانا اعطاه . انتصر : غلب وفاز بالنصر . امتنع من ظالمه .
انتصر من عدوه : انتقم منه . تناصر القوم . تعاونوا على النصر . نصر بعضهم بعضا . يقال (تناصرت الاخبار) اي [illegible] (بفتح [illegible] وفتح وتشديد الدال وفتح [illegible]) بعضها بعضا
[illegible] النصر (بفتح النون وسكون الصاد) . العطاء . يقال ارجل نصر وقوم نصر) اي ناصر وناصرون . جمع الناصر (كصرف وراكب)

[illegible]

[illegible]

صلاة الظهر [illegible]
صلاة العصر [illegible]
صلاة المغرب [illegible]
صلاة العشاء [illegible]
صلاة الفجر ليوم غد [illegible]
الشروق [illegible]

[illegible]

[illegible] الافطار [illegible]
يكون في الساعة [illegible]
[illegible] الامساك ليوم غد [illegible]

[illegible]



# من التراث

كعيبة بنت سعيد الاسلمية

كانت كعيبة بنت سعيد الاسلمية من المجاهدات في الدين الاسلامي.. وكانت تقام لها خيمة في المسجد تداوي الجرحى وتواسي المرضى وهي احدى النجيبات المعدودات من طبيبات العرب .. لم يكن عملها الشريف وقفا على مواقف الحروب . بل كانت تداوي من الم به المرض في كل ان .. وقد اعطاها رسول الله ـ ص ـ في خيبر سهم الرجل المجاهد رضوان الله عليها .. وشهدت خيبر مع رسول الله ـ ص ـ وقد ادت دورها الانساني في تضميد جروح المجاهدين .. ومن النساء اللواتي ذكرهن التاريخ بالفخر والاعتزاز على صعيد الطب العلاجي .

رفيدة بنت سعيد الاسلمية اخت كعيبة والشفاء بنت عبدالله . وامنية بنت قيس الغفارية وام عطية الانصارية وام سليم وام سنان الاسلمية وام اعين .

جاسم محمد سلمان

# ماذا نريد من المؤتمرات الطلابية العلمية ؟

الدكتور : عميد خالد عبدالحميد

يمتلك العراق تجربة رائدة في اقامة المؤتمرات العلمية الطلابية السنوية . حيث يقوم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق سنويا بعقد هذه المؤتمرات بشكل انسيابي .. فشهر شباط من كل عام هو موعد اقامة المؤتمرات العلمية على صعيد المعاهد والثانويات في كل محافظات القطر . اما شهر اذار فيتم عقد مؤتمرات المحافظات والتي تناقش افضل البحوث التي تم اختيارها ومن قبل اساتذة متخصصين من مؤتمرات المواقع الدراسية بالاضافة الى مؤتمرات الكليات والجامعات .. وبعد انتهاء عقد مؤتمرات المعاهد والكليات والثانويات يتم تشكيل لجنة متخصصة من اساتذة استشاريين تقوم باختيار افضل البحوث العلمية المتميزة للمشاركة في المؤتمرات القطرية العلمية والتي تعقد في نيسان الخير والعطاء .

ولعل مراجعة بسيطة لعدد المؤتمرات العلمية التي عقدت خلال عام ١٩٨٩ .. نجد ان هذه الاعداد الكبيرة والرصانة العلمية التي امتازت بها مؤتمرات هذا العام ينسجم والشعار الذي رفعه المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ان تكون مؤتمرات عام ١٩٨٩ مؤتمرات نوعية تنسجم ومرحلة النصر والسلام .. فقد عقد الاتحاد (٨٠٥) مؤتمرات علمية على صعيد ثانويات القطر وبمشاركة (٨٧٤٢٤) بحثا علميا . اما بخصوص المعاهد فقد تم عقد (٤١) مؤتمرا علميا على صعيد المعاهد وبمشاركة (٩٠٧٠) طالبا وطالبة ... هذا بالاضافة الى عقد (٢٠) مؤتمرا على صعيد جامعات القطر وبمشاركة (١٠١٣) طالب وطالبة . اما على صعيد المدارس المهنية فقد تم عقد اكثر من (٢٤٠) مؤتمرا علميا وبمشاركة (٢٧٥٩٢) بحثا علميا وبمشاركة (٤٦٥٥٦) طالبا وطالبة .

ويستعد المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق هذه الايام لعقد المؤتمرات العلمية القطرية والتي تناقش البحوث الفائزة عن البحوث المتميزة من مختلف ثانويات ومعاهد وكليات القطر .

ويمكن لنا هنا ان نتصور مدى التطور والاتساع الكبير الذي شهدته تجربة المؤتمرات العلمية اذا ما علمنا ان المؤتمر العلمي الاول والذي عقد عام ١٩٧٧ كان قد اقتصر على عدد قليل من الطلبة الباحثين من كليات القاطع الطبي في بغداد . ولابد لنا هنا من الاشارة الى اللفتة الكريمة التي يقدمها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تكريم عدد من اصحاب البحوث المتميزة سنويا .. وهذا التكريم اكبر شهادة يفتخر بها كل طلبة وشباب العراق على المستوى العلمي المتقدم الذي وصلت اليه تجربة المؤتمرات العلمية .. وهو الحافز الاكبر الذي يدفع الطلبة في الثانويات والمعاهد والكليات ومنذ بداية السنة الدراسية لاستشارة اساتذتهم لاختيار عناوين البحوث وافضل الطرق المؤدية الى صياغة بحوثهم العلمية .. بحيث يكون يوم المؤتمرات العلمية في المواقع الدراسية اشبه بكرنفال علمي يتبارى فيه الطلبة ليظهر كل حسب مقدرته امكانيته وقابلياته العلمية .

ان مؤتمرات الطلبة العلمية تحقق هدف العلم لجميع الطلبة .. وتساعد الطلبة على امتلاك مهارات المشاهدة والتحليل للظواهر المدروسة وتفسير النتائج ورسم التوصيات التي تعكس امكانية الطالب الذهنية في هضم الفكرة الاساسية والتنبوء بالحلول الناجعة .

اما بخصوص نمو اللغة العلمية الرصينة لدى الطالب الباحث فان البحث العلمي يدفع الطالب للدراسة والمناقشة مع استاذه المشرف او مع اعضاء فريق العمل الباحث والتبحر في طريقة اجراء البحث كل هذه العمليات تساعد الطالب على امتلاك لغة علمية تتضمن عددا من المفردات التي لايمكن للطالب الحصول عليها خلال دراسته الاكاديمية .

كما ان البحوث العلمية الطلابية تسهم في نمو مهارة التفكير العلمي الصائبة حيث يتمكن الطالب من تحديد العوامل المؤثرة في المشكلة موضوع البحث .. مما يدفع الطالب لوضع فرضية او تفسير اولي للمشكلة العلمية .. بعد ذلك يبدأ الطالب باختيار صحة الفرضية الموضوعة .

## من يشارك في المؤتمر ؟

يعتقد بعض المختصين ان المؤتمرات العلمية الطلابية يجب ان تقتصر على الطلبة الموهوبين واصحاب الامكانيات الذهنية المتوقدة ....

ولكن هذا الراي يبعد المؤترات العلمية عن اهدافها الاساسية والتي وضعت من اجلها في تحقيق هدف العلم لجميع الطلبة . فان الاسهام في اشراك اكبر عدد ممكن من الطلبة في هذه الانشطة العلمية يسهم في توسيع مدارك جميع الطلبة وبالتالي يساعد في الارتقاء بالحركة العلمية .

ان المعرفة العلمية في تغيير مستمر .. هذا التغيير الذي لايمكن الطالب من مواكبة التطورات العلمية التي تحدث في المراكز العلمية المتطورة في العالم من خلال المناهج الدراسية .. اما البحوث العلمية فانها تدفع الطالب لمناقشة اخر ماتوصلت اليه المعرفة العلمية في المشكلة موضوع البحث ..

ومن خلال استعراض نشاطات المؤتمرات العلمية للسنوات السابقة نجد ان احدى اهم فوائدها هي خلق مهارة الخلق والابتكار والتطوير خاصة في الكليات والمعاهد الهندسية حيث تدفع المؤتمرات العلمية الطلابية لشحذ افكارهم وابتكار مشروع او فكرة جديدة تناقش وتغنى عبر جلسات المؤتمر العلمي ومن الامور المثيرة للفخر حقا ان هناك عشرات براءات الابتكار قد خرجت من توصيات المؤتمرات العلمية الطلابية .

وبعد فان المؤتمرات العلمية الطلابية تحقق الكثير من الفوائد العظيمة للطالب وللاستاذ وللمعهد والكلية ولكن المؤتمر العلمي الطلابي النموذجي يحقق الاهداف التالية

١ - توسيع مدارك الطلبة العلمية وتعويدهم على اساليب التفكير العلمي

٢ - ضمان مشاركة الطلبة في النهضة التنموية الشاملة التي يشهدها القطر .

٣ - ضمان امتلاك الطلبة للحقلية العلمية ذات الطابع الوطني من خلال تسخير كل الجهود العلمية لخدمة المجتمع وربط العلم بالحياة اليومية .

٤ - مساعدة الطلبة على سرعة الانجاز وباقصى جهد ممكن في تنفيذ الواجبات والمستلزمات الخاصة بخطوات البحث العلمي .

٥ - مساعدة الطلبة على امتلاك وجهة نظر خاصة بالمشاكل العلمية موضوع البحث والشعور بامكانية الانجاز

٦ - جعل الطلبة اكثر اهتماما بالتطورات العلمية الحديثة في مختلف فروع العلم والمعرفة

٧ - تعويد الطلبة على استخدام المكتبة العلمية واسرع الوسائل للوصول الى المادة العلمية المطلوبة في المراجع بشكل مبكر .

٨ - مساعدة الطلبة على امتلاك الشجاعة المطلوبة في القاء البحث امام المؤتمر وزيادة ثقة الطالب بنفسه .

٩ - لايسهم المؤتمر العلمي في تطوير امكانيات الطلبة فحسب بل يتعدى



ذلك الى دفع الاساتذة المشرفين على بحوث الطلبة الى الاستزادة من مناهل العلم المختلفة والاطلاع على اخر التطورات في حقول العلم كافة

١٠ - مساعدة الطالب في استخدام كل اساليب التعلم المختلفة وخلق مهارة الكتابة العلمية لديه .

ان البحث الناجح والذي يسهم في المؤتمرات العلمية الطلابية لابد وان يمتلك اربع مقومات اساسية .

اولا : تحديد المشكلة او السؤال والذي يقوم الطالب بتعميم التجربة لاختبار الفرضية وجمع وتحليل النتائج ورسم التوصيات .

ثانيا : التقرير التفصيلي للبحث

ثالثا : ملخص البحث المشروع او الابتكار .

رابعا : تقديم البحث شفهيا في جلسات المؤتمر .

## الاستعداد والتهيؤ

ان الاستعداد لاعداد البحوث العلمية للمشاركة في هذه المؤتمرات لابد وان يبدأ حال انتهاء المؤتمر العلمي السنوي حيث يبدأ الطلبة ومن خلال مشاهدتهم لزملائهم الاكبر منهم في المراحل الدراسية في الكلية او المعهد او الثانوية وهم يقدمون خلاصة بحوثهم العلمية برسم تصور اولي على مايجب ان يقدم به لاعداد فكرة البحث والتي يجب ان تبدأ بعلامة استفهام (سؤال) ويلعب هنا الاساتذة دورا اساسيا في توجيه الطلبة وحثهم على صياغة البحوث العلمية .. ويمكن للساعات المختبرية والعلمية التي يقضيها الطلبة من ان تسهم وبشكل كبير في مساعدة الطالب على اختيار المشكلة التي يبحث عن حلها من خلال تجربة علمية او مناقشة موضوع علمي وبعد اختيار الطالب لعنوان البحث من اهم مراحل البحث العلمي حيث يتم تحديد مدى ارتباط الطالب بالبحث والجهد الذي سيبذله عليه . ويمكن ان يقوم الاساتذة بمناقشة افكار وعناوين البحوث العلمية امام الطلبة [illegible] تشجيع الطلبة على توسيع مداركهم الحسية وتحفيزهم نحو [illegible] علمية ويلعب الاستاذ المشرف على بحث الطالب الدور الاكبر في عملية الرعاية العلمية للبحث

ان متابعة الاساتذة لعمل الطلبة الباحثين وبشكل مستمر لايجعل الاستاذ يتعرف [illegible] مراحل البحث [illegible] للطالب الباحث فحسب بل انه يتمكن من تحديد [illegible] خاصة للبحث [illegible] للملاحظات وتجميع البيانات [illegible] الخاصة للبحث [illegible] المكتبة العلمية كل هذه الملاحظات تعين الاساتذة على تحديد جهد الطالب المبذول في البحث عند تقويم البحث في المؤتمر ان تحديد الخطة العلمية لموضوع البحث من اهم واصعب خطوات البحث العلمي

وتعد عملية اختيار الاساتذة اعضاء اللجنة التحكيمية للمؤتمر العلمي من المهام الكبيرة والتي تحدد مديات نجاح اعمال المؤتمر ويفضل عدم اختيار الاساتذة المشرفين على بحوث الطلبة في عضوية اللجنة التحكيمية [illegible] التخصص العلمي في اللجنة [illegible] البحوث التي ستناقش في المؤتمر واجد هنا من الاهمية التأكيد على اهمية اختيار الخبرات المتقدمة حيث ان الحقائق التي تكتسب [illegible] لتقييم بحوث الطلبة والتي تنشر جدا للطلبة والاساتذة على مدى شهور السنة الدراسية في التحضير والاستعداد لها ابلغ الاثر على جميع الطلبة في [illegible] اختيار البحوث المتميزة [illegible] وضمان وتشجيع بقية الطلبة على الاشتراك في المؤتمرات العلمية اللاحقة

ويمكن لنا من ان نتعرف على جسامة مسؤولية اللجنة التحكيمية اذا ماعرفنا ان البحوث التي سترشحها هذه اللجنة للمشاركة في اعمال المؤتمر القطري سوف تتنافس على الحصول على الجوائز التي خصصها القائد المنصور السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله للطلبة الباحثين اصحاب البحوث المتميزة لذا نجد ان ايام المؤتمرات العلمية الطلابية تتحول الى كرنفالات علمية يتبارى فيها الطلبة واساتذتهم المشرفون في عرض نتائج بحوثهم العلمية للحصول على المراتب الاولى والثانية في الكلية او المعهد والثانوية

ولابد هنا من التاكيد على ان عام ١٩٨٤ يعد عام المؤتمرات العلمية حيث شهد هذا العام لقاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وبالتحديد في ٣ . ٥ . ١٩٨٤ مع السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله حيث اشر سيادته على اهمية المؤتمرات العلمية حين اكد سيادته «انا اعول على موضوع البحث وضرورة الاهتمام به سواء لخريجي الجامعات او لطلبة الكليات او المدارس الاعدادية وكل مرحلة لها مستواها . سواء من حيث الموضوع او من حيث التعبير لانني اعرف ان اجهزة الدولة مهما طورت نفسها تبقى في جانب من القصر فانها غطاء ثقيل يمنع التبخر كما ينبغي

وفي هذا الميدان فان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق متحرر من قيود الدولة او من نظرة التخلف الموجود في بعض زوايا الدولة وعقدها وهو متحرر لان العاملين فيه شباب في النظرة والعمر وينظرون باحترام لقدرات الاخرين وليس هناك تنافس في البحث بينهم وبين اخرين يقدمون حالات علمية راقية .

لقد كان هذا اللقاء مع القائد هو بمثابة نقطة التحول الكبرى في تاريخ المؤتمرات العلمية الطلابية في العراق فبعدما كان عدد المؤتمرات عام ١٩٨٤ (٤) مؤتمرات وبمشاركة ١٣٦ باحثا عقد الاتحاد خلال عام ١٩٨٥ (٢٤٥٨) مؤتمرا علميا في المعاهد والجامعات والثانويات وبمشاركة (١٦١٩٥) طالبا وطالبة واستمر التطور في المؤتمرات سواء في اتساع القاعدة الطلابية او في الرصانة العلمية - وقد اضاف القائد للطلبة مسؤولية جديدة لم تكن ابدا في تاريخ المؤتمرات الطلابية سواء داخل القطر او خارجه . وهي تطوير مفاصل الدولة ومؤسساتها من خلال قيام الطلبة بتشكيل مجاميع عمل لدراسة المعوقات والمشاكل التي تعاني منها هذه المؤسسات وايجاد الحلول المناسبة .. بالاضافة الى الفوائد العظيمة الاخرى المتحققة من المؤتمرات العلمية الطلابية

# مسألة تدني مستوى بعض الطلبة الدراسي

الدكتور جليل سباهي العبادي
جامعة بغداد

ها نحن نقترب من نهاية العام الدراسي ٨٨ - ١٩٨٩ ... هناك الكثير من اولياء امور الطلبة ممن هم فرحون جدا . ومن هم فرحون لدرجة ما . كما وهناك عدد لايستهان به منهم ممن هم غير فرحين . ومبعث الفرحة او عدم الرضا هو نتائج امتحانات ابنائهم وبناتهم خلال ما مضى من العام الدراسي الحالي وليس غريبا ان نسمع من طلبتنا او من اولياء امورهم من يلقي اللوم في عدم ارتفاع مستوى الطلبة الدراسي على الكادر التدريسي كليا او جزئيا .

وحينما نلقي هذا الكلام او الزعم على مسامع الكادر التدريسي سترى علامات التعجب والدهشة . ان لم نقل الامتعاض على وجوه الكادر التدريسي واذا نقلنا الزعم هذا الى جهة اخرى اعلى . ولنقل الى المسؤول عن الناحية التربوية وهي مديريات التربية فسترتسم على وجوه المسؤولين ابتسامة فيها الكثير من الانحياز الى الكادر التدريسي وهذا شيء طبيعي ومن العيب ان نبحث عن الاسباب ترى من هو المسؤول وفي مثل هذا الواقع عن تدني مستوى بعض الطلبة . اهو الطالب ؟ اهو الكادر التدريسي ؟ اهو البيت ؟ اهو المجتمع ؟

ان الاجابة على هذا السؤال والذي يطرحه الجميع سنويا وفي نهاية كل موسم دراسي وعلى اكثر من صفحة من صحافتنا الوطنية . صعبة جدا وتحتاج الى دراسة موضوعية لجميع جوانب هذه المسالة المعقدة والتي تشغل بال كبار المربين منذ امد طويل كما ان الاجابة ليست ثابتة وانما متطورة . اي تتطور مع تطور المجتمع وتقدمه . فهي اذا ديناميكية اي حركية . كما انها تختلف باختلاف المجتمعات . فما ينطبق على مجتمعنا العراقي لاينطبق بالتاكيد على المجتمع الانكليزي مثلا . وهكذا ..

وعلى الرغم من كل ذلك . فاننا مطالبون بايجاد الحلول لتلك المسالة التربوية المعقدة خدمة للنشء الجديد . الذي هو امل الامة ومستقبله الوضاء . بعيدين عن روح النقابية والتي نجدها عند مسؤولي التربية وبعيدين عن الانحياز الكلي والذي تجده عند الكادر التدريسي . وبعيدين عن عدم الموضوعية والتجني كما نجدها عند بعض اولياء الطلبة للاسف الشديد . اذ ان النقابية والانحياز وعدم الموضوعية لايمكن ان تخدم واحدا . اذ تزيد الطين بلة وهذا مالا نريده ونسعى من اجله .

انني اعتقد ان الجميع . اي الطالب والكادر التدريسي والبيت واخيرا المجتمع مسؤول عن تدني مستوى بعض الطلبة الدراسي . وبالتالي فشله . حتى لو قدر له النجاح . فالنجاح في اعتقادي ليس بحصوله على الدرجات التي تؤهله الانتقال من صف دراسي لاخر او من مرحلة دراسية لاخرى بل النجاح في عمله المستقبلي في بناء المجتمع

ترى . لماذا نلقي المسؤولية على جميع الاطراف دون تحديد الطرف المسؤول تحديدا واضحا ودقيقا ولايقبل اللبس ؟

هل نخشى لومة لائم ؟ ام اننا ننطلق من مبدا المجاملة وبالتالي نلقي بالمسؤولية على كاهل جميع الاطراف ؟!

نقولها بصراحة وبصرامة باننا لانخشى لومة لائم ولانجامل احدا على حساب اخر وكل ماهناك ان العملية التربوية هذه يشترك الجميع في تحمل اعباء مسؤوليتها وهي اعباء جسام بدون ادنى شك .

لنبدأ من الطالب . فمن المعروف ان لكل طالب وعيا معينا وهذا الوعي يبدأ من الصفر ثم يكبر سنة ليصل الى اللانهاية وهذا الوعي ينميه في الطالب والداه . اذا علينا منذ البداية ان ننمي الوعي لدى الطالب حول اهمية المدرسة . ننمي لديه اولا حب المدرسة وحب المدرسين واحترامهم وحب الدروس كل الدروس دون استثناء . واذا ماقدر لنا ان ننمي لدى الطالب هذا الحب وخاصة في خطواته الاولى من التعليم فاننا بذلك قد وضعناه على الطريق السليم .

تلك باعتقادنا اولى الخطوات . تاتي بعدها الخطوات الاخرى المهمة ايضا وهي متابعة دروسه اولا باول ومنذ بداية السنة . وهنا يجب ان لانكتفي بالسؤال منه مباشرة عن مستواه . بل والسؤال من اقرانه سواء في الصف نفسه او من الصفوف الاخرى . كما ويجب الاستفسار عن مستواه ومتابعته عن نشاطه من الكادر التدريسي . ويحبذ ان يكون هذا عن كثب كيلا نثير حفيظته ولكيلا يشعر باننا نراقبه او لانثق بكلامه . اذ لو قدر له ذلك فان مشكلة اخرى اكثر تعقيدا ستبرز كما ويجب علينا هنا ان نشجعه خاصة اذا ما حصل على درجات جيدة وتقديم الهدايا اليه بين فترة واخرى عند تفوقه في الامتحانات وبالتالي فان ذلك يحسسه بان اهله مهتمون به .

هناك الكثير من الحالات التي ياتي فيها الطالب الى البيت متبرما من هذا الاستاذ او ذاك . علينا الا نشجعه على هذا التبرم ولانلقي اللوم على الاستاذ مطلقا . علينا ان نزرع في نفسه روح الطاعة والانضباط والاحترام . وبعد تاكدنا من اننا - كبيت - امكننا تربيته بهذه الروحية . يمكننا ان نناقش بروح ديمقراطية عن اسباب تبرمه من هذا الاستاذ او ذاك ان وجد . وفي كل الاحوال علينا ان نعطي الحق للاستاذ الا في حالات نادرة ترفضها جميع المدارس التربوية ولا حاجة لضرب امثلة على مثل هذه الحالات لانها معروفة من قبلنا جميعا وحتى في مثل هذه الحالات لايصح - تربويا - ان نشارك الطالب الراي في تبرمه بل علينا ان نناقش الموضوع عن كثب ايضا مع الاستاذ صاحب العلاقة واعتقد - جازما - بان روح المصارحة التي يبديها ولي امر الطالب في المناقشة مع المرونة ستبدد الكثير من سوء الفهم الذي قد يحصل بين الاستاذ وتلميذه .

كما - ترون - فانني اركز وبشكل كبير جدا على الطالب والبيت . اما المدرسة فهي تحتل المرتبة الثالثة في تحمل مسؤوليتها تجاه مسالة تدني المستوى الدراسي لدى الطلبة .

فقبل كل شيء . انا اؤمن ايمانا كبيرا بان كل الكادر التدريسي يسعى من اجل ايصال المادة التدريسية الى جميع الطلبة وباخلاص وامانة لابل وبحب .. ناهيك عن الحالات الشاذة او النادرة . فمن هو - ياترى - الكادر التدريسي . اهم اجانب ؟ اليسوا هم ابناء وبنات هذا الشعب بكل فئاته وطبقاته . اذاً فالجميع يسعى من اجل خدمة ابنائنا الطلبة .

طبعا هناك . اختلافات قد تكون كبيرة او صغيرة في مستويات الاداء وايصال المادة التدريسية الى الطلبة وهذا بديهي ويرجع الى الخبرة والعمر والرغبة والى عوامل عديدة اخرى ليست ذات علاقة بالطالب بقدر تعلقها بالظروف المحيطة بالكادر التدريسي . كان ينتقل المدرس من محافظة الى اخرى لاجل القاء دروسه . او تحمله لاعباء عدد من الحصص فوق طاقته او تكليفه بمادة تدريسية دون رغبته . وبالامكان ان نضرب امثلة عديدة اخرى كلها تصب في رافد واحد وهو عدم تمكن الاستاذ من ايصال المادة الى طلابه بالشكل التربوي الصحيح وبالتالي خلق حالة من عدم حب الطالب لتلك المادة . ان تلك الحالة وحالات اخرى عديدة مشابهة تترك اثرها السلبي على الطالب ومستواه . وعلى ادارات المدارس تقع مسؤولية حل تلك المشاكل او لنقل التعاون قدر المستطاع من اجل ايجاد الحلول المناسبة والعملية لها . اقول هذا لانه من الجائز ان تكون الادارات على دراية تامة بكل ذلك ولكن لاحول لها ولا قوة في ذلك . لان ذلك خارج ارادتها او قدرتها فالحل اذاً - وفي تلك الحالة - عند المسؤولين في ادارات التربية .

ومادام الحديث او النقاش قد انتقل الى الحديث عن مشاكل نجد حلها عند مسؤولي مديريات التربية فبودنا ان نشير الى ان هناك مشاكل ثانية هي الاخرى تحتاج الى حلول من لدى تلك المديريات والتي تؤثر وبشكل عام على مستويات الطلبة من مدرسة الى اخرى . مثال ذلك اختلاف مستويات الكادر التدريسي وتوفير المستلزمات التدريسية حتى ان هذه الحالة وصلت الى ان مستوى طالب في الرابع الابتدائي في مدرسة ماهو احسن من مستوى طالب في الخامس الابتدائي في مدرسة اخرى . تلك مسالة في غاية الاهمية ويجب ان تعالج . وقد طرحت الى جانب مسائل عديدة اخرى على مسؤولي ادارات التربية ولكن - للاسف - لم تعط الاهمية اللازمة . ان تلك المشاكل قد شخصت ومنذ سنوات طوال وطرحت من قبل العديد من المربين في قطرنا لاهميتها . ان ديمقراطية التربية تدعونا الى ان نعتقد بانه بات من الضروري ان تضع وزارة التربية ضوابط قاسية لادارات المدارس والكادر التدريسي المتدني والعكس لادارات المدارس والكادر التدريسي المتميز .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

# الحواس .. والتعليم بالوسائل السمعية والبصرية

ان الحواس هي الابواب التي تنفذ منها الخبرة الى الانسان فعن طريق الحواس يتصل الفرد بما في بيئته من اشياء وحوادث وقد يتعدى ذلك الى العالم الخارجي وبذلك يكتسب الفرد خبرات متعددة فهناك حاسة البصر والسمع والذوق والشم حيث تقوم كل حاسة من الحواس انفة الذكر بوظيفتها في تلقي المثيرات المختلفة التي تنبعث من البيئة التي تحيط بالانسان فتساعد على التفكير وتكوين المفاهيم والمعاني المتصلة بها

تلعب الحواس دورا مهما في حياة الفرد منذ طفولته فيستطيع الطفل ان يعتمد على حواسه في اكتساب الكثير من الخبرات فعن طريق البصر يمكنه ان يدرك شكل الاشياء واحجامها والوانها وحركتها وسكونها وعن طريق السمع يدرك الاصوات المختلفة الصادرة من الانسان والحيوان والالات ومايصدر في الطبيعة من اصوات المطر والرعد وزمجرة الرياح وهدير الامواج . وعن طريق اللمس يدرك الطفل معنى الحرارة والبرودة والخشونة والليونة وملمس الاشياء اما عن طريق الذوق والشم فيستطيع الطفل ان يتذوق الطعام ويشم الازهار وغيرها وهكذا نجد ان الحواس تلعب دورا حيويا في تنمية القدرة على التكلم حيث انها وسيلة الادراك الحسي . ويتعلم الفرد عادة باحدى وسائل ثلاث او بوسيلة او اكثر منها وهذه الوسائل عن طريق العمل او الملاحظة او استخدام الرموز .

في الواقع انه لاغنى لاي شخص قائم بالتدريس عن الشرح واستخدام الرموز اللفظية او البصرية حيث ان اللغة هي وسيلة مهمة من وسائل نقل الخبرات وهي قلب الخبرة واساسها بغض النظر عن الوسيلة التي تنتقل بها سواء كانت هذه الوسيلة سمعية او بصرية . نظرا لان التعلم بالوسائل السمعية والبصرية يهيء اساسا تجريبيا للتعلم فالتعلم اذا بهذه الوسائل يكون ذا مغزى اكبر . فالوسائل السمعية والبصرية اكثر شبها بخبرات الحياة الحقيقية لذا فان المعاني التي تعطيها هذه الوسائل تكون ايسر منالا واقل قابلية للخطا وسوء الفهم وبالتالي تكون اصح واسهل في التحصيل والاستيعاب . كما ان الجاذبية المباشرة التي نشعر بها نحو هذه الوسائل بما ينتج عنها من الميل القوي والمعنى الواضح تؤدي الى اطالة مدة تذكر الشيء الذي تعلمه الفرد .

ان الوظيفة الاساسية للوسائل السمعية والبصرية هي تهيئة الخبرة المباشرة الى حد ما . والتي يستطيع الطفل ان ينمي بها ثروته العقلية من المعاني . وقد يظهر الاختلاف واضحا بين انواع الوسائل السمعية والبصرية بين المتناهي في الواقعية مثل الرحلة المدرسية والافلام العلمية ومايغلب عليه الرمزية مثل الخرائط والخطوط البيانية وبعض المصورات ورمزية هذا النوع الاخير من الوسائل تقترب من رمزية مفردات اللغة الى حد ما يجعل الوسائل السمعية والبصرية ينظر اليها احيانا كما لو كانت حلقة من سلسلة ممتدة فوق مقياس متعدد الدرجات ففي احدى نهايتيه توجد الحروف والارقام التي تدل على اقصى درجات الرمزية ثم المصورات والخرائط والاشكال البيانية كمجالات وسط فيها بعض الرمزية وبعض الواقعية ويلزم ربط المعنى فيها بالرموز ثم عند النهاية الاخرى من هذا المقياس توجد انواع الوسائل السمعية والبصرية ذات الواقعية العالية والقريبة من الخبرات المختلفة في الحياة مثل الرحلات الدراسية واما بقية الوسائل السمعية والبصرية فيمكن ترتيبها على وجه التقريب بين هاتين النهايتين ومن مزايا هذا الراي انه يبوب وسائلنا التعليمية بدلالة واقعيتها فيسهل بذلك مهمة المعلم حين يختار مايلزمه من انواع الوسائل ويراعي بالضرورة ماتتطلبه اغراض التعليم من الواقعية كيفا وكما ..

عباس احمد كاظم

# أهمية التعليم المستمر في التعليم التقني



يلعب التعليم المستمر في مجال التعليم التقني دورا مهما وبارزا في اعداد وتطوير العاملين في كافة المؤسسات الانتاجية والخدمية وذلك بايصال مايستجد من معلومات وتطورات في حقول العلوم والتكنولوجيا بما يؤدي الى تطور وتقدم مؤسسات حقل العمل لذلك فقد اولته الدول المتقدمة اهمية بالغة نظرا للتوسع والتطور السريعين اللذين تشهدهما التكنولوجيا المعاصرة مما يستوجب ايصال روافد هذا التطور الى كافة العاملين في الحقول العلمية والتكنولوجية بهدف تنمية القدرات المعرفية للاطر التقنية من جهة ولمواكبة التطورات في حقول المعرفة والتقدم والتكنولوجي السريع من جهة اخرى لغرض الاستيعاب الامثل لمجمل التطورات العلمية والتقنية المتعلقة بمختلف الميادين والاصعدة .

وتشير دراسة اعدها الدكتور غانم سعدالله رئيس الاتحاد العربي للتعليم التقني والسيد لبيب ناصيف سلوم بان معظم انشطة التعليم المستمر في التعليم التقني الحالية تدار بمعزل عن الواقع العملي والتطبيقي الذي تعيشه وتتعايش معه المؤسسات الانتاجية والخدمية حيث ان خريجي المعاهد التقنية يتوجهون الى مواقع العمل وهم في وضع لايؤهلهم للتفاعل مع البيئة الصناعية تفاعلا سريعا لافتقارهم الى المعارف والمهارات الدقيقة والعملية للواقع الصناعي بسبب عدم ارتباط معظم خطط وبرامج التعليم التقني النظامي ارتباطا مباشرا بحقل العمل ومشاكله وظروفه ومن هذا المنطلق يتوجب على مؤسسات التعليم التقني ان تسعى جادة لان تكون صلتها بالمجتمع قوية وثابتة ووضع كل قدراتها وقابلياتها لخدمته ادراكا منها بايجابية التفاعل الجاد المستمر بينها وبين شرائح المجتمع المختلفة بما يعطي بعدا اخر ذا اهمية كبرى للتعليم المستمر في مجال التعليم التقني .

وبعد ان تستعرض الدراسة بشيء من التفصيل اهمية التعليم المستمر في التعليم التقني واهدافه ومنهجية تحديد البرامج وتخطيطها وتنفيذها وعلاقة ذلك بالمجتمع تقترح تحديد الاحتياجات من برامج التعليم المستمر في ضوء البيانات والاحصائيات الدقيقة للقوى العاملة التقنية وكذلك تحديد الاحتياجات التعليمية والتدريبية للقوى العاملة التقنية بالوسائل المتعارف عليها من اجراء المقارنة بين وصف الوظائف والمهارات للعاملين ودراسة الخطط والبرامج التعليمية التقنية المستمرة على مستوى التخطيط الاستراتيجي للاقطار العربية وفق منهجية تتناسب مع احتياجات المجتمع وحركة التغير والتطور التكنولوجي وتبادل الخبرات والافكار والمعلومات المتعلقة بالتعليم التقني المستمر بين الاقطار العربية وذلك عن طريق جمع ونشر الوسائل الخاصة بتنظيم هذا النمط من التعليم ومادته العلمية والمراجع الفنية وطرق التدريس والتدريب والتنسيق والتعاون بين مؤسسات التعليم التقني ومؤسسات حقل العمل في تنظيم وتنفيذ وصياغة برامج التعليم المستمر .

كما يقترح الباحثان في دراستهما الاستفادة من وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية في برامج التعليم المستمر من اجل نشر الوعي التقني بين شرائح المجتمع المختلفة والتوسع باجراء البحوث والدراسات في التعليم التقني المستمر واستثمار نتائج البحوث والدراسات هذه في تطوير منهجية وبرامج هذا النوع من التعليم وايجاد اكبر قدر ممكن من التنسيق بين التعليم التقني النظامي والتعليم التقني المستمر وربطهما ببعض في اطار واحد بحيث يشكلان وحدة تعليمية متكاملة والعمل على انشاء معاهد ومراكز للتعليم التقني المستمر في مراكز المناطق الصناعية والزراعية والخدمية حتى يتعايش الطالب او المتدرب مع ظروف تلك البيئة ويشعر بالانتماء لها وضمان نجاح اساليب التعليم التقني المستمر المتضمنة التناوب بين الدراسة في المعهد والعمل في مؤسسات حقل العمل ..

وتقترح الدراسة كذلك اختيار الوسائل الفاعلة والمتطورة في تنفيذ برامج التعليم التقني المستمر كاستخدام الحاسبات الالكترونية والحقائب التدريبية والمشبهات ومواكبة اخر التطورات المعرفية والتكنولوجية عند صياغة برامج التعليم التقني المستمر وفي ضوء خطط التنمية الشاملة واعتماد التدريب في بيئة العمل الفعلية باستخدام معدات العمل الحقيقية كلما كان ذلك ممكنا حيث ان خير الوسائل للتدريب هي معدات العمل الحقيقية والاستفادة من خبرات الاتحاد العربي للتعليم التقني والدول المتقدمة في مجال تخطيط وتنفيذ وتقويم برامج التعليم التقني المستمر واعداد نظام يربط المهارات العملية بالحوافز لتشجيع الاطر التقنية على مواكبة التطوير المستمر في تقنيات العمل والانتاج وتهيئة برامج خاصة في هذا النمط من التعليم للافراد المصابين بعاهات جسيمة تناسب مقدرتهم الجسدية ووضع الاساليب الكفوءة لتقويم نشاطات التعليم المستمر واعتماد اسلوب متابعة المشاركين في مواقع عملهم للوقوف على مدى نجاح البرامج .

وتخلص الدراسة الى القول بان النظرة الى التعليم المستمر قد تغيرت واصبحت تعد تنظيما لعملية التعليم النظامي وامتدادا له ولكن هذا الامتداد يرتبط بالكيفية وبدون انقطاع من اجل تحقيق اعمال الفرد وتنمية قدراته وامكاناته وبالتالي تمكينه من مواجهة المتغيرات الحضارية والاجتماعية والتكنولوجية في مجال العمل والبيئة الخارجية وحيث ان تقدم البلدان وازدهارها يكاد يعتمد اعتمادا كبيرا ومتزايدا على قدرتها في اعداد وتطوير وتاهيل مواردها البشرية المتوفرة والمتوقعة خصوصا شريحة القوى العاملة التقنية وبالصيغة التي تضمن لهذه البلدان وخصوصا النامية منها قدرا كافيا من القوى العاملة الوطنية الماهرة لادارة قطاعات الاقتصاد المختلفة لهذا يصبح لزاما على الاقطار العربية ان تاخذ عملية التعليم المستمر في مجال التعليم التقني ماخذ الجد وان تولي موضوع تاهيل وتطوير القوى العاملة التقنية الاهتمام الجدير به والنظر اليه على انه نوع من انواع الاستثمار المربح للحاضر والمستقبل وتعده ركيزة اساسية من ركائزها العلمية وروافدا يغذي شرائح المجتمع المختلفة بالعلوم والمعارف التقنية انطلاقا من اهمية الدور الذي يلعبه التعليم المستمر في مجال التعليم التقني في خدمة الانسان والمجتمع .

● سعد عبداللطيف ●

## مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الانبار
اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ١٢/٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٦ الصهالات
الجنس : اراض زراعية تسقى بالواسطة
النوع : مملوكة للدولة
رقم الباب : -
رقم الشقة : -
المساحة : ٥٠ /- ٣٩/ دونم
المشتملات : -
المزروعات او المغروسات : مغروسات صيفية وشتوية مغروسات مع دار سكنية
واردات المبيع السنوي : -
الشاغل : عنتر كردي المنديل
مقدار البيع : ١٩٨٨/- دينار

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٨٨ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عنتر كردي المنديل فقد بلغ بدل السوم (١٩٨٨/-) دينارا وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (٣٠٠٠٠/-) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير.

وديع عبدالرزاق عبد الحسين
مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

## المنشاة العامة للسمنت الشمالية/نينوى
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسمنت الشمالية/نينوى احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد التالية :

١ . زوج ابواب حديدية قياس ١ × ٢ م عدد / ١٠
٢ . = = = ٢ × ٤ م عدد ٧/
٣ . مقاطع المنيوم ٢ × ٥ م عدد /٣

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى معمل سمنت التاميم الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت المصادف ٢٠/٥/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٥٠٠ دينار.

المنشاة العامة للسمنت الشمالية
نينوى

## مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الانبار
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن كامل خليفة حمادي

نوع التبليغ نهائي
التسلسل او رقم القطعة : ٩٣٣/٨٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤٧ حصوة الشامية
الجنس : دار
رقم الابواب : -
رقم الطابق : -
رقم الشقة : -
مقدار الدين : (٤٢٠٠/-) دينار
اسم الدائن المرتهن : المصرف الزراعي
تاريخ الاستحقاق : ١٣/٦/١٩٨٤
وصف سجل التامينات العينية : ٤٣٧ في ١٠/٧/١٩٨٢ مجلد ١٤
محل اقامة المدين في العقد : مجهول الاقامة

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٢٥/٩/١٩٨٨ لحيل العقار الموصوف اعلاه قطعيا ببدل (٤٢٠٠/-) دينار بعهدة المصرف الزراعي وبالنظر لعدم الملك في المحل المبين بالعقد وانه ليس له محل اقامة معلوم فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ٣ ايام اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا ستجري تسجيله باسم المزايد الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

## مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الانبار
اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ١٤/٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٥ الموح
الجنس : زراعية تسقى بالواسطة
النوع : مملوكة للدولة
رقم الباب : -
رقم الشقة : -
المساحة : ٨٠/١٠/٣٣٣ دونم
المشتملات : -
المزروعات او المغروسات : -
واردات المبيع السنوية : -
الشاغل : المرتهن وشركاؤه
مقدار البيع : ٩٩٩٦٠ حصة من اصل ٨٣٢٣٠٠

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٣/١١/١٩٨٨ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن نوري فرحان نجرس فقد بلغ بدل السوم (٧٧٤٩/٥٠٠) دينارا وبما من البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (١٩٩٩٧/-) دينارا فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير.

وديع عبدالرزاق
مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية
اعـــلان
(مناقصة نقل سمنت مقاوم من معمل سمنت كربلاء الى وكلاء الانبار)

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الى المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة الدائرة القانونية (الكائنة في بغداد - الزعفرانية) معسكر الرشيد لقاء دفع مبلغ قدره -ر٥ خمسة دنانير غير قابل للرد وتقدم العطاءات في مدة اقصاها الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ٢٠/٥/١٩٨٩ ويرد اي عطاء غير مستوف للشروط علما بان المنشاة غير ملزمة باوطأ العطاءات.

ع/ المدير العام

## مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الانبار
اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ١٤/٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٥ الموح
الجنس : اراض زراعية تسقى بالواسطة
النوع : مملوكة للدولة
رقم الباب : -
رقم الشقة : -
المساحة : ٨٠/١٠/٣٣٣ دونم
المشتملات : -
المزروعات او المغروسات : -
واردات المبيع السنوي : -
الشاغل : المرتهن وشركاؤه
مقدار البيع : ٢٥٠٠٠ حصة من اصل الاعتبار ٨٣٢٣٠٠ حصة

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٣/١١/١٩٨٨ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنة حليمة مشرف كردي فقد بلغ بدل السوم (٢٥٥٧/-) دينارا وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (٥٠٠١ر٢٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير.

وديع عبدالرزاق
مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

## اعـــلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن تمديد موعد التقديم لجائزة المهندس المعماري الناشئ لغاية ١٠/٥/١٩٨٩ علما بان التقديم يكون الى دائرة التخطيط والدراسات في هذه الوزارة وبموجب اللوائح والشروط المعلنة سابقا ولايشترط ان يكون المشروع المسهم به في المسابقة منفذا.

## اعـــلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع مختلف الاثاث المستعمل والفائض جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية ويتكون من مبردات هواء وثلاجات وكاونترات واسرة وطباخات ومدافئ ومواد اخرى متنوعة.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١١/٥/١٩٨٩ في مجمع اسكان الطالبات قرب الجامعة المستنصرية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاثاث وبالامكان الحصول على قوائم المواد بالتفصيل من الوحدة القانونية بالجامعة لقاء مبلغ قدره (٥ر) خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة وبخلافه يتحمل غرامة قدرها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير.

راجحة عبد المحسن كاظم
مديرة الوحدة القانونية وكالة

## شركة الهلال الصناعية (ش.م)
مناقصة رقم AR /16/ 89 لتجهيز ٣٩٣٠ طنا بليت مغلون للمبردات
تاريخ الغلق ١٠/٥/١٩٨٩

ان هذه الشركة بحاجة الى المادة اعلاه فعلى الراغبين في المشاركة في المناقصة السرية من الشركات المختصة مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣/- دنانير غير قابل للاسترجاع وتقديم العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥٪ من مبلغ العطاء داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة.

المدير المفوض

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية/ مصانع حرير السدة
مناقصة ٨٩/٣/٧ (٤٠٠٠) طن عجينة حريرية

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية - مصانع حرير السدة جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشاة في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٧٢٥) لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :-

١) تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية/ مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين ويستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
٢) ترفق مع العرض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.
٣) تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٥/٢٣
٤) كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل الشروط يرفض.
٥) المصانع غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر.

مدير المصانع
عبدالخالق هاشم عبدالرسول

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
رقم المناقصة : ٨٩/١/٩
اسم المادة : اصباغ ومواد كيمياوية
تاريخ الغلق : ١٩٨٩/٦/١٠ .

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (٧/- دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية :-

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل الشروط يرفض.
٣ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء اخر.
٤ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه.
٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق.

## مصرف الرافدين
اعـــلان

يرجى من كافة عملاء فرع مصرف الرافدين في حلبجة سابقا مراجعة فرع السلام في السليمانية خلال الدوام الرسمي لغرض النظر في امر تسوية ارصدتهم الدائنة وكذلك التزاماتهم مع المصرف بانواعها مستصحبين معهم مالديهم من مستندات متعلقة بارصدتهم الدائنة والتزاماتهم المدينة ومنها دفاتر التوفير ووصولات الايداعات ودفاتر الشيكات واية مستندات اخرى مهما كان نوعها.

هذا ونامل ان تكون المراجعة باقرب وقت ممكن.

مع الشكر
التوقيع
طارق طالب التكمة جي
المدير العام لمصرف الرافدين

## اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة لتعهد نقل وتفريغ وتوزيع الطحين من معامل الطحين داخل حدود امانة بغداد وضواحيها الى وكلاء بيع الطحين واصحاب المخابز والافران والمعجنات في مناطق (الكرخ القديم ، المنصور ، المامون ، ابو غريب ، الدورة).

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم - نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخ من الشروط مقابل مبلغ (٢٥/-) دينارا غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتامينات القانونية البالغة (١٥٠٠٠/-) خمسة عشر الف دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١١/٥/١٩٨٩ . وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

## اعلان رقم ((٤٦/١٩٨٩))
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المحرقة العائدة لها والكائنة في مجمع مخازن الاسكان الواقع في منطقة اسكان غربي بغداد/مقابل حي العدل - في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١١/٥/١٩٨٩.

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المحرقة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة النهائية هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان.

ع/المدير العام
احسان حمد العزاوي

## اعـــــــلان

حيث تم الضم على المزايدة العلنية التي جرت على بيع العقار المدرج ادناه (كسر قرار) لذلك تقرر فتح مزايدة علنية ولمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء من كافة المواطنين مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم الاخير من الاعلان في مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
طارق محمد نوري

| رقم القطعة وموقعه | القيمة التي وصل اليها بعد كسر القرار | الجنس | المواصفات |
|---|---|---|---|
| ٧/٢٨١ م ١٨ /صدر اليوسفية | ٢١٠٤٥ | دار | يحتوي على غرفة نوم وهول واستقبال وطعام وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق الاول والبناء متوسط مشيد من الطابوق والحديد . |

## اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه الواقع في محافظة البصرة بالمزايدة العلنية خلال مدة (٣٠ يوما) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين من المواطنين كافة ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات البصرة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

| تسلسل العقار | مساحته | القيمة المقدرة | اوصافه |
|---|---|---|---|
| ٤٢ / مقاطعة ١٩ / الجزره المحمدية | (٢٢٠٠٠)م٢ | (ـ ر١١٠٠٠٠) دينار | عرصة خالية |

## اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة النجف الى عوائل الشهداء والعسكريين المطوعين وموظفي الدولة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة النجف للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة / وكالة

| رقم العقار | المقاطعة | المساحة | القيمة المقدرة | الاوصاف |
|---|---|---|---|---|
| ٢ / ١٤٠٠٧ | ٢ / حدود بلدية النجف | ٧٥ / ٣٦٠م٢ | ٥٠٠ / ٤٦٨٣٧ دينار | دار يتكون من غرفتي نوم واستقبال وطعام ومطبخ وهول وحمام ومرافق صحية وكليدور عدد (٢) مشيد من الكونكريت المسلح حالة البناء جيدة |

## اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى عوائل الشهداء والعسكريين المطوعين وموظفي الدولة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الخالص الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

| رقم القطعة والمقاطعة | المساحة | القيمة المقدرة | الاوصاف |
|---|---|---|---|
| ١ / ١٤٩٤ / ٥٧ / عليبات | ٢٠٠٠م٢ | ٥٠٠٠٠ /ـ | قطعة ارض خالية تقع في قضاء الخالص الحي العصري على طريق بغداد / كركوك |

## اعلان وظائف شاغرة

تعلن رئاسة جامعة الكوفة عن توفر درجات ادارية وفنية شاغرة في ملاكها بالاعداد والمواصفات وفي المواقع المؤشرة ادناه وذلك للعمل في كليات الجامعة فعلى الراغبين ممن توفر فيهم الشروط التقديم بطلباتهم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٥/١١ المصادف ٦شوال / ١٤٠٩ هـ مستصحبين معهم الوثائق التالية : نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية ـ الشهادة الحاصل عليها ـ صورة شخصية وستبدأ المقابلات اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ المصادف ١٠ شوال / هـ ١٤٠٩ وحسب الجدول الذي سيعلن في الموقع علما ان التقديم للراغبين في العمل في موقع الكوفة سيكون في مقر جامعة الكوفة والراغبين للعمل في موقع بابل سيكون في كلية الهندسة / مجمع بابل .

| الوظيفة | المؤهلات المطلوبة | موقع الكوفة | موقع بابل |
|---|---|---|---|
| ملاحظ | بكالوريوس ادارة / ادارة اعمال | ٢ | ٢ |
| م . بايولوجي | بكالوريوس علوم حياة / | – | ١ |
| م . ملاحظ | بكالوريوس اداب / لغة عربية | ١ | – |
| م . ملاحظ | بكالوريوس ادارة / ادارة اعمال | ١٧ | ١٥ |
| م . ملاحظ | بكالوريوس قانون وسياسة / قانون | ٣ | ٣ |
| م . ملاحظ | بكالوريوس ادارة / قسم الاحصاء | ٤ | ٧ |
| امين مكتبة | بكالوريوس او دبلوم مكتبات | ٣ | ٣ |
| م . ملاحظ | بكالوريوس اداب / لغة انكليزية | ٢ | ٣ |
| م . محاسب | بكالوريوس ادارة / محاسبة | ١٢ | ٨ |
| مدقق | بكالوريوس ادارة / محاسبة | ٦ | ٤ |
| م . كيمياوي | بكالوريوس علوم حياة / كيمياء | ٣ | ٣ |
| م . فيزياوي | بكالوريوس علوم حياة / فيزياء | – | ٣ |
| م . مهندس | بكالوريوس هندسة ميكانيكية | – | ٧ |
| م . مهندس | بكالوريوس هندسة كهربائية | – | ٥ |
| م . مهندس | بكالوريوس هندسة ري وبزل | – | ١ |
| م . مهندس | بكالوريوس هندسة / مدرسين صناعيين / ميكانيك | – | ٢ |
| م . مهندس | بكالوريوس هندسة / مدرسين صناعيين / كهرباء | – | ١ |
| م . مهندس | بكالوريوس هندسة / زراعية / مكافحة | – | ١ |
| م . مبرمج | بكالوريوس علوم / انظمة حاسبات | ١ | ١ |
| مدرب العاب | بكالوريوس تربية رياضية | ٣ | ٢ |
| مدرب فنون | بكالوريوس كلية الفنون الجميلة | – | ١ |
| م . باحث علمي | بكالوريوس علوم / انظمة حاسبات | ١ | – |
| م . باحث علمي | بكالوريوس علوم حياة | ٢ | ٣ |
| م . باحث علمي | بكالوريوس علوم / أحياء مجهرية | – | ١ |
| م . باحث علمي | بكالوريوس علوم / رياضيات | ٤ | ٣ |
| م . ملاحظ فني | دبلوم ادارة / محاسبة | ٢ | – |
| م . ملاحظ فني | دبلوم تكنولوجيا / ميكانيك | ١ | ٧ |
| م . ملاحظ فني | دبلوم تكنولوجيا / بناء وانشاءات | – | ٥ |
| م . ملاحظ فني | دبلوم تكنولوجيا / الكترونيك | – | ٣ |
| م . ملاحظ فني | دبلوم تكنولوجيا / كهرباء | ١ | ٤ |
| كاتب | دبلوم ادارة / محاسبة | ٣ | ٤ |
| كاتب طابعة بلغتين | دبلوم ادارة / مكتب | ٨ | ٧ |
| كاتب طابعة بلغة | دبلوم ادارة / ادارة مكتب | ٦ | ٧ |
| امين مخزن | دبلوم ادارة / مخازن | ٢ | ٥ |
| سائق | يقرا ويكتب | ١ | ١ |
| امين صندوق | دبلوم ادارة / محاسبة | ٣ | ٣ |
| مامور بدالة | متوسطة | ٤ | ٤ |
| رزام | متوسطة | ٧ | ٦ |
| كهربائي صيانة | متوسطة | – | ٤ |
| نجار | ابتدائية | ١ | ٣ |
| كهربائي تكييف | ابتدائية | ١ | ٤ |
| كهربائي تاسيسات | ابتدائية | ١ | ٢ |
| سباك | ابتدائية | – | ٢ |
| صباغ | ابتدائية | – | ٢ |
| حرس جامعي | يقرا ويكتب | ٣ | ٥ |
| بستاني | يقرا ويكتب | ٣ | ٧ |
| موظف خدمات | يقرا ويكتب | ٤ | ٥ |
| نافخ زجاج | يقرا ويكتب | ١ | ١ |
| موزع | يقرا ويكتب | ٤ | ٣ |
| منظف | يقرا ويكتب | ١ | – |
| فراش | يقرا ويكتب | ٢ | – |

يحيى توفيق الراوي
رئيس جامعة الكوفة وكالة

## اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ذي قار قضاء الشطرة ناحية الغراف الى منتسبي الدولة وعوائل الشهداء والعسكريين المطوعين وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

ع / وزير المالية
مدير عام عقارات الدولة وكالة

| التسلسل والمحلة والقضاء | مساحته | القيمة المقدرة | اوصافه ومشتملاته |
|---|---|---|---|
| ٤٣٦ / محلة الجامع / الغراف دار | ١٧١ر٣٠م٢ | ٢٩٥٦ر٥٠٠ دينار | تحتوي على غرفتين ومطبخ وساحة مكشوفة البناء قديم من البلوك |

# اعــــلان

## تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها بأسم (شركة المجمع السياحي في المدائن) برأسمال قدره (ـ/ ٠٠٠ ٤٠٠٠) دينار اربعة ملايين دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي :ـ

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :ـ

١ ـ مساحة الارض ٢٣٦٧٠ م٢

٢ ـ يحتوي المجمع على المرافق الساحية التالية :ـ

أ) فندق اربعة طوابق بسعة ٢٠ غرفة نوم ويحوي مطعما وصالة

ب) الشقق السكنية (بنايتين) كل بناية تحوي ثماني شقق .

ج) الفلل المنفصلة عدد (٥) كل منها بطابقين تحوي مطبخا وصالة وغرفة نوم وكراج .

د) كازينو

هـ) بناية اسكان العاملين

و) بناية الاسواق السياحية (ثلاثة طوابق)

ز) موتيل يتكون من بنايتين كل بناية سعة ١٦ غرفة نوم .

ح) مسبح وملحقاته

ط) حدائق المجمع

٣ ـ رأسمال تشغيل قدره (ـ/٦٥٧٧٢٨) دينارا ست مئة وسبعة وخمسون الف وسبع مئة وثمانية وعشرون دينارا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٤ / ٥ / ١٩٨٩ .

---

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
القانونية ـ المناقصات والعقود

### اعــــلان

**مزايدة انشاء واستثمار مطاعم في مناطق الاستراحة على طريق المرور السريع رقم (١) الرقم ـ (٢) .**

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين الراغبين في الاشتراك في المزايدة الخاصة بانشاء مطعم في احدى مناطق الاستراحة على طريق المرور السريع رقم (١) . (المدرجة مواقعها ادناه) او اكثر . واستثمارها لمدة (٢٥) سنة . مراجعة شعبة المناقصات والعقود في مركز هذه الهيئة للحصول على شروط ومخططات المزايدة بعد دفع قيمتها البالغة ٢٠٠ دينار مئتي دينار نقدا غير قابلة للرد . مع تقديم خطاب ضمان او صك مصدق صادرين عن مصرف الرافدين او مصرف الرشيد بمبلغ مقداره ٢٠٠٠٠ دينار لكل موقع . وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٥/٣١ .

| ت | الجزء من الطريق السريع | الكيلو متر | الموقع | الجهة |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ط/٧ | ٤٠٢ر٠٠٨ | سوق الشيوخ | اليسرى باتجاه سفوان |
| ٢ | ط/٨ | ٤٧٩ر٩٥١ | الرميلة | اليمنى باتجاه سفوان |
| ٣ | ط/٨ | ٥٤٧ر٧٢١ | سفوان | اليسرى باتجاه سفوان |
| ٤ | ط/٩ | ٢٧ر٧٠٠ | الفلوجة | اليسرى باتجاه الحدود الاردنية |
| ٥ | ط/٩ | ٩٤ر٢٠٠ | الرمادي | اليمنى باتجاه الحدود الاردنية |
| ٦ | ط/١٠ | ١٦٢ر١٥٠ | غرب تقاطع هيت/حديثة | اليسرى باتجاه الحدود الاردنية |
| ٧ | ط/١٠ | ٢٥١ر٤٢٤ | طليحة | اليمنى باتجاه الحدود الاردنية |
| ٨ | ط/١١ | ٣٢٩ر٩٥٥ | شرق الرطبة | اليسرى باتجاه الحدود الاردنية |
| ٩ | ط/١١ | ٣٧٩ر٤٠٤ | تقاطع الرطبة | اليمنى باتجاه الحدود الاردنية |
| ١٠ | ط/١٢ | ٤٣٧ر٧٧٨ | غرب الرطبة | اليسرى باتجاه الحدود الاردنية |
| ١١ | ط/١٢ | ٥١٥ر٤٩١ | طربيل | اليسرى باتجاه الحدود الاردنية |

و . المدير العام وكالة

### اعــــلان

تتوفر لدى احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مادة ثاني اوكسيد الكاربون المسيل فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة ـ شارع فلسطين ـ مقابل نصب الشهيد الطابق السابع للاطلاع على الشروط وطريقة التجهيز . وشكرا .

ع / مدير عام الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة

---

# اعــــلان

## تأسيس شركة فندق نينوى / اوبروي المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة فندق نينوى / اوبروي) المساهمة المختلطة لرأسمال قدره ـ/ ٢٣٠٠٠٠٠٠ ثلاث وعشرون مليون دينار بضمنها رأس مال تشغيل قدره (ـ ر٤١٠٢٠٠) اربع مئة وعشرة الاف ومائتا دينار لغاية ١٨ / ٥ / ١٩٨٩ بدلا من ١٨ / ٤ / ١٩٨٩ .

علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي ـ

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او ادارة الفندق المذكور في موعد اقصاه ١٨ / ٥ / ١٩٨٩ .

---

# اعــــلان

تعلن شركة فندق عشتار/شيراتون مساهمة مختلطة (شيراتون بغداد) عن طرح اسهمها البالغة (٠٠٠ر٢٤١ر١٩) تسعة عشر مليونا ومئتي وواحد واربعين الف سهم للاكتتاب العام . فعلى الراغبين المساهمة والاكتتاب مراجعة مصرف الرشيد فرع اليرموك ، فرع عرصات الهندية ، فرع الموصل/٣ ، فرع الحلة/٥ ، فرع شارع الثورة في البصرة خلال اوقات الدوام الرسمي لملء الاستمارة الخاصة بالاكتتاب وتسديد قيمة الاسهم وفق شروط الدفع التالية .

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعـــلاه .

علما ان مدة الاكتتاب هي (٦٠) ستون يوما اعتبارا من تاريخ ١٥ / ٤ / ١٩٨٩ الموافق ١١/ رمضان / ١٤٠٩ هـ لغاية ١٤ / ٦ / ١٩٨٩ م الموافق ١٢ / ذي القعدة ١٤٠٩ هـ وفي حالة بلوغ الاكتتاب كامل الاسهم المطروحة قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه فسوف يتم الاكتتاب بالكامل على ان لاتقل مدة الاكتتاب عن ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة ٤٢ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

---

# اعــــلان

## تأسيس شركة المدينة السياحية في الحبانية / المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة المدينة السياحية في الحبانية) مساهمة مختلطة برأسمال قدره (ـ ر٦٠٠٠٠٠٠٠) ستون مليون دينار لغاية ١٣ / ٥ / ١٩٨٩ بدلا من ١٣ / ٤ / ١٩٨٩ علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كما يلي :

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين ويدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او ادارة المدينة السياحية في الحبانية في موعد اقصاه ١٣ / ٥ / ١٩٨٩ .

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
### المنشاة العامة للسكر في ميسان
### المنشاة التجارية / للمشتريات الخارجية
### اعـــــلان

**مناقصة رقم ٢ / ٨٩ لتجهيز نافضات لمعمل السكر .**

تدعو المنشاة العامة للسكر في ميسان جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في محافظة ميسان / المجر الكبير او مكتبها الكائن في بغداد / الجادرية قرب ساحة الحرية خلف محطة التعبئة والبريد لقاء دفع مبلغ قدره (١٠) دنانير غير قابل للرد ووفق الشروط التالية : ـ

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية الوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين . يستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ يرفق مع العرض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقديم العروض للمنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/١٨ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر .

المدير العام
المنشاة العامة للسكر في ميسان

---

### اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية /محافظة البصرة ـ البصرة عن بيع السيارة المبينة ادناه في قضاء القرنة والعائدة الى بلدية القرنة بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة اللجنة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ وستجري المزايدة الساعة الثانية بعد الظهر ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عليه .

| نوع السيارة | موديل | الشاصي |
|---|---|---|
| سيارة مرسيدس قلاب | ١٩٨٠ | ٦٧٢٣٢٧ |

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

---

## وزارة النفط
### شركة توزيع المنتجات النفطية
### ـ اعـــــلان ـ

تتوفر لدى هذه الشركة (٥) قطع اراض خالية من الشواغل ترغب باستئجارها للمواطنين لغرض انشاء محطات تعبئة وساحات غاز عليها عن طريق المزايدة السرية على حسابهم الخاص لذا نرجو من كافة المواطنين الراغبين بذلك مراجعة هذه الشركة في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي لاستلام نسخة من شروط المزايدة لقاء مبلغ قدرة (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع تقديم شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار وعلى ان تكون مدة الايجار (٢٥) سنة لقطع الاراضي المطلوب تشييد محطات تعبئة عليها و(١٠) سنوات للاراضي المطلوب تشييد ساحات غاز عليها علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١١/٨ شوال / ١٤٠٩ هـ والمصادف ١٩٨٩/٥/١٦ م

١ ـ القطعة ٨٩/٢ مقاطعة ٢٨ التاجيات /محافظة بغداد
تشيد كمحطة تعبئة بمساحة ١٠٠٠٠ م٢

٢ ـ القطعة ١٤٦٩/١٥ مقاطعة ١٥ بزايز الفضيلية / محافظة بغداد
تشيد كساحة نفط وغاز بمساحة ٢٠٣٠ م ٢

٣ ـ القطعة ٩٠١٣/٢ مقاطعة ٣٩ الكاطون / محافظة ديالى
تشيد كساحة نفط غاز بمساحة ١٠٠٠ م ٢

٤ ـ حي القادسية مساحة القطعة ١٠٠٠ م ٢ ضمن القطعة المرقمة ١٦٢ مقاطعة ٢٨ العزيزية والجوز / محافظة الانبار
تشيد كساحة نفط غاز

٥ ـ حي الحرية مساحة القطعة ١٠٠٠ م٢ ضمن القطعة المرقمة ١٦٢ مقاطعة ٢٨ العزيزية والجوز / محافظة الانبار
تشيد كساحة نفط وغاز

صادق عبد حسين
ع / المدير العام

---

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
### المنشاة العامة للسكر ميسان
### اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية لبيع كميات من التبن الناتج من حصاد مساحات محصول الشعير البالغة (٣٦٠٠) ثلاثة الاف وست مئة دونم . فعلى المزايدين الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور الى مقر المنشاة الكائن في قضاء المجر الكبير ـ محافظة ميسان الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٥/١٠ الموافق ٥ شوال ١٤٠٩ هـ .. مستصحبين معهم التامينات القانونية التي تصادر عند النكول . وعلى المشتري ملاحظة الشروط بمقر المنشاة قبل يوم المزايدة او اثناءها ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

المنشاة العامة للسكر في ميسان

---

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
### المنشاة العامة للسمنت العراقية
### اعـــلان

تعلن هذه المنشاة عن تعهد حراسة معمل سمنت كربلاء والمقالع والمنشات الاخرى التابعة للمعمل المذكور وبالامكان مراجعة المعمل المذكور للاطلاع موقعيا على مواقع الحراسة قبل التقديم .

على الراغبين مراجعة مقر المنشاة في بغداد لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ ثلاثة دنانير غير قابل للرد وتقبل الطلبات في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥ .

م/ المدير العام

---

### اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اعادة مزايدة تاجير دار استراحة محطة ~~قطار كركوك الحديثة~~ .. تحتوي على ٣٤ غرفة نوم مؤثثة بكل غرفة جهاز ايركنديشن وصالة كبيرة مؤثثة بكامل المعدات والاجهزة وغرفة تبريد .

ستجري المزايدة بالمحطة اعلاه يوم ١٩٨٩/٥/١٠ الساعة الحادية عشرة صباحا .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة الايجار

---

### شركة بغداد للمشروبات الكحولية
### اعـــلان مناقصة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مناقصة سرية لنقل منتسبيها من مقر سكناهم الى مقر الشركة وبالعكس الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية / وحسب الشروط والخطوط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ خمسين دينارا غير قابل للرد .

فعلى من يجد في نفسه المقدرة تقديم عطائه بظرف مختوم مرفق به تامينات اولية قدرها خمسة الاف دينار او كفالة مصرفية وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٥/١٠ .

... مع التقدير ...

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة

---

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
### المنشاة العامة للصناعات الانشائية
### اعـــــلان رقم ٩٨٩/١٦

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها لنقل ٩٠٠٠ لتر اسبوعيا من الكاز والنفط الاسود من المستودعات المبينة ادناه الى معمل ثرمستون والطابوق الجيري في النجف ولمدة سنة واحدة فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة من المقاولين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة .

مراجعة القسم القانوني في هذه المنشاة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد .

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٩/٥/١٣

اسم المستودع
النجف
السماوة
الديوانية
البصرة

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

---

### اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار البصرة الدولي عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مطعم وكافتريا الترانسيت للرحلات الدولية . وذلك لحصول الضم (كسر القرار) ولمدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة وقوعه في عطلة رسمية فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه . فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشرة من ذلك اليوم في مطار البصرة الدولي / قرب الاستعلامات / ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلالية .

رئيس لجنة البيع والايجار

---

### اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار البصرة الدولي / عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير محل الهدايا التذكارية في ترانسيت الرحلات الدولية . فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في مطار البصرة الدولي /قرب الاستعلامات / بعد ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الساعة الحادية عشرة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه مستصحبين معهم تامينات قانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الاحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

رئيس لجنة البيع والاعلان

---

### إعـــــلان

يسر الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ان تعلن عن ندوة للسادة اصحاب المفاقس في عموم القطر وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ٩٨٩/٥/١٣ وعلى قاعة الهيئة الكائنة في ساحة النسور .. راجين التفضل بالحضور مع الشكر ...

مطشر كنعان محمد
المدير العام / وكالة

---

### اعـــلان رقم ١٠

تعلن شركة توزيع المنتوجات النفطية / فرع الجنوبية عن رغبتها في تاجير قطع الاراضي المثبتة ادناه لغرض انشاء محطات تعبئة وساحات غاز بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمشيدين فعلى الراغبين بالتشييد مراجعة الشركة الكائن في محافظة البصرة / مدينة المدن في الشعيبة للحصول على الشروط مجانا وتقدم مع وصل بمبلغ الف دينار قبل سبعة ايام من تاريخ المزايدة علما ان تاريخ المزايدة سيكون في ١٩٨٩/٥/١٠ وان يقدم العطاء بغلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المحطة او الساحة .

١ ـ القطعة القريبة من حقل نهران عمر
٢ ـ القطعة ضمن الحي السكني لشركة نفط الجنوب (في ميسان)
٣ ـ محطة تعبئة حي الحسين .

كاظم حالوب ضاحي
مدير الفرع

---

### اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتوجات النفطية / فرع المنطقة الجنوبية عن رغبتها لتاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية صباح يوم ١٩٨٩/٥/١٠ فعلى الراغبين مراجعة فرع الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة للحصول على استمارة الشروط مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم وصل مصدق بمبلغ خمسة الاف دينار يرفق مع العطاء على ان يقوم المزايد مايثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة وتقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة والسعر ويتعهد المزايد الناجح بنقل المنتوجات النفطية لدى الاستلام فورا .

١ ـ محطة تعبئة الكرامة
٢ ـ محطة تعبئة الرسالة
٣ ـ محطة تعبئة علي الشرقي
٤ ـ محطة تعبئة كميت
٥ ـ محطة تعبئة الثورة
٦ ـ محطة تعبئة الكحلاء
٧ ـ محطة تعبئة قلعة صالح

كاظم حالوب ضاحي
مدير الفرع

---

## توصيات اللجنة العليا للتصميم الاساسي في ١٩٨٩/٣/٦

عقدت اللجنة العليا للتصميم الاساسي لمدينة بغداد اجتماعها في ديوان امانة بغداد برئاسة السيد امين بغداد وقد حضر الاجتماع كل من الاعضاء :

الدكتور صالح احمد العلي
الدكتور سليم الطحان
الدكتور عبد الله ياسين

تم عرض القضايا المحددة في منهاج اللجنة وبعد المناقشة والتداول وتبادل الاراء اتخذت التوصيات بشانها وكالاتي :

١ ـ افراز القطعة المرقمة ١ / ٢٢ / ٥ السلاميات واستحداث قرية سكنية .

ـ اطلعت اللجنة وقررت التريث في موضوع استحداث قرى فلاحية وان تقوم امانة بغداد ـ الدائرة القانونية بالتنسيق مع وزارة الزراعة والري ووزارة الحكم المحلي بدراسة الموضوع بشكل متكامل وعرضه على اللجنة العليا .

٢ ـ الطلبات التي وردت من وزارة الاوقاف حول افراز واستبدال اجزاء من القطع المرقمة ٢/١٠٤ و٢/١٠٩ و٢/٩٨ مقاطعة ٢٨ التاجيات .

ـ درست اللجنة منطقة التاجيات والطلبات التي وردت من وزارة الاوقاف حول استبدال البساتين والاراضي الزراعية فيها ووافقت على تعديل استعمال المنطقة من تعليمي ومرافق عامة الى منطقة بساتين .

٣ ـ طلب وزارة الزراعة افراز الدور السكنية المشيدة على القطعة المرقمة ٥١ / ٣ / ٢٦ ابو جذايل واستحداث قرية سكنية .

ـ اطلعت اللجنة وتوصي بعدم الموافقة وذلك لمخالفة الطلب استعمالات التصميم الاساسي حيث ان المنطقة زراعية .

٤ ـ تغيير استعمال الدور السكنية المرقمة (٦٤٦٤ ـ ٦٤٧٠) / ٣ مقاطعة ٣ الوزيرية من منطقة خضراء بموجب التصميم الاساسي الى خدمات عامة .

ـ اطلعت اللجنة على المخططات الخاصة وتوصي بعدم الموافقة على تغيير استعمال القطع من منطقة خضراء الى منطقة خدمات عامة والابقاء على الاستعمال المصدق لها كمنطقة خضراء .

٥ ـ دراسة المنطقة الواقعة ضمن محلة ٩٠٢ مقابل مستشفى ابن الهيثم والمصدقة للخدمات العامة وتغيير استعمالها الى منطقة سكنية .

ـ توصي اللجنة بالموافقة على المقترح بجعل المنطقة سكنية كونها دورا مشيدة .

٦ ـ تغيير استعمال القطع المرقمة (١٦٥ ـ ١٦٩) / ٣٤ مقاطعة ٢ زعفرانية من استعمال صناعي الى استعمال سكني .

ـ اطلعت اللجنة على مخطط المنطقة وكذلك على التعديل في استقامة طريق المرور السريع وتوصي بجعل المنطقة التي كانت محجوزة للطريق كمنطقة سكنية .

٧ ـ تحديد استعمال المنطقة الخضراء الممتدة بين شارع الدباش وخط سكة حديد بغداد ـ الموصل في مدينة الحرية بشكل يتلاءم مع واقع المنطقة والابنية المشيدة .

ـ اطلعت اللجنة على المخططات المقدمة وتوصي بالموافقة على تحديد استعمال المنطقة الخضراء وفق التصميم المقدم مع تحديد حدود المنطقة السكنية .

٨ ـ دراسة المنطقة المجاورة لمستشفى الكرامة والمصدقة كمنطقة ثقافية .

ـ اطلعت اللجنة على الدراسة المقدمة واجابة وزارة التربية بعدم موافقتها على الاستملاك وحاجتها للمنطقة وقررت جعل استعمال المنطقة سكنية تجارية وبطابقين .

٩ ـ دراسة الاستعمال المقترح للبلوك المصدق مرافق حكومية والواقع ضمن محلة ١٠٣ والمحادد لشارع ٤٣ في منطقة البتاويين (السعدون) .

ـ اطلعت اللجنة على الدراسة وتوصي بالموافقة على السماح باستغلال المنطقة المحددة مرافق حكومية باستعمالات خدمية تجارية .

د. صالح احمد العلي    د. سليم الطحان
خالد عبد المنعم رشيد
رئيس اللجنة
١٩٨٩/٣/١٨
نمير يوسف زيتل    د. حكمة الحديثي
د. عبدالله ياسين
عصام عبدالغفور يونس
سكرتير اللجنة

علي جواد الطاهر

يدخل في صيغة الجمع (البنيويات) هذه كل ماشاع من مصطلحات احتلت (البنيوية) (النقية) منها مكان الشهرة ، ثم جاءت التفكيكية . وبين هذه وهذه ومعهما : السوسيرية والشكلانية والسيميولوجية .. الخ

ولاباس بالعلم بها ، ويتبين فائدة ما هنا او هناك من اسسها او شعبها .. والعيب كل العيب في قبولها كلا ، والحماسة اليها ، والدعاوة لها .. فذلك غير معقول وقد يدفع الى انواع من الشكوك .. يحسن ان يتقي المرء عنها نفسه او عقله او غوغبه في الحياة ..

ان اخص ماتختص به (البنيويات) مواجهة النص الادبي (من قصيدة او قصة او مسرحية او خطبة او ..) ومواجهة النص غيرالادبي كذلك ..

مواجهة مجردة على انه معزول تماما عماحوله ، وبعيد تماما ـ كذلك ـ عن صاحبه المؤلف (من شاعر او قاص او خطيب او كاتب مسرحية ـ فهؤلاء اموات ولا وجود لهم ولاحساب لحسابهم) . والقارىء (الناقد) هو الملك المطلق للنص ، فهو في حوزته وطوع تصرفه وطي نفسه ، يرى فيه مايريد ويحمل عليه مايريد ويبتعد عنه كما يشاء ليحيله متعة متبثقة من ذاته وفرديته ، ولايهم الاخر او الاخرون ..

هذا اخص ما في الاخص ، فهل تراه سليما ؟ وهل تسمح لنفسك ناقدا ـ بالركض ـ الاعمى وراءه ؟ وانت حين تركض وراءه وتتحمس له وتدعو اليه .. هل انت في خدمة الحقيقة ، وخدمة اخيك الانسان ؟ وهل تامن شكوكا حولك اذا اتضحت دوافع المجتمع الغربي الراسمالي الى ظهور البنيويات ، وامكن ان تلمح دوافع الغربي الراسمالي المستفيد منها ـ قصدا او عفوا ـ ..

ومن ثم فهو مرتاح اذ تنتقل الينا ـ وقد يتعدى ارتياحه الى وسائل اخرى لايعدمها من كانت احدى عينيه على مصنعه ومايصدر ، والثانية على الشرق العربي ومايستورد !

الم تسأل نفسك : لم نعزل (النص) عزلا تاماً عن سياقه الذي هو جزء منه ؟ لم نقتل صاحب النص ونعده غير موجود وهو موجود ؟ لم نحتاز النص ونتفرد به ؟ اليس في اي من تلك الافعال ظلم ومغالطة وسوء تصرف وتجاهل للحقيقة وجور على العلم ؟ لم نقتل المتنبي ـ مثلا ؟ ونقتل نجيب محفوظ ؟ ونقتل الاحياء بيننا ، والاحياء على رغم الزمن ؟ لم ؟ وكيف ؟

لقد قتل الزمن صاحب الحكايات الشعبية ، واصحاب الاساطير ، فنحن نصول ونجول في تبنيها على قاعدة (واذا ماخلا الجبان بارض) فلماذا ؟ وكيف نقتل المتنبي ونجيب محفوظ لقد نادى رولان بارت طويلا بقتل المؤلف ثم عاد رولان بارت ليكتب عن رولان بارت ، وعاد صاحب الرواية الجديدة الان روب كرييه ليستقل السيرة الذاتية لالان روب ـ كرييه ليس صحيحا او ممكنا ـ في النقد ـ ان نقتل المبدع او ان نقتل التاريخ ، ولكن المهم ان تتماسك فلا تدع المبدع يقتلك ، ولاتدع التاريخ يصرعك . ثم هل (الفردية) هي الاساس في (الانسان) او (الاجتماعية) ؟ واذا كانت الفردية اساسا فمعنى ذلك انك ضد اي مبدأ يجمع بني الانسان في اي مفهوم من مفهومات المبادىء ، وعليك حينئذ ـ ان كنت فهما ـ ان تعلن (فرديتك) صراحة ولاتلوذ افتعالا بخيمة المبادىء ..

واذا تركنا كل شيء ، وسلمنا ـ معك ـ جدلا بكل شيء ، فاين انت من (الاديب) ؟ واين شخصيتك ؟ واين مالك مما لهم ؟ اين رايك في التكوين ؟ واين اصالتك في الراي ؟ انك في اعلى صورك ..

النص تقول : النص ، ونقول معك ، وليس نكذا ما فارق النص او ابتعد عنه كثيرا ، ونشهد ان اهم ما في البنيوية الوقفة عند النص ، ولكن الوقفة عند النص ليست جديدة .

ولكن البنيوية ترعاها وحدها وتبعد بعيدا فيها حتى لم يعد النص نص الشاعر او الكاتب ، وفي هذا عيبها الكبير وان لم تخل وقفتها من فضائل ..

لنقف عند النص ، ونقول ونكرر ان ليس نكذا ما فارق النص او ابتعد عنه كثيرا والذي عليه من التاريخ ماتطيق احتماله ، لنقف على الوقفة عما يمكن ان يوسع نظرة الناقد ويمثلها ويعيثها

على سبر ماهو كائن فيه ومايمكن ان يعطيه وينبثق عنه مما يستدعيه هذا النص بتكوين معين او ذاك بتكوينه المعين من شؤون التاريخ والنفس .. اقول : مايستدعيه تجنبا لما لايستدعيه ، وتجنبا لتطرف اخر لايقل سوءا فيه عن سوء فيها ..

وصار من الكلام المعاد ان (البنيوية) او (البنيويات) هذه هي ـ في اساسها ـ موجة ارتفعت ثم انخفضت لدى الساحل ، وتسربت في الخلجان ، وكان المغرب من اكبر هذه الخلجان ـ من حيث هي خلجان ـ يليه خليج خاص بمجلة عربية تصدر عن (مركز الانماء القومي) ببيروت ،

يليه خليج اصغر متقطع المياه نفذ الى مجلة عربية اخرى في القاهرة تصدر عن (الهيئة المصرية العامة للكتاب) ثم جاء من تسرب التسرب وعلى وجه من التاخر والتلوث ضحضاح الى بغداد يمشي على رجل واحدة حينا ، وعلى عكاكيز من خشب .. الغرب حينا ـ الغرب بفتح

الراء ـ صار من الكلام المعاد ان (البنيوية) تضاءلت ـ وتضاربت عند دعاتها ، ومن اولئك الدعاة ـ او المدعين ـ من تراجع ، ومنهم من تبرأ .. غير من استشعر الخطر فتصدى فاضحا العيوب ساخرا من اعلى ما رأته البنيوية لنفسها من مجد ..

وتتشبث البنيوية بالمتعة او اللذة ، ولانقاش في المتعة في النص الادبي ، وقديما كان شرطا ملازما للفائدة ولسنا بصدد الفائدة حتى لو نقلها الناقد البنيوي ، وانما نحن

بصدد الامانة اي بصدد ماهو نقد وماهو ليس بنقد . نقبل نقدا على النقد ، وانشاء على الانشاء ونصا على النص اذا بقيت الصلة بين الخطابين ، لان هذه الصلة هي دليل النقد ، اما اذا كان النص الجديد

بعيدا كل البعد عن الاصل وبلغ بالبعد بحيث صار (ذات) الذي يسمي نفسه ناقدا ، فقد نقبل النص الجديد للمتعة اذا كان ممتعا فعلا متفكتا من اللعبة فعلا ولكن ليس لنا ان نسميه نقدا بعد غياب المنقود غيابا تاما ،، ووسدناه ظلمات اللحود ..

وهذا اقصى مايقال في نقطة واحدة من نقاط البنيوية اقترنت باديب واحد يرتبط اسمه بها .. وللنقاط الاخرى مجالها المناسب في الوقت المناسب . وقد حصل مجال اليوم بسبب تعليق للدكتور محمد علي الكبسي على كتاب الفه الدكتور الهادي خليل ـ بالفرنسية ـ بعنوان (المعنى والاستمتاع) اقامه على (اندريه جيد) في قراءة (سيميولوجية) ممارسا (التناص لاظهار نص جديد) ..

والدكتور محمد علي الكبسي ـ من تونس ـ عرف البنيويات جيدا ، وعرض الاطراف منها في مجلة عربية هي مجلة (العرب والفكر العالمي ـ العدد الرابع ، خريف ١٩٨٨ تتبنى هي وزميلتها (الفكر المعاصر) الاتجاهات البنيوية على وجه من وجوه الاستماتة وكانها الوجه الاخر للوجه القومي الذي تريد ان تعرف به . واني ناقل اليك هنا سطورا مما

انتهى اليه الدكتور الكبسي ـ علما ان صدر الكبسي يتسع لتعددية المناهج وان وعيه متصل بالاتجاهات النقدية الاوربية الحديثة ومحاولة الاستفادة منها لاثراء النص العربي او الغربي ..

يقول الدكتور الكبسي :

مادام المهم [في البنيويات] ليس النص في ذاته بل الكيفية التي يقرا بها لايمكن ان تكون هذه القراءة بريئة على حد تعبير التوسير ..

[وذلك يعني اننا] نعترف ان مهما اجتهد القارىء ليتخلص من النص وينسفه ، ومهما حاول قتل كاتبه ، فانه من البلاهة بمكان ان نعتقد بان النص مجتث من سياقه التاريخي والاجتماعي والثقافي بوجه عام ..

ومهما اعلى القارىء من شان الذات في عملية الفهم والتفكيك فهي دوما تعيش ارتهانا مؤسساتيا سواء كان دينيا ، اجتماعيا او سياسيا ..

هل نقول ان القراءة السيميولوجية لاتملك وجهة محددة او نهاية معروفة ؟ الا يؤدي التقسيم او التفكيك بلغة دريدا الى خطر الضياع في السؤال ، حين نعتقد اننا نهدم الاتساق الشمولية هل هي عودة جديدة لحمى اللاادرية التي تغيب الفعل المعرفي باسم البحث عن المعرفة ؟

ان القراءة السيميولوجية تعدم نفسها اذا توقفت عند الابداع الفردي (القارىء) او عند انتاج نص متعة مالم تبحث عن رؤية شمولية للعالم والانسان ، اي رؤية تضم الاخر ولاتتناساه فلماذا تصر على ان الاخر هو الوعي الذي يختزل الذات ..

ان استعمال جهاز من المفاهيم توافر في الغرب ، لايكون نافعا الا متى نبهنا بعضنا لشروطه الموضوعية التي ولدته ، فلئن كان الاختلاف ، والفواصل ، والغيرية افرازات لمجتمعات الاستهلاك ، فهي ليست بريئة من الايديولوجية الراسمالية التي ترفض النظر (للمجتمعي) على انه (وحدة) فتعلي من قيمة الفرد ، ومن قيمة وقوفه او هروبه من المشاكل المصيرية من خلال تضخيم همومه اليومية ، فتقطع بذلك علاقاته مع الاخرين ويسقط في مطب المصلحة الضيقة (.....) فلئن كان لذلك بعض المصداقية في المجتمعات الغربية ، فاننا نتعامل مع مثل هذه التيارات بحذر .. فنحن مازلنا نعاني عمقا عقليا ا .هـ .

اننا نتعامل مع هذه التيارات بحذر .. وهذا اقل مايجب ومنتهى (التساهل) فبالحذر نميز الخبيث من الطيب والغث من السمين ونرتفع عن مستوى المعزى التي تحمل في مؤخرتها اليه الخروف !

حين يوجد خروف وتوجد له الية (وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون) ..

# معلقة العراق

حسين عبداللطيف

ـ ١ ـ

الان صار بمكنة الشعراء ان يضعوا العراق
مع الخزامى
في الافتتاح
ويختموا باب النشيد

ـ ٢ ـ

الان ينتفض العراق
برقاً ورعداً
الان تخضر الرياح
على المدى ..
الفاً ووردا
والارض تخرج بالزخارف
والأزاهر
والبقول
وتريق ماكانت تعتق من خمور
في قبوها ..
وتعيد دورتها الفصول

ـ ٣ ـ

هذي يدي .. فلتتخذها قنبله
« ساكون في الشهداء .. شاهدة لهم »
هذي يدي .. فلتتخذها حبة في سنبله
« ساصير للفقراء مائدة لهم »
الفاو تعلو كل سارية يمامه
من اول الزمن البعيد
الى القيامه
والمجد
مجدك
ياعراق ..

# حفلة الفرقة السمفونية الوطنية احتفاء باعياد النصر وميلاد القائد

عبدالغفور النعمة

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم وبمناسبة الاحتفاء بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، اقامت دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام ، مهرجانها الموسيقي الذي بدأ يوم الاثنين ٢٤ / ٤ / ١٩٨٩ والذي تضمن عشر اماس موسيقية شملت الموسيقى السمفونية والموسيقى التراثية والمقام والباليه وندوة للمجمع العربي الموسيقي ، ومعرضا لورشة صناعة الالات الموسيقية .

وفي الحفلة الموسيقية التي قدمتها الفرقة السمفونية الوطنية العراقية مساء يومي الثلاثاء ٢٥ / ٤ / ١٩٨٩ والاربعاء ٢٦ / ٤ / ١٩٨٩ على مسرح الرشيد عزفت الفرقة بقيادة الفنان الاذربيجاني (رامز ملك اصلانوف) اربعة اعمال موسيقية سيمفونية . بدأت بمقطوعة (اغنية الى البطل) من تاليف الفنانة العراقية عازفة البيانو (بياتريس اوهانيسيان) وهذه المقطوعة تقوم على تنويعات على لحن الاغنية الوطنية المعروفة (صدام غالي) والقالب الموسيقي الذي استخدمته المؤلفة تضمن (١٣) تنويعة على لحن فولكوري ، تربطها (كادنسة) واللحن الاساسي (لحن صدام غالي) ياخذ في كل تنويعة لوناً جديداً وصيغة تختلف عن سابقتها ، ويشمل هذا التلوين حتى الايقاعات في التنويعات . ولقد بدأ العمل باللحن في شكل بسيط . وفي القسم الاول قطعت قالب السوناتا وكتبت الفنانة باتريس اوهانيسيان عملها هذا منذ الشهر الاول لحربنا العادلة ضد النظام الايراني ، وتقوم فكرته على وصف شخصية القائد الفذ صدام حسين والدور البطولي القيادي الذي لعبه خلال الحرب . وتعد التنويعات الأول عن خطر العدوان الايراني على العراق ، واما الاربع تنويعات الاخيرة من العمل فتصور احداث الحرب .. غارات الطائرات وقصف المدافع وتقدم ارتال جيشنا الباسل في الجبهة .

واما العمل الثاني فكان القصيدة السيمفونية (البيارق) من تاليف الفنانة (اكنس بشير) التي تصور باسلوب رمزي بيارق النصر العراقية في ثلاث حركات مبنية على الحان اغان شعبية عراقية مختارة . وتبدأ هذه القصيدة السيمفونية التي تعبر عن ولادة الرئيس ونشاته وحياته النضالية بلحن (الله اكبر) يليه لحن (ولادة الرئيس) ولحن وصف طبيعة المنطقة التي ولد وترعرع فيها الرئيس الذي اعتمدت فيه المؤلفة على لحن اغنية (موليه .. جسر الحديد انكطع من دوس رجليه) الشعبية المنتشرة في منطقة الفرات الاوسط . واما الاغنية الشعبية الثانية التي استخدمت المؤلفة لحنها كمادة خام في عملها فهي اغنية (جيبو حبيبي الاسمر) المعروفة . ولم تقدم الفرقة من هذه القصيدة السمفونية التي يستغرق عزفها اربعين دقيقة الا القسم الاول منها .

وكان العمل الثالث هو المؤلف السمفوني (مقامات اذربيجانية) للموسيقار الروسي (فكرت اميروف) ، وهو اول عمل في العالم يستمد من المقامات الشعبية ويكتب باسلوب الموسيقى السيمفونية . الف اميروف هذا العمل سنة ١٩٤٨ وعندما قاده في اذربيجان الفنان (رامز ملك اصلانوف) اول مرة ، اعجب المؤلف بقيادته واهداه (سكور) العمل كتحية له . وعن العلاقة بين المقامات الاذربيجانية والعربية يعتقد اصلانوف ان هنالك فرقاً قليلاً بينهما ، لان المقامات الاذربيجانية كغيرها من المقامات في الاقطار الاسلامية نابعة من المقامات العربية . وكانت طبيعة الالحان متقاربة ومتشابهة في هذه الاعمال الموسيقية الثلاثة بصورة غريبة ، ولاغرو في ذلك لان جميعها يقوم على انغام الموسيقى الشرقية بغض النظر عن اختلاف المعالجة الموسيقية والقوالب الموسيقية التي صيغت بها هذه الاعمال . واما العمل الرابع والاخير في الحفلة فقد كان (كونشيرتو الكمان والاوركسترا) للموسيقار (جايكوفسكي) الذي عزفه مع الفرقة عازف الكمان العراقي الشاب (ارام ارتين زاراسيان) الذي درس العزف على الكمان في الاتحاد السوفيتي وحاز على جائزة مباراة (جايكوفسكي) السنوية في موسكو ، وهو اول عازف عربي يفوز بهذه الجائزة العالمية . يتكون الكونشرتو من ثلاث حركات (سريعة باعتدال ، ومتمهلة ، والخاتمة السريعة للغاية) ولقد اجاد الفنان عزف الحركات الثلاث الى درجة اثارت جمهور المستمعين وحماسته فاندفع في نهاية الحفلة الى المسرح لتهنئته على نجاحه .

ويقول العازف الشاب ان هذا الكونشيرتو يعد من اصعب الكونشرتات للكمان من حيث التكنيك ، لان جايكوفسكي قد استعمل فيه ، وخاصة في الحركة الاولى الكثير من الالحان الشعبية الروسية . وانه خلال عزفه حاول اولا ان يقدم المؤلف ومن ثم ان يقدم خصوصيته كعازف ، لان لكل عازف خصوصيته .

قصة مترجمة

# الرغبة الاخيرة

الكسندر فامبيلوف

ترجمة : عبدالواحد محمد

كان نيكولاي نيكولفتش سمرنوف واثقا انه لن يبقى على قيد الحياة الى مابعد الربيع القادم .

ـ ساموت عما قريب .

قال هذا بحسرة وبنظرة اعتذار الى ابنته ليديا التي كانت تنظف غرفته .

ـ لاتتحدث هكذا . ستعمر وتبلغ سن المئة .

اجابت برتابة وهي تنفض الغبار عن رف الكتب .

في اوائل الخريف احس نيكولاي نيكولفتش انه ماعاد قادرا على المشي . ومن الممكن ان تنشا رغبة حقيقية بالموت عن ياس تام مصحوب بفقدان الامل مهما كان لونه . ومع وهنه وتسرب البقية الباقية من قوته فمازال نيكولاي نيكولفتش يمتلك املا وحيدا يتشوق ان يبلغه برغبة جامحة مثل اي شاب . كان يروم البقاء حيا حتى مطلع الربيع . كان يريد ان يرى ازهار الليلك مرة اخرى ، موضوعة على المنضدة ، وان يسمع اغاريد الطيور . كان يريد الولوج الى جنة الخضرة والى غابة اشجار البتولا التي تبدا تخومها من تحت نافذة غرفته تقريبا لكن السنة لهيب شمس الخريف الباهتة كانت قد لسعت اشجار البتولا خارج النافذة .

ومن ثم حل كانون الاول بغضبته الشتوية الوحشية ومرت ريحه كروح مستوحشة مهجورة حتى ان النفس لتمتلىء توقا شديدا لايام الربيع الوديعة .

كان نيكولاي نيكولفتش وابنته يعيشان وحيدين كانت ليديا نيكولايفنا ارملة كبر اولادها وانشاوا عوائلهم . وكان نيكولاي نيكولفتش يعرف انها سوف تذهب للعيش مع اكبر اولادها بعد موته . في الامامي كانت تجلس على حافة سريره وتساله ان كان يريد منها شيئا ، لكنه كان يقول : (كلا) دائما . وكان يضيف انه كان من الاجدر ان يموت قبل هذا الوقت بزمن طويل لانه عبء عليها ، الا انها لن تحمل هذا العبء طويلا بعد الان . فكانت تشهق متالمة وغاضبة وبحركة واهنة رفع ذراعيه اللتين انحسرت الدماء عنهما تقريبا ، بينما اخفضت ليديا نيكولايفنا راسها برقة فوق صدره وبكت بكاء خافتا . هذا فيما زحفت دمعتان او ثلاث دمعات من دمع الشيخوخة الخالي من الملح الى غضون وجه الرجل .

العجوز لقد عاده الاطباء ، لكنه كان موقنا انهم لن يستطيعوا الاتيان بشيء ملموس من اجله سوى مايبدر عنهم من حركات . قال لهم : انكم تعلمون وانا اعلم ان لاعلاج للشيخوخة .

ثم جاء ولده سيرجي لزيارته . كان سيرجي نيكولفتش رجلا مجدا كثير المشاغل ولم يكن بمقدوره المجيء دائما . كان الوقت في اخر المساء عندما وصل حاملا حقيبة صغيرة تحت ذراعه وقد ارتدى معطفه ثم خلع قبعته ودعكها بيديه القويتين . وعند مجيء سيرجي جازف نيكولاي نيكولفتش بطرح نكتة ماكانت في واقع الامر نكتة قطعا .

ـ لااريد ان اموت في الشتاء . انني اريد ان ارحل عن هذه الدنيا والازهار فيها متفتحة لكي اخذ عنها معي انطباعا حسنا .

ـ لماذا ؟ انت بصحة جيدة ياابي . اننا سوف نذهب لصيد البط مرة ثانية . قال سيرجي . لكن الان نيكولاي نيكولفتش اقتنصت نغمة شكلية غير ابهة في صوته . كان العجوز يكره الشتاء . فالشتاء مناسب للاقوياء الاصحاء فقط وفي الشتاء لايمكن فتح النوافذ وكثيرا مايقيم الشتاء زمنا طويلا كانه فصل سرمدي وبدا يشعر كان الشتاء وليس العمر هو الذي سرق منه كل شيء ، وماترك له سوى الذكريات التي جعلته يحس بمزيد من الضعف مع انها جلبت له كابة لذيذة بيد ان نيكولاي نيكولفتش لم يستطع اخضاع نفسه لسطوة الذكريات وحدها انه كان يتوق الى الربيع واخيرا اطل الربيع ومنذ مدة طويلة كان يراقب غصن صنوبر طويل متسلل الى نافذته وفي احد ايام اذار المشمسة نفض الغصن دثاره الابيض الرائع في الواقع لم يعد الغصن رائعا جدا منذ زمن بعيد لقد صار رماديا ومحنوبا .

طلب نيكولاي نيكولفتش من ابنته ان تساعده على الجلوس فوق كرسيه وجلس بالقرب من النافذة مدة طويلة كان الشتاء في الخارج يستسلم موقعا اثر موقع في اول الامر بدت الدروب المطروقة المخترقة للغابة داكنة ، ثم مالبثت ان ظهرت بقع صفر ذاب عنها الجليد حتى بان امام عينيه اخيرا كل شيء كما كان عليه اصلا عند تساقط الجليد اول وهلة .

ـ اه ! اليس هذا جميلا !

قالت ليديا هذا ، عندما اعارت لمسة الخضرة الباهتة الاولى البهيجة الى الغابة وعندما استطاعت ليديا ان تفتح النافذة على مصراعيها اول مرة غير ان نيكولاي نيكولفتش لم يستشعر الراحة التي كان يتوقعها عند اقبال الربيع . اجل قد اقبل الربيع لكنه لم يكن ذاك الذي كان ينتظره . ان ماأراده حقا هو ان يعيش لقد فكر مع نفسه ان الربيع سينقضي وان الورد سيذبل .. لكن الحياة سوف تستمر وهذه الحياة بديعة دائما انى تكون ... سواء في البستان المزدهر او على امتداد الطريق المكسوة بالجليد وحتى فوق كرسي لايستطيع عنه حراكا بالقرب من النافذة .

في كل مساء تقريبا ، بالقرب من شجرة بتولا فخمة وشامخة كان يلتقي شاب وفتاة . من الواضح انهما عاشقان لقد احب نيكولاي نيكولفتش ان يراقب لقاءاتهما وباتا جزءا من حياته وطالما خطرا بباله وكلما اطل مساء ولم يكن متخذا مكانه هناك قال لليديا ساعديني على الاقتراب من النافذة والا تاخرت عن مشاهدة موعد اللقاء الغرامي .

كان يمكث جالسا وهو ينظر الى الخارج .. الى الغابة ، الى ان يبتلع الغسق الاشجار والشبحين القريبين من شجرة البتولا الشامخة احيانا كان يحلم بهما يحلم بالفتاة وهي جالسة وظهرها مسند الى جذع الشجرة ، وبالشاب وهو واقف وراسه متكئة الى غصن سميك وقد امسك به بكلتا يديه وهو مطرق ينظر اليها الا ان الشاب والفتاة بدءا يغشيان غابة اشجار البتولا في اوقات متفرقة لابد انهما قد تخاصما فكر العجوز مع نفسه . ما اغبى هذين الشابين السعيدين . ام كليهما شقيان الان . مافتئا يغشيان الغابة لكن على انفراد اوه ! حقاً انهما شابان ولازالت النجوم فوق راسيهما هي النجوم عينها .

في اليوم الاول من ايام الحر المستعر ، وقبل العاصفة الرعدية الباكرة حاصرت الشيخوخة والمرض نيكولاي نيكولفتش في سريره ومدا اليه اذرعا ناتئة العظام فشعر انه لايستطيع التنفس بيسر .

ـ ليديا ! اطلبي لي سيرجي الان . بسرعة وللمرة الاخيرة .

قصف الرعد ورقصت عناصر الطبيعة رقصة محمومة ووحشية خارج النافذة وسفت الريح تيارات المطر الغزيرة وضربت زجاج النافذة وانت الاشجار واعولت وتاوهت فنبض صدغا نيكولاي نيكولفتش لكنه جذب انفاسه بسهولة وغب انقضاء العاصفة شعر العجوز بتحسن جيد وبخفة بالبدن وبراحة وبغتة استقام في فراشه وقال بنشاط ومرح متجددين : خذيني الى النافذة عارضت ليديا خائفة وكرر العجوز بعناد : الى بكرسي واضاف : افتحي النافذة على مصراعيها . انني اشعر بعافية تامة ، اضافة الى ذلك انني احس انني رجعت شابا .

بعد ذلك جلس مبتسما بالقرب من النافذة وهو ممتلىء فرحا هانئا كانه في العشرين من عمره حقا وقد اختصم مع اعز فتاة على قلبه وبانقضاء العاصفة استمتع الكون بعيد الخضرة الطرية وكانت الشمس لما تغرب بعد وكانت الغابة الندية تتصف واستطاع نيكولاي نيكولفتش ان يرى الاوراق السفلى للاشجار القريبة منه وهي تهتز من اثر تساقط القطرات عليها كان الشاب واقفا بالقرب من شجرة البتولا الشامخة .

ونظر نيكولاي نيكولفتش الى ساعته التي سبق له ان طلب وضعها على حافة النافذة اجل ! عما قريب سوف يبارح الشاب موقفه وبعد نصف ساعة على مبارحته المكان سوف تقبل الفتاة .

في تلك اللحظة دخل سيرجي لاهث الانفاس بسبب العجلة

ـ بابا ! كيف صحتك ؟

سال وهو مسرع نحو الكرسي ومالبث ان انحنى وقبل العجوز .

ـ انني بعثت في طلبك لقد شعرت انني ..

وانقطع صوته الهادىء وادار وجهه صوب النافذة ونظر الى الغابة مدة لحظة او لحظتين وعندما استدار نحو ابنه مرة ثانية بانت الدهشة على سيرجي لما راه في عيني ابيه من حيوية ومرح .

سيرجي ! هل ترى ذلك الشاب هناك .. في الغابة ؟ بالقرب من شجرة البتولا ؟ اذهب واطلب اليه ان ينتظر في مكانه نصف ساعة اخرى ؟

ونظر الى وجه سيرجي المبهور واستانف :

ـ اجل انني اعني مااقول . اذهب وقل له ان الامر مهم اطلب اليه ان ينتظر .

ـ ابي ..

بدأ سيرجي القول قلقا :

ـ كلا . كل شيء على مايرام . انني لم اجن . هيا اذهب من فضلك اذهب اذهب .

ترك سيرجي الغرفة هازا كتفيه وملقيا نظرة الى الوراء . كانت النافذة مفتوحة تماما وكانت طراوة اشجار البتولا الفائقة ، لاسيما بعد المطر ، قد ملات جو الغرفة .

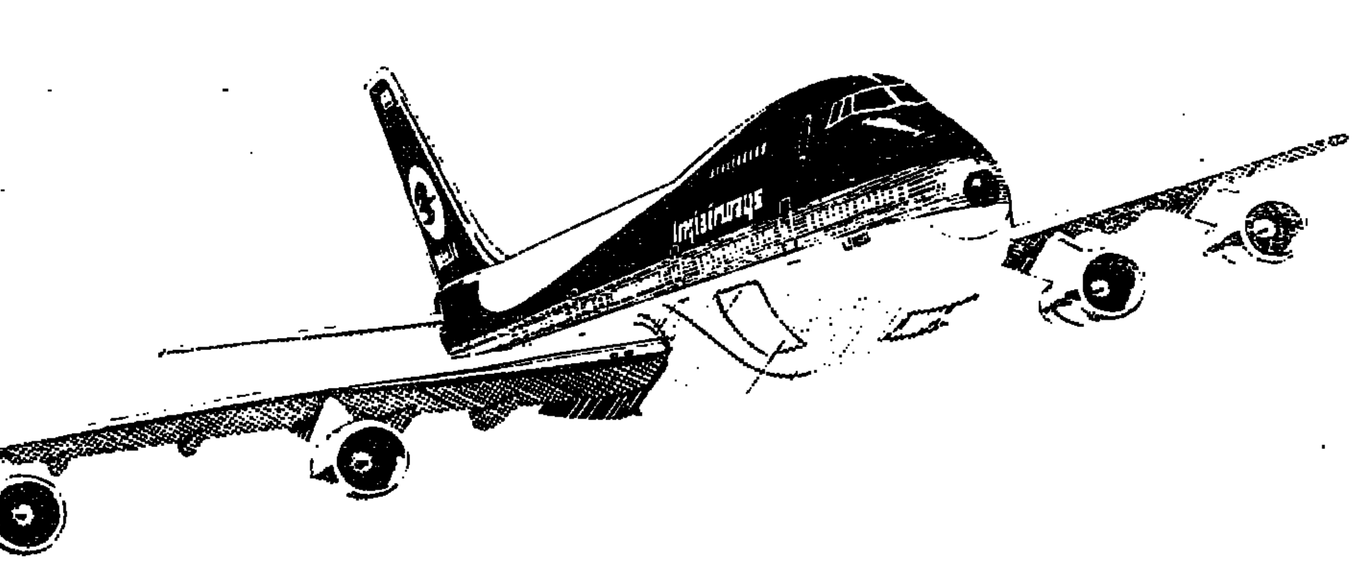
جلس نيكولاي نيكولفتش على كرسيه وقد مال الى الجانب قليلا . ولاحت على مياه مخايل فكرة هادئة .

ولما رجع سيرجي لم يدرك في التو ان نيكولاي نيكولفتش كان قد فارق الحياة .



## الكسندر فامبيلوف :

ولد هذا القاص في علم ١٩٣٧ ووافاه الاجل في اب ١٩٧٢ في حادث غرق ماسلوي في بحيرة بايكال . اشتهر بكونه كاتبا مسرحيا وقد مثلت جميع مسرحياته بنجاح كبير على المسارح السوفيتية . من اشهر مسرحياته (وداع في حزيران) و(الابن الاكبر) و(الصيف الاخير في تشوليمسك) وعنه يقول الكاتب البيري البارز فالنتين راسبوتين ما يلي : « بدأ الكاتب المسرحي الكسندر فاميلوف حرفته الادبية كاتب قصة قصيرة ، ظهرت اول مجموعة قصصية له بلغة اركوتسك تحت عنوان مصادفات ـ وقد كتبها في ايام التلمذة ووقعها باسم قلمي هو (اي ، سانن) ، وقد حظيت بانتباه النقاد والقراء وكانت علامة للتعريف بقاص طالع كالبرعم .



# شركة الخطوط الجوية العراقية

بيالغ الفخر والاعتزاز اتقدم بأسمي وبأسم كافة منتسبي شركة الخطوط الجوية العراقية بأزكى التهاني والتبريكات الى قائد النصر والسلام وباني مجد عراقنا الجديد ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك مجددين العهد لسيادته على مواصلة العمل الدؤوب من اجل عزة ورفعة قطرنا المناضل وداعين المولى القدير له بالعمر المديد وان يحفظه ذخرا وعزا لعراقنا الابي ولامتنا العربية المجيدة .

المدير العام ورئيس مجلس الادارة
المهندس نورالدين صافي حمادي



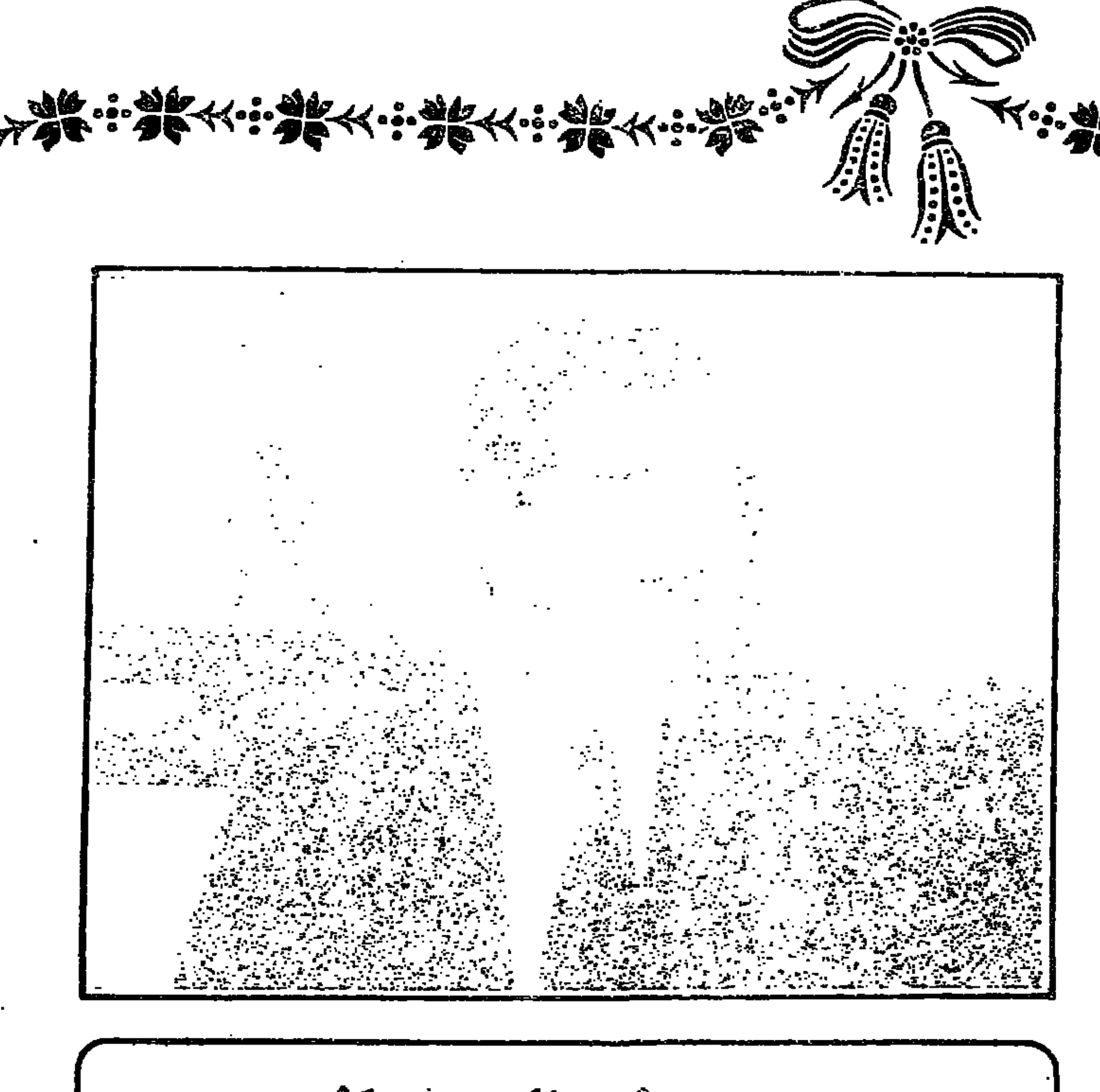
شركة
الخطوط الجوية العراقية
Iraqi airways co.



# شركة المنصور للمقاولات

بكل فخر واعتزاز اتقدم بأسمي وبأسم كافة منتسبي شركة المنصور للمقاولات باخلص التهاني وأطيب التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك داعين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا وان يديم الافراح على شعبنا ويعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والسعادة والسؤدد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

ناطق طاهر محمد
رئيس الشركة



# مصرف الرافدين

لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك وقطرنا العزيز يعيش افراح النصر والسلام وافراح عيد ميلاد القائد العظيم ، يسعدني ان اتقدم بأسمي وبأسم كافة منتسبي مصرف الرافدين بأزكى التهاني والتبريكات مقرونة بأصدق مشاعر الحب والولاء الى القائد الرمز ، حبيب الشعب صدام حسين حفظه الله ورعاه وداعين الله عزوجل ان يعيد هذه المناسبة السعيدة علينا كل عام وبلدنا يرفل بالخير والعز في ظل قيادته الحكيمة انه سميع مجيب .

طارق التكمه جي
مدير عام مصرف الرافدين

# في اجتماع الاتحاد العراقي لكرة القدم
## متابعة الاستعدادات الخاصة بتنظيم بطولة كأس فلسطين
## اعتماد شعار البطولة والنشيد الخاص بها

عقد في مقر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مساء امس الاول الاجتماع الدوري الخاص ببحث سبل الاستعداد لاقامة بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب التي ينظمها القطر خلال الفترة من الحادي والثلاثين من آب ولغاية الرابع عشر من ايلول المقبلين .

واعلن خلال الاجتماع الذي رأسه السيد كريم الملا رئيس الاتحاد عن وصول موافقات الكويت واليمن الديمقراطية للمشاركة في البطولة .

وتقرر خلال الاجتماع اعتماد ملاعب محافظات نينوى والبصرة والتأميم اضافة الى بغداد لاجراء مباريات البطولة فيها حيث تقررت مفاتحة الجهات ذات العلاقة في المحافظات المذكورة لغرض اكمال النواقص التي حددتها لجنة الملاعب عند زياراتها لها في حين استمع المجتمعون الى بعض الملاحظات التي حددتها اللجنة المذكورة بشأن ملعب الشعب الدولي .

ونوقشت خلال الاجتماع ايضا الاجراءات الخاصة ببعض مفردات منهاج حفل الافتتاح فيما تم اختيار شعار البطولة من بين النماذج التي طرحت خلال المسابقة الخاصة التي نظمها الاتحاد بهذا الخصوص حيث اعتمد الشعار المقدم من قبل مكتب زمزم وهو شعار يمثل مقاتلا فلسطينيا يحمل علم دولة فلسطين يقابله العلم العراقي مع اشارات لثورة الحجارة ولشهداء الثورة الفلسطينية .

- كما اعتمد خلال الاجتماع نشيد البطولة الذي كتبه السيد خالد عبدالرزاق الخزاعي وتقرر ان يعرض على السادة الملحنين حيث ستجرى مسابقة خاصة يصار في ضوئها الى اختيار اللحن الانسب لهذا النشيد على ان يقدم اللحن مكتوبا ومسجلا الى اتحاد الكرة المركزي في موعد اقصاه الحادي والثلاثون من الشهر الجاري .. وقد خصصت جائزة تقديرية للحن الفائز بهذه المسابقة

### الملا يلتقي بلجنة المحررين .. اليوم

يلتقي السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم بالزملاء رئيس واعضاء لجنة المحررين الرياضيين .

وسيتم خلال اللقاء بحث السبل المتعلقة بالتنسيق بين اللجنة الاولمبية والصحافة الرياضية .

### مهرجان بالعاب القوى لرياض الاطفال بالمثنى

نظمت المديرية العامة لتربية محافظة المثنى امس المهرجان السنوي الاول في العاب القوى لرياض الاطفال بمركز المحافظة .

وبدأ المهرجان الذي اقيم في قاعة الشباب المغلقة بالسماوة بمسيرة لفرق الرياض تقدمتها صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية .

بعدها جرت السباقات بين اطفال الرياض في ركضة خمسين مترا وقفز الموانع والدراجات وارتداء الازياء الشعبية واربعة في ستين بريد وركضة الكنغر .

وتخلل المهرجان تقديم فعاليات فنية تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين .

- واسفرت نتائج المهرجان عن فوز روضة اطفال زهور البعث بالمركز الاول وروضة اطفال السماوة بالمركز الثاني .



## نادي السليمانية يمثل العراق في بطولة دولية بالطاولة

رشح الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة فريق نادي السليمانية في اللعبة لتمثيل العراق في البطولة الدولية المفتوحة لكرة الطاولة التي ستقام في البرازيل خلال شهر حزيران المقبل .

وطلب الاتحاد من نادي السليمانية تسمية اللاعبين والتهيؤ للمشاركة في البطولة المذكورة .

ويذكر ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة قد قرر توزيع الدعوات الموجهة له بالمشاركة في البطولات التي تقام خارج القطر على الاندية الرياضية التي احرزت نتائج متقدمة في البطولات المحلية .

وكان نادي السليمانية الرياضي قد احرز نتائج متقدمة في بطولة العراق في لعبة كرة الطاولة .



## ثلاث مباريات في بطولة الكأس .. غدا



تجري يوم غد في الساعة الخامسة عصرا مباريات الاياب لبطولة الكاس لفرق الدرجتين الاولى والثانية بكرة القدم .

فسيلتقي في ملعب الرشيد فريقا ناديي الرشيد والكوت بتحكيم السادة باور نامق ورشيد علي خورشيد وعلاوي مصطفى وجواد كاظم فيما يلتقي في ملعب الزوراء فريقا ناديي الزوراء والعمال بتحكيم السادة بهلول حميد وكاظم حمادي وموفق عبدالمسيح وخضير عباس في حين يلتقي في ملعب الكشافة فريقا ناديي الطيران والبحري بتحكيم السادة رسول مجيد ومجتبى محمد علي واحمد خضير وفالح حسن .

وكانت نتيجة مباريات الفرق المذكورة للذهاب قد اسفرت عن فوز الرشيد على الكوت ٨ ـ ٢ والزوراء على العمال ٤ ـ ١ والطيران على البحري ٣ ـ ١ .

وبانتهاء مباريات يوم غد فان مباريات دور الـ ١٦ ستقام في محافظات القطر بعد ان قرر اتحاد الكرة نقلها من بغداد الى المحافظات من اجل ان تطلع الجماهير الرياضية فيها على مستوى الفرق واللاعبين .

في مدينة المدن

## الاهتمام بتوسيع قاعدة الناشئين والشباب .. وتشكيل فرق نسوية

البصرة ـ من باسم عطية :

اشاد السيد علي السعدون ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في مدينة المدن البصرة الباسلة بالنتائج الجيدة التي احرزتها فرق منتخبات واندية البصرة ولمختلف الالعاب الرياضية وللفترة الماضية من الموسم الرياضي الحالي .

وقال في حديث لـ « رياضة وشباب » ان النتائج التي خرجت بها الفرق البصرية تؤكد المستوى الرياضي الجيد في هذه المحافظة والذي يسير نحو الافضل بمثابرة وجهود العاملين في الوسط الرياضي وعلى مختلف مهامهم ومسؤولياتهم وفي مقدمتها الاتحادات الرياضية الفرعية التي تتابع تنفيذ برامجها بالشكل المطلوب كذلك الدور الذي تضطلع به اللجان الفنية في الممثلية التي اخذت دورها الفاعل في العمل والمتابعة .

واكد السيد ممثل اللجنة الاولمبية بان المدة اللاحقة من عمل الممثلية والاتحادات والاندية ودوائر المحافظة تتركز على الاهتمام بفرق الاشبال والناشئين والشباب لتوسيع القاعدة لجميع الالعاب التي تشكل فيها الفئات العمرية المذكورة الاساس المتين حيث اعتمدت ضوابط ومحفزات لضمان العمل في هذا الجانب ومن ثم الحفاظ على ديمومة واستمرارية الفرق

وقال ان من بين الامور التي اولتها الممثلية اهمية خاصة واستثنائية هي الرياضة النسوية حيث تم الطلب من جميع الاندية تشكيل فرق الى جانب تشكيل فرق منتخبات المحافظة وستتولى الممثلية توفير جميع مستلزمات اعدادها .

كما اولت الممثلية اهمية كبيرة للملاعب والمنشآت الرياضية حيث تمت مفاتحة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لغرض انشاء قاعة مغلقة ومسبح اولمبي مغلق لاهمية المرفقين المذكورين في تعزيز العمل الرياضي ومن ثم توفير المناخ المطلوب للعب وتدريب الفرق والمواطنين من ابناء المحافظة

### رينجرز يحرز بطولة دوري اسكتلندا

غلاسكو ـ ٣ ـ اف ب : حقق رينجرز فوزا جديدا في بطولة اسكتلندا لكرة القدم عندما تغلب على دندي يونايتد صاحب المركز الثالث (٢ ـ صفر) في مباراة مؤجلة .

وكان رينجرز قد ضمن احراز اللقب رسميا السبت الماضي حيث جمع (٥٤) نقطة عقب انتهاء الاسبوع الـ (٣٤) يليه ابردين (٤٧) ودندي يونايتد (٤٣) وسلتيك (٤٢) نقطة .

## وسامان ذهبيان واخر فضي لرباعينا ببطولة العالم للاثقال

حصل ثلاثة من الرباعين العراقيين الذين مثلوا العراق في بطولة كاس العالم برفع الاثقال التي اختتمت يوم الاثنين الماضي في مدينة بلكاس ببلغاريا على وسامين ذهبيين واخر فضي .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد جواد محمد جودي رئيس الوفد المشارك بالبطولة الذي عاد الى بغداد فجر امس وقال ان الرباع محمد صالح قد حصل على الوسام الذهبي لوزن (٨٢) كغم بعد ان خطف (١٦٥) كغم ونتر (٢٠٠) كغم محققا مجموعة عربية جديدة هي (٣٦٥) بينما حصل زميله محمد كاظم مزعل على وسام ذهبي بوزن (٩٠) كغم جامعا (٣٦٢,٥) كغم .

واضاف ان الرباع نزار حسون قد حصل على الوسام الفضي بوزن مئة كغم جامعا (٣٤٧) كغم بفارق ثلاثة كيلو غرامات عن البلغاري الذي حصل على بطولة الوزن المذكور .

ويذكر ان رباعين من ثماني عشرة دولة قد شاركوا في البطولة التي استمرت ستة ايام .

اضواء على بطولة اسيا بالجمباز ..

## ماالذي قاله مدرب فريقنا عقب مشاهدته عروض الفرق الاخرى ..؟
## الصين تهيمن على المراكز المتقدمة ببطولة الجمباز الايقاعي

الحلقة الثانية

اشاد السيد خوالي نائب وزير الرياضة الصيني بمشاركة العراق بالبطولة .

جاء ذلك في حديث خاص ادلى به للمرافق الصحفي اثناء دعوة العشاء التي اقيمت للوفود المشاركة في البطولة وقال ان مشاركة العراق تركت في انفسنا مشاعر طيبة من الحب والامتنان لهذا البلد الصديق الذي لم يتوان عن مشاركة الصين في كل احتفالاتها .

واضاف ان فائدة رياضي العراق ستكون كبيرة من مشاركتهم بالبطولة .

وامل ان نلتقي مجددا في مناسبات وبطولات اخرى في العراق او في الصين .

● ماذا قال مدرب فريقنا الوطني

اكثر من فرصة سنحت لي بمتابعة تدريبات فريقنا الوطني للنساء والرجال . خصوصا وان وفدنا وصل الى بكين قبل خمسة ايام من موعد افتتاح البطولة .. وكانت تدريبات الفرق شبه مشتركة في القاعة المخصصة للتدريب والتي اقيمت فيها بطولة اسيا الاولى بالجمباز الايقاعي .

واثناء منافسات اليوم الاول المخصص للتنافس الفرقي قال مدربنا السيد اسماعيل جاسم الذي يشارك لاول مرة خارج القطر ان هناك الكثير من الحركات الجديدة والصعبة اشاهدها لاول مرة .

واني الان احاول ان اسجل معظم هذه الحركات للاستفادة عنها اثناء تدرب فريقنا .

عندها سألت المدرب عن سبب عدم اطلاعه مسبقا على حركات كهذه فقال ان قلة اطلاعنا على ماهو جديد في فنون اللعبة اثر علينا في تطور مستوانا ، واني لم اشارك في بطولة دولية عدا بطولة العالم حيث شاهدتها من خلال التلفزيون .

وعما يقترحه للوصول الى مستوى متقدم قال ان الدورات التدريبية واللقاءات الثنائية من شانها ان تسهم بشكل او باخر في تطوير قدراتنا ونامل ان يحدث ذلك في المستقبل القريب .. وكما هو الحال لمدربة فريقنا بالنساء التي وظفت كل جهدها في تدريبات فريقها الا ان قلة احتكاك فريقها وعدم اطلاعها على ماهو جديد اثر على مستوى ناشئاتنا .

● وبخصوص التحكيم يبرز اسم الحكم سالم ياسين الذي اعتمدت درجات تقويمه اكثر من مرة وخصوصا في المنافسات على المراكز الاولى . فهذا الحكم الذي مضى على خدمته للعبة ١٧ عاما لم يجد فرصة يستطيع من خلالها ان يواكب ماهو جديد في فن اللعبة .

ونعود الى منافسات النساء وتحديدا في الحركات الارضية فقد قدمت لاعبة الصين بانغ شوخو البالغة من العمر ١٤ عاما نموذجا رائعا من الحركات الجميلة والمتقنة استطاعت من خلال اجادتها لهذه الحركات ان تحصل على المركز الاول .

اما لاعبتنا فردوس جودة فقد قدمت ماتعلمته من حركات تخلو من الكثير مما هو جديد في الحركات الارضية . وبعد انتهاء حركاتها عادت الى مكانها مجهشة بالبكاء !!

عموما كان اطفالنا قمة بالالتزام وكانوا محبوبين من بقية اطفال الفرق المشاركة .

● عروض رائعة في بطولة اسيا بالجمباز الايقاعي

وفي الوقت الذي نظمت فيه الدورة بطولة اسيا الخامسة بالجمباز كانت هناك ايضا بطولة اسيا الاولى بالجمباز الايقاعي وشاركت في هذه البطولة التي اقيمت في القاعة الثانية من المجمع الرياضي في بكين خمس دول هي الصين واليابان وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وتايوان .. وقد حفلت هذه البطولة باهتمام غير عادي من الجمهور الكبير الذي حضر لمشاهدة فعاليات البطولة وكانت مستويات الفرق متقدمة جدا خصوصا منتخبات الصين وكوريا الشمالية واليابان وحتى كوريا الجنوبية عدا فريق تايوان الذي تخلف عن بقية الفرق بفارق ثماني نقاط .

وكان مستوى الاداء لايقل اهمية عن مستوى بطولات العالم . حيث كانت العروض رائعة بشكل مثير ومتكاملة من حيث الاداء خصوصا في فعاليتي الشرائط والكرات .

وقد هيمنت الصين على معظم المراكز المتقدمة حيث احرز فريقها المركز الاول في النتائج الفرقية وكوريا الشمالية بالمركز الثاني واليابان بالمركز الثالث . وفي المنافسات الفردية احرزت الصين المركزين الاول والثاني وكوريا الشمالية بالمركز الثالث .

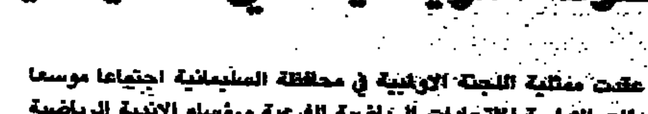
غازي شايع
الصحفي المرافق للوفد

## مناقشة سبل تنشيط واقع الحركة الرياضية في السليمانية

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة السليمانية اجتماعا موسعا للهيئات الادارية للاتحادات الرياضية الفرعية ورؤساء الاندية الرياضية في المحافظة كرس لمناقشة واقع الحركة الرياضية في المحافظة والوسائل الكفيلة للنهوض بها وتطويرها .

وتناول الاجتماع دور انشطة الاتحادات في تطوير واقع الالعاب الرياضية ومدى تنفيذ برامجها للعام الحالي والبطولات والنتائج المتقدمة التي احرزتها فرق منتخبات المحافظة في مختلف الالعاب الرياضية على مستوى العراق ومنطقة الحكم الذاتي .

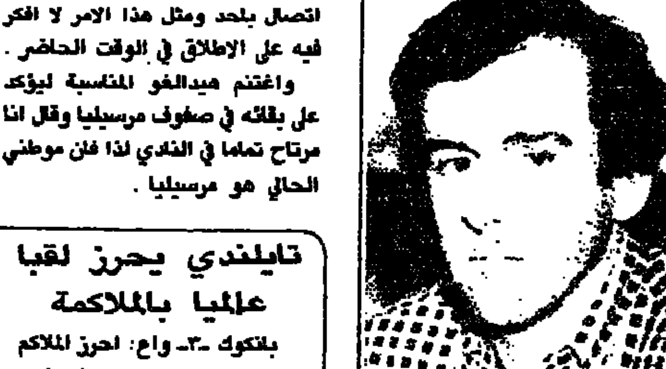
وتقرر في الاجتماع التهيئة لتنظيم بطولة القطر بالشطرنج والتي تنظم في محافظة السليمانية خلال شهر حزيران المقبل .



بعد اخفاقة بلاتيني ..

## هل يعود هيدالغو لمنتخب فرنسا .. ؟

باريس ـ ٣ ـ اف ب : نفى رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان فورنيه فاير نفيا قاطعا ان يكون قد اجرى محادثات مع ميشال هيدالغو بهدف عودة الاخير الى منصبه السابق كمدرب للمنتخب .



ونفى هيدالغو بدوره الاشاعات التي نشرتها صحيفة (لو بروفنسيال) في عددها الصادر امس وقال هيدالغو الذي يدرب حاليا فريق مرسيليا انه لم يقترح احد علي شيئا ولم يكن لي اتصال بأحد ومثل هذا الامر لا افكر فيه على الاطلاق في الوقت الحاضر .

واغتنم هيدالغو المناسبة ليؤكد على بقائه في صفوف مرسيليا وقال انا مرتاح تماما في النادي لذا فان موطني الحالي هو مرسيليا .

### تايلندي يحرز لقبا عالميا بالملاكمة

بانكوك ـ ٣ ـ واع : احرز الملاكم التايلندي مونغستاي كيشيكاسم بطولة اتحاد الملاكمة الدولي لوزن الذبابة بفوزه امس على الملاكم الفلبيني تاس ماكالوس بالنقاط .

### منتخب ترينيداد يتعادل مع رينجرز الانكليزي

تعادل منتخب ترينيداد توباغو مع فريق كوينز بارك رينجرز الانكليزي (٢ ـ ٢) في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت امس في بورت اوفسبين .

ويذكر ان منتخب ترينيداد توباغو سيلعب امام منتخب الولايات المتحدة في ١٣ ايار الحالي في لوس انجلس ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لمجموعة الكونكاكاف .

### ايطاليا تطلب رسميا تضييف اولمبياد ١٩٩٨

روما ـ ٣ ـ واع : طلبت ايطاليا امس رسميا تضييف دورة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٨ في منتجع فال داوستا شمال غرب ايطاليا .

وذكر بيان صدر عن مكتب رئيس الوزراء الايطالي وكالة الانباء الايطالية ان تشيريكو دي ميتا رئيس الوزراء الايطالي بعث برسالة رسمية في هذا الصدد الى خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية .

في مباراة استعراضية شارك فيها لاعبون كبار ..

## الالماني شتيلكه يعلن اعتزاله

نوشاتل ـ سويسرا ـ ٣ ـ اف ب : احتفل نادي نوشاتل السويسري امس باعتزال نجمه الالماني الاتحادي الدولي السابق اولي شتيلكه حيث اقيمت مباراة استعراضية بين نوشاتل ومنتخب من لاعبي العالم اطلق عليه لقب (منتخب النجوم) واسفرت عن التعادل (٥ ـ ٥) .

ولعب شتيلكه الذي مثل المانيا الاتحادية دوليا ٤٢ مرة شوطا واحدا مع كل فريق وسجل هدفا واحدا في كل مرمى قبل ان يخرج في الدقيقة ٧٠ .

ومثل (منتخب النجوم) كل من السويسري لوبلي والالماني بكنباور وشتيلكه والالماني بيرند فورستر والالماني بريغل والايطالي كابريني والبرازيلي جونيور والبولندي بونييك والاسباني كامانتشو (الايطالي شيريا) والفرنسي روشتو (السوفيتي بلوخين) والاسباني سانتيانا (الدنماركي سيمونسن) والايطالي التوبيللي .





## لاعب اسكتلندي يفوز بلقب «لاعب العام» بانكلترا
## مانشستر يونايتد يهزم ويمبلدون .. ولاتغير بصدارة الدوري

لندن ـ ٣ ـ اف ب : اختار نقاد كرة القدم الانكليز مدافع فريق ليفربول ومنتخب اسكتلندا ستيف نيكول (لاعب العام) في انكلترا .

وحل في المركزين الثاني والثالث في الاستفتاء السنوي لاعب وسط مانشستر يونايتد وكابتن المنتخب الانكليزي بريان روبسون وحارس مرمى ديربي كاونتي والمنتخب بيتر شيلتون .

وعرف نيكول (٢٧ عاما) بثبات مستواه ولم يغب الا عن المباراة الافتتاحية للموسم في اب الماضي بين ليفربول (بطل الدوري) وويمبلدون (بطل الكاس) لنيل الدرع الخيرية الى ذلك فانه كان من ابرز مدافعي المنتخب الاسكتلندي المشارك في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ وشغل مركزي الظهير الايمن والظهير الايسر في المنتخب ومركز لاعب الوسط في ليفربول بالتداول .

على صعيد اخر اقيمت مساء امس اربع مباريات في اطار بطولة الدوري الانكليزي واسفرت عن فوز لوتون على تشارلتون (٥ ـ ٢) ومانشستر يونايتد على ويمبلدون (١ ـ صفر) وخسارة استون فيلا امام ساوثهمبتون (١ ـ ٢) .

وفوز لوتون ابعده عن دائرة الخطر مؤقتا حيث رفع رصيده الى ٣٨ نقطة من ٣٦ مباراة وهو في المركز الـ ١٨ .



صف تقليدي واسلوب حديث



## كيف يتعلم الصغار

# نظرية طليعية تدعو الى التعلم لعبا

التعلم لعبا

حين موعد لعبة الارقام بعد جهد يذكر من قبل المعلمة نهض ٢٣ طفلا تتراوح اعمارهم بين ٥-٦ سنوات واحضروا العاب ميكانو هندسية وبطاقات ملونة ومعدات حساب موضوعة على الرفوف على طرف جدار الصف ثم توزعوا في مجاميع حول مناضد صغيرة وبداوا يصنعون اشكالا هندسية ملونة .

بعد نصف ساعة بدا الاطفال يتهياون لوقت القصة جمعوا معدات الحساب وارجعوها الى رفوفها وتجمعوا في حلقة حول معلمتهم التي فتحت كتابا ضخما عن شخصية تدعى ويلي ووشي وكانت هذه الشخصية مولعة بتدجيم الحيوانات . وبعد القراءة طلبت المعلمة من الاطفال ان يتطوعوا لتمثيل ادوار القصة وكانت جميع الايدي مرفوعة للتطوع .

ولايشبه هذا الصف ، كما هو واضح ، ما اعتدنا عليه من صفوف في القراءة والكتابة والحساب وماتذكره فالنظريات التعليمية الحديثة تقول ان الطفل في الاعوام ٥ ـ ٨ من عمره يجب ان ينال تعليما مختلفا عنه في غيره من الاعمار . وتقول ايضا ان الاطفال يتعلمون بشكل افضل من خلال الطرق اليدوية النشيطة مثل الالعاب والمسرحيات الدرامية وان استعدادهم للتعلم مختلف ولذلك لابد من طرق تلائم هذه الاختلافات وان النمو الاجتماعي للطفل مهم كما هو النمو الاكاديمي فالبرامج التربوية الحديثة مصممة لكي تجعل المدرسة تلائم الطفل وليس العكس .

يسمي المربون هذه الطريقة بالطريقة الملائمة للنمو وهي مبنية على ماتوصل اليه العلماء عن كيفية تعلم الطفل خلال القرن الماضي وخاصة في السنوات الثلاثين الاخيرة . في العشرينات كانت هذه الطريقة تسمى بالتقدمية . وفي السبعينات سموها التعليم المفتوح ولكن هذه النظرية لم تتبلور وتدخل حيز التطبيق الا مؤخرا بل ان اشد المؤسسات تزمتا في الانحياز الى التعليم التقليدي بدات تغير رايها وتقتنع بان فكرة جلوس الطفل خلف المنضدة امام الكتب والدفاتر طيلة النهار هو الجحيم بعينه .

لااحد يعرف متى ستتوقف هذه الطريقة القديمة ليحل محلها الاسلوب الحديث في التعليم ولكن المهم ان هناك اتفاقا عاما على اهمية المراحل الاولى من تعلم الاطفال . في السابق كان الاهتمام ينصب على مرحلة المراهقة التي تعد الان مرحلة متاخرة نسبيا لاصلاح الخطا في حالة وقوعه فقد كانت النظريات العلمية ومايحدث داخل الصفوف مختلفين كليا وعلى طرفي نقيض احيانا وتكمن الخطورة في انه في المراحل الاولى من التعليم الابتدائي يتشكل موقف الطفل من المدرسة والتعلم ككل لانه في هذه المرحلة يبدا بتقويم قابلياته

فاذا شعر بانه غير كفء قد يتخلى عن قناعته بالتعليم اصلا كذلك فان هذه المرحلة انتقالية من الناحية الفكرية اذ ينتقل الطفل من مرحلة الاستكشاف الفيزيولوجي المادي للعالم من حوله الى مرحلة التفكير الاكثر تجريدية فما يبدو لعبا هو في الحقيقة عمل رصين وفهم للعالم من قبل الطفل وقد اظهرت الدراسات ان افضل طريقة لتعليم الصغار هي استثمار استعدادهم الطبيعي للتعلم من خلال اللعب

في بداية الثمانينات ظهرت حركة « العودة الى الاسس » في الولايات المتحدة وهي حركة معاكسة للاتجاه السابق وتدعو الى تطبيق انظمة المدارس الثانوية على الاطفال لتعويدهم على النظام بدلا من التسيب على اساس ان الصف التقليدي الذي يقوده معلم كفوء وحازم شيء مفيد ينفع الصغار ولكن دماغ الانسان ينمو وفقا لعمره

ولايجوز اربك نظام الطبيعة والتطرف في الحماسة لتعليم الابناء لان ذلك يشكل ضغطا على دماغ الطفل اذ ليس من المعقول اعطاء طفل الروضة مثلا واجبا بيتيا او تعليمه تهجئة الكلمات ولم يفهم بعد ماذا

تعني القراءة لان في ذلك هجمة عنيفة على احساس الطفل الكفاءة ويترتب عليها من الف احساس واحساس بالاذى والتعب والرفض التلكؤ والكراهية فاذا رافقت هذه الاحاسيس دخول الطفل الى المدرسة ماذا نتوقع ان يكون اداؤه فيها ؟

ان للطفل استعدادا للتعلم اكبر من سواه على ان يتم تحقيق بعض المتطلبات مثل

ـ اختلافات التفكير : ان اهم مرتكز في الاسلوب الحديث هو حقيقة ان الطفل يتعلم افضل بالطريقة العملية : اي باستعمال يديه . يقول عالم نفس الاطفال السويسري جان بياجيه ان الطفل يبدا باستيعاب الافكار المجردة بين ٦ ـ ٩ سنوات وبفضل استخدام حواس اللمس والبصر والشم والتذوق على السمع بعبارة اخرى ان الطفل ذا الست سنوات يتعلم عمليات الجمع والطرح اذا كانت الارقام تمثل اشكالا حقيقية ملموسة يحسب بواسطتها وليس مجرد سلسلة من الارقام المكتوبة على السبورة ويتعلم الصغار ايضا من خلال الحوار ولكن المعلمين يصرون على التحدث الى التلاميذ وليس معهم .

ـ النشاط الفيزيولوجي : عندما يبلغ الطفل ١٠ ـ ١١ عاما يستطيع ان يجلس ساكنا في مكان لفترة طويلة قبل ذلك يحتاج الطفل الى الحركة داخل الصف اذ يتوجب عليه ان يقوم بجهد واع لكي يجلس ساكنا والكثير منهم لايصبر على ذلك لانها عملية مرهقة بالنسبة له والاكثر ارهاقا اضطرارهم الى الاصغاء للمعلم ففي هذا العمر يكون الفص الجبهوي للدماغ وهو المسؤول عن طاقة الطفل الطبيعية وفضوله للمعرفة غير مكتمل النمو ولايملك القدرة على (تحمل السام) . باختصار ان التعلم من خلال العمل والحركة افضل واقل ملالة

ـ تعلم اللغة : لايجوز في هذا العمر تقسيم عملية تعلم اللغة الى مهارات منفصلة مثل القراءة والكتابة والتحدث فالطفل يستطيع ان يروي قصة لمعلمته قبل ان يتعلم القراءة والكتابة . وليس من الضروري بعد ذلك ان يكون املاؤه صحيحا المهم ان يتعلم توصيل افكاره فالجوانب التكنيكية للكتابة مهمة للاطفال في عمر اكبر اما الان فالمهم هو المحتوى ولابد من التركيز عليه في المراحل الاولى ولذلك يجب ان تكون الكتب ممتعة وليست مجرد كلمات . يقول النفسانيون ان الطفل يتعلم اللغة ـ تكلما وكتابة وقراءة اذا قدمت اليه بطريقة تعني شيئا بالنسبة له . اما النصوص المملة فانها تجعل الجميع ينامون

ـ التكيف الاجتماعي : لاريب ان للنمو الاجتماعي عند الطفل تاثيرا عميقا على ادائه الاكاديمي . فعدم الانسجام مع رفاق الصف قد ينتهي الى العزوف عن الصف برمته ولذلك يستحسن تشجيع التلاميذ في الصف الاول خاصة على العمل الجماعي لانه يمكن المعلم من تشخيص الطفل الذي يجد صعوبة في التالف

كما ان العمل الجماعي يعلم الطفل على التامل والمعارضة واخذ الدور في العمل ويقلل من التوتر . وهذه المهارات لاتكتسب بالالقاء التقليدي .

ـ روح المنافسة وتقدير الذات : يتعلم الاطفال في هذه المرحلة ايضا ان يحكموا على انفسهم مقارنة بالاخرين وبالعالم الخارجي وكما يجاهد الطفل ذو العام الواحد من العمر لتعلم المشي كذلك يجاهد الطفل ذو الست سنوات لارضاء توقعات الاخرين له . ولايفرق الصغار في هذه المرحلة بين الجهد والمقدرة فاذا اخفقوا في جانب ما قد يتصورون انهم لايستطيعون انجاز اي شيء لذلك فان اعطاء الدرجات في هذه المرحلة خطير جدا والاضرار بالثقة بالنفس يستدعي عملية انقاذ فورية .

ـ مستويات النمو : بين عمر (٥ ـ ٩) هناك مدى واسع من النمو الطبيعي للذكاء فما يناسب طفلا لايناسب اخر ولابد من اللقاء مع كل طفل عند مستواه الخاص ولايمكن تخمين مستوى كل طفل مسبقا . بعض الاطفال يتعلمون القراءة في الروضة من تلقاء انفسهم البعض الاخر يحتاج الى سنتين او ثلاث اخر ولكن في الصف الرابع يقرا الاطفال بالمستوى نفسه تقريبا وقد تحدث قفزات في التعلم مثل القفزات في النمو ولحل هذا الاشكال توضع في الصف مجاميع من مختلف المستويات وبذلك يتم تلافي الاحساس بالتاخر لدى بعضهم .

بالطبع لم يكن وضع هذه المبادىء موضع الممارسة سهلا فقد بدا الاطفال يحصلون على درجات قليلة في الامتحانات العامة وبدا ذووهم يطالبون بتقارير وشهادات تحدد مستواهم وقد تراجعت بعض المدارس عائدة الى الاسلوب التقليدي ولكن مدارس اخرى واصلت دورها الطليعي خاصة عندما لاحظت ان الاطفال بدلوا يحبون المدرسة وينسجمون مع الاخرين ويحسنون التفكير .

غير ان المشكلة هي في ايجاد الكادر التعليمي الذي يمتلك الصبر والدراية والمقدرة على ادارة صف من هذا النوع بعيدا عن التقليدية طبعا ان افضل طريقة هي اشراك المعلم في التخطيط واتخاذ القرار .

ثم ان هناك طرق الاختبار التقليدية التي تتناقض مع روح الاسلوب الجديد في التعليم فليس المهم ان يخزن الطفل المعلومات بقدر ماهو مهم القدرة على الفهم والتفكير المستقل .

ـ التجربة اليابانية ـ زيادة في التعليم ايضا

ينال الطلبة اليابانيون عادة اعلى المعدلات العالمية في الرياضيات والعلوم ويتخرج في المدارس الثانوية ٩٠٪ من اليابانيين اما الامية فغير موجودة عمليا ولكن الطريف ان المدارس اليابانية لاتمارس اية صرامة مع الصغار . التعليم يبدا من المهد هذا صحيح ولكن الجو المدرسي دافىء وتربوي ويعد النشاط الاجتماعي للطفل هدفا بحد ذاته وليس وسيلة للتطور الاكاديمي ويتعلم الياباني كيف يكون مواطنا نجيبا قبل ان يتعلم كيف يكون تلميذا نجيبا وبالطبع لايتم التعليم الا في مجاميع صغيرة .

يتعلم اطفال اليابانيين في الروضة العيش الصحيح والعمل الصحيح من خلال الفريق ويعد الطفل ناجحا اذا اجتهد في عمله وليس اذا كانت النتيجة صحيحة وبالطبع لايوجد مكان للتقريع على الاخطاء بل مدح وتشجيع للصحيح ويعد المعلم الياباني نموذجا في الصبر .

لابد للصف مع توفر هذه الشروط ان يكون مرحا وراضيا حتى اذا كان مكتظا تطلب المعلمة مثلا من طلاب الصف الثاني ان يبنوا سقفا على اعمدة مصنوعة من اوراق الجرائد الملفوفة وسرعان مايمتلىء الصف ضجيجا متحمسا لانجاز العمل افضل واسرع في صف اخر تبدا لعبة الضرب ينهض طفل ويقترح ان يتم اجراء تغيير في قانون اللعبة تسال المعلمة الطلاب الاخرين الذين يوافقون فورا وتبدا اللعبة وفقا للشروط الجديدة .

ولكن هذا لايعني ان المدارس الابتدائية اليابانية ليست اكاديمية فعندما ينهي الطفل الصف الثالث ينبغي ان يكون قد تعلم ٥٠٨ كلمات اساسية (علما بان العام الدراسي الياباني ٢٤٠ يوما) والطريف ان معظم اليابانيين يدخلون الى المدارس وهم يعرفون القراءة والكتابة اصلا لان هاتين المهارتين هما من مسؤولية الام اليابانية .

**ايمان احمد**
**عن نيوزويك**

الجلوس على البساط يعطي الطفل احساسا اسريا

اليابانيون يؤكدون على روح الجماعة

---

# بعد ٨٠ عاما من انفجار تونغوسكا بسيبيريا

# العلماء عاجزون عن تحديد اسباب الكارثة





اكثر من ثمانين عاما مضت على انفجار تسبب في وقوع كارثة في منطقة نهر تونغوسكا بسيبيريا وقد اطلقت الصحافة في حينها على هذه الظاهرة الغامضة اسم « النيزك التونغوسي » .

العديد من البعثات العلمية زارت المنطقة جدل ونقاش شغل عقول العلماء في جميع انحاء العالم وقد وصل عدد الفرضيات العلمية التي حاولت توضيح هذه الظاهرة الغريبة الى المئة فرضية فمنها التي تعزوها الى سقوط نيزك واخرى الى صاعقة كروية او مذنب وثالثة الى انفجار المادة المضادة .

النقاش بهذا الشان مستمر حتى يومنا هذا بيد ان اللغز لايزال لغزا والمعلومات الجديدة المتوفرة هي ان مساحات شاسعة من غابات التايغا التي اتلفها الانفجار عام ١٩٠٨ استعادت حيويتها ونسبة الاشعاع في مركز الانفجار تزيد على المستوى الطبيعي بعدة اضعاف وسجل في هذه المنطقة اكبر شذوذ مغناطيسي في الكرة الارضية لايمكن استعمال البوصلة في هذه المنطقة لان المؤشر لايثبت في مكانه بل يهتز بشكل غريب . وقد لوحظ تغير شديد في عالم النباتات فاشجار الشربين التي اوراقها ذات بتلتين عادة تنمو هناك باوراق ذات ثلاث بتلات والحشرات المحلية تبدو اكبر بكثير من ناحية الحجم مقارنة بمثيلاتها العادية .

ان انفجار تونغوسكا ظاهرة لم تعرف بعد كل جوانبها فلو حدث الانفجار قبل اربع سنوات من موعده لغنيت مدينة سانت بطرس « لينينغراد حاليا » اذ مر مسار الجرم فوق هذه المدينة ولو حدث بعد ٤٤ عاما لعد هجوما ذريا .

فكل الفرضيات لاتوضح بشكل كامل مجمل شذوذ الكارثة باستثناء الفرضية التخيلية فقد طرحت عام ١٩٤٦ فرضية انفجار سفينة فضائية وصلت من كواكب اخرى فوق التايغا .

وواصلت البعثات اسفارها الى التايغا املا في العثور على ادلة مادية :





وبعد ٦٨ عاما من الانفجار وعلى بعد الاف الكيلو مترات وعلى ضفة نهر فاشكا في جمهورية كومي السوفيتية ذاتية الحكم عثر عاملان كانا يصطادان السمك على قطعة معدنية غريبة فضية اللون وعندما قذفاها بصورة عفوية تطايرت منها حزمة من الشرر بعد ارتطامها بحجر .. وتزن القطعة كيلوغراما ونصفا .

لخضع العلماء هذه القطعة لتجارب بعد ان قطعوها الى ثلاثة اجزاء ، وبعد التحليل الدقيق اتضح ان هذه السبيكة الغريبة تحتوي على السيزيوم بنسبة ٦٧ بالمئة واللانثانوم النقي من مختلف المعادن بنسبة ١٠ بالمئة وهو المعدن الذي يتعذر التوصل اليه في ظروف الارض والنيوبيوم بنسبة ٨ بالمئة .. كما عثروا في هذه اللقية على حديد نقي خال من اكاسيده كما هو الحال بالنسبة للعمود المضاد للصدا في دلهي بنسبة ٤ر٠ بالمئة .

ان استنتاج العلماء كان واحدا لا ثان له من المستحيل الحصول على مثل هذه السبيكة النادرة للغاية على الارض بواسطة احدث التكنولوجيات المستخدمة على الكرة الارضية .

وخلص الباحثون بدراسة قطعة الحطام المذكورة الى انها عبارة عن جزء من مادة على شكل طوق او اسطوانة او كرة قطرها حوالى ٢ر١ متر كما يؤكد الاختصاصيون عدم وجود الالة القادر على كبس قطعة معدنية بهذا الحجم وتحت ضغط يفوق الضغط الجوي عشرات الاضعاف في الوقت الراهن .

ويمكن الافتراض انها كانت تؤدي على الارجح دور مادة اضافية لنوع وقود غير معروف لدينا ولايستبعد ان تكون هناك فرضية اخرى ترتبط بخصائص السبيكة المغناطيسية غير العادية تتغير خصائص هذه القطعة في مختلف الاتجاهات اكثر من ١٠ مرة .. الا يحتمل ان تكون هذه القطعة جزءا من خزان لحفظ المواد والمواد المضادة تحت تاثير الحقل المغناطيسي التي تستعمل وقودا للسفينة لم تتمخض حتى الان دراسة قطعة الحطام التي عثر عليها قرب نهر فاشكا عن اي شيء جديد وظلت الغبار القطع الثلاث على رفوف المخازن .

ان الانظار تتوجه الان الى نتائج بحوث العالم الفلكي الاميركي جون بيغبيو من كاليفورنيا المتعلقة باكتشاف عشرة اقمار غريبة غير كبيرة بمساراتها وماطرحه العالم السوفيتي سيرغي بوجينتش من فرضية ان مركبة فضائية من كواكب اخرى انفجرت وقتلا على مدار قريب من الارض التي قد توضح في المستقبل مايتعلق بكارثة تونغوسكا .

من الضروري كما قال الكاتب الكسي تولستوي تصديق الافكار التخيلية . ومع ذلك يمكن ويجب العثور على توضيحات ارضية لما حدث عند نهر تونغوسكا قبل ٨١ عاما

**كاظم نوري**
**عن المدار السوفياتية**

---

## الولايات المتحدة الاميركية

# مايكل ميلكن المستخدم الذي يتقاضى اكبر اجر في العالم

يواجه مايكل ميلكن الابن العزيز على بورصة نيويورك عقوبة السجن مدة ٥٢٠ عاما ! ! مع غرامة تصل الى اكثر من مليار دولار بسبب ارتكابه جرائم التلاعب بالاسعار والتزوير المالي والضرائبي اضافة الى بعض الاختلاسات المالية وتهمة الخيانة الوظيفية .

من هو مايكل ميلكن ؟ .. انه المستخدم الذي يتقاضى اكبر اجر في العالم ويعمل في شركة دريكسل بورنهام لاميرت التي دفعت له في عام ١٩٨٧ «٥٥٠» مليون دولار كراتب وعلاوات وكان قبل مايكل ميلكن ال كابوني رئيس عصابة الجريمة في شيكاغو الذي كان يكسب ١٠٥ ملايين دولار سنويا اي مايعادل اكثر من ٦٠٠ مليون دولار حاليا حسبما جاء في كتاب الارقام القياسية لكن ال كابوني كان رب عمل وليس مستخدما مثل مايكل . وهذا هو الفارق .

ومايكل ميلكن الذي يطلقون عليه امبراطور الاعمال .. سريع العمل والتفكير فهو ينظم شؤونه الاجتماعية لسنة بكاملها في الفترة التي يقضيها في غسل اسنانه ويكلفه الوقت الذي يستغرقه في الذهاب الى مكتبه خسارة تعادل الراتب السنوي لاميركي من ذوي الدخول المتوسطة ومايكل ميلكن يكسب اكثر من نصف مليار دولار في العام اي ٥ر١ مليون دولار باليوم ، ويكسب في الساعة الواحدة ١٠٧ الاف دولار وهو يعمل سبعة ايام بالاسبوع و١٤ ساعة عمل يوميا ولايعرف العطلة .

كان الراتب الذي تقاضاه مايكل ميلكن لعام ١٩٨٧ على سبيل المثال يزيد على الدخل القومي الخام لجمهورية غويانا بكاملها والتي لم ينتج ٧٧٩ الف مواطن فيها اكثر من ٤٦٠ مليون دولار من السلع والخدمات في عام ١٩٨٥ وهذا يعني ان مايكل وحده ينتج ماتزيد قيمته على قيمة ما ينتجه الاف المواطنين في جمهورية غويانا ويتجاوز راتبه كذلك المبالغ التي تتسلمها العائلة المالكة في بريطانيا سنويا .

فالملكة البريطانية وزوجها ووالدتها وشقيقتها وابناؤها الثلاثة وابناء شقيقتها الثلاثة لايتسلمون اكثر من عشرة ملايين دولار سنويا مقابل اتعاب مناصبهم كقطع الاشرطة وافتتاح معارض الزهور والقاء الخطب وتحية الشعب يضاف الى ذلك ان ميلكن قد كسب مايزيد على الفوائد الكلية لارباب العمل الذين يعمل لديهم فشركة دريكسل اعطته في عام ١٩٨٦ «٥٢٢,٥» مليون دولار لقاء عقد تم توقيعه معه وقال الناطق بلسان الشركة عندما نحدد سوقا ما فنحن نحترم هذا السوق ! !

لقد كان جون د . روكفلر لايكسب اكثر من ٤٠٠ مليون دولار في اوج سنواته بين ١٩١٠ ـ ١٩١٣ كما ان المغني مايكل جاكسون لم يكسب في اوج عظمته اكثر من ستين مليون دولار وكان ذلك في عام ١٩٨٨ كما ذكرت مجلة (فوربس) كما ان ارباب البترول انفسهم يبدون اقزاما امام الثروة التي يمتلكها مايكل ميلكن فسلطان بوروندي على سبيل المثال بيده العوائد النفطية التي تعادل ٧ر٣ مليار دولار يبدو كالصبي الصغير امام مايكل ميلكن .

ولكن . ليست كل هذه المبالغ التي جمعها مايكل ميلكن نظيفة تماما ولهذا السبب فان مؤسسة الضرائب الاميركية وقسم العوائد الداخلية جعلا من مايكل هدفا كبيرا وطالباه بدفع غرامة تعادل كل ماكان قد كسبه بين الاعوام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٧ اي مايعادل ٢ر١ مليار دولار وكان رد فعل مايكل على التهم الملصقة به شديدا ودافع عن نفسه واكد انه بريء من كل ماالصق به وان المحاكم لابد وانها ستدفع له غرامة عن التهم الموجهة اليه .

• يقول بول صامويلسن الحائز على جائزة نوبل بالاقتصاد تعليقا على هذه القضية « عندما تحترق قوانين الراسمالية الى درجة السيطرة على سير العمل فان السوق نفسه هو الذي ياخذ زمام السلطة وليس للسوق روح والاتكال » .

• ان الامر موكول للمرء لايجاد تجارة خاصة به كما ان الامر موكول له ليصبح مستخدما او رب عمل ولو كان الامر يكفي بالنسبة لعامل ما النهوض عند الرابعة صباحا والعمل حتى الثامنة مساء ليكسب مثلما كسبه مايكل ميلكن فما جدوى قيادة الولايات المتحدة الاميركية على مدى ثماني سنوات مقابل ٢٠٠ الف دولار سنويا كما كان حال رونالد ريغان .

ان طول او قصر الزمن الذي يعمل فيه المرء لايفضي بالضرورة الى ثروة طائلة فسواء كان المرء رب عمل او مستخدما بسيطا فانه يجب ان يتمتع بما يطلق عليه بعضهم (العبقرية) فسوق العمل مهلكة رغم الفوائد الكبيرة التي تغري المتعاملين فيها . وفيها مخاطرة عظيمة وعندما يكون للمرء انف شديد الحساسية يصفه بعضهم بانه يستطيع ان يكشف عن الكما وهو داخل التربة فاصحاب مثل هذه الانوف هم الذين يستطيعون تغيير صورة عالم التجارة والصفقات المالية من خلال تمويلهم لمشاريع صغيرة ليدخلوها من ثم في نادي صانعي الارباح ثم يجعلون بعض الشركات الكبرى في البلد تشتريها باسعار باهظة .. وهذا مايساوي ذهب العالم كله .

**سرور محمد**
**عن جون افريك**

مايكل ميلكن

مسؤول فلسطيني

## لفلسطين حق العضوية في المنظمات الدولية ضغوط اميركية على منظمة الصحة العالمية

تونس – ٣ – واع : قال السيد الحكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان المنظمة ابلغت اميركا في اجتماع عقد في تونس مؤخرا ان احدا لا يملك حق معارضة طلب الانضمام الى منظمة الصحة العالمية.

واضاف انه ناقش طلب انضمام المنظمة الى منظمة الصحة العالمية مع السفير الاميركي روبرت بليترو في اجتماع عقد في تونس امس وهو نفس اليوم الذي اعلن فيه وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر انه سيوصي بوقف المدفوعات الاميركية لمنظمة الصحة العالمية ووكالات دولية اخرى اذا قبلت منظمة الصحة اعطاء منظمة التحرير الفلسطينية العضوية الكاملة.

واكد بلعاوي في بيان وزع في تونس حق دولة فلسطين ان تصبح عضوا في جميع المنظمات الدولية وانه ليس من حق احد معارضة ذلك.

ومعروف ان اكثر من ١٠٠ دولة اعترفت بالدولة الفلسطينية وستتخذ الدول الاعضاء في الامم المتحدة قرارا الاسبوع المقبل بشان قبول منظمة التحرير الفلسطينية كعضو في منظمة الصحة العالمية.

## فيزيائيان عربيان يحدثان اندماجا نوويا باستخدام مياه البحر

ابو ظبي – ٣ – واع : قال اثنان من الفيزيائيين العرب الاثنين الماضي انهما قد احدثا اندماجا نوويا تحت درجة الحرارة العادية وذلك باستخدام مياه البحر العادية بدلا من استخدام الماء الثقيل الذي استخدمه الباحثون في جامعة (يوتا) الذين كانوا اول من اعلن عن الظاهرة المثيرة للجدل منذ اسابيع.

وقال الفيزيائيان وهما الدكتور (رائد القاسمي) و (فاروق العسلي) من جامعة ابو ظبي بدولة الامارات العربية انهما اعتمدا في تجاربهما على حقيقة ان مياه البحر المتوفرة بصورة كبيرة والتي تحتوي بصورة عادية على بعض ذرات نظير الهيدروجين (الثقيل) والمعروف باسم الديوتريوم الذي استخدم كوقود في التجربة التي اجريت في جامعة (يوتا) الاميركية.

وابلغ الدكتور القاسمي الصحف المحلية انه يامل في طاقة نظيفة ورخيصة للانسان يمكن في نهاية الامر الحصول عليها عن طريق تهذيب تجربته.

وقال القاسمي ان الظروف التي احاطت بتجربته تتشابه في العديد من المظاهر لتجربة جامعة (يوتا) غير انه قد حصل على عدد اقل من النيترونات ونجح في زيادة درجة حرارة الوسيط بمقدار عشر درجات مئوية في وقت قصير بيد انه اعرض عن اعطاء مزيد من التفاصيل.

وقد ذكر الباحثون في جامعة (يوتا) ان الاطلاقات تبلغ ما اجماليه (٦٠٠) نيترون في الساعة وهذا الرقم يعد اقل بكثير مقارنة مع التريليونات والتي انبعثت اثناء الاندماج النووي للنموذج الذي يحدث في الشمس غير انه ازيد بمقدار (١٥) ضعف المعدل للارض والذي يبلغ (٤٠) نيترونا في الساعة .. وقال الباحثون ان العملية تنتج اربعة اضعاف الطاقة التي استخدمتها.

ويذكر ان المفهوم الشكلي للاندماج النووي في ظل درجة الحرارة العادية مازال مثيرا للجدل من جانب معظم العلماء .. ويضع هؤلاء الذين يقولون ان العملية ممكنة الحدوث يضعون نظرية تتمثل في ان ذرات الديوتريوم (الهيدروجين الثقيل) والذي يحتوي على نيترون بالاضافة الى بروتون واحد من ذرات عندما تتجمع عند القطب السالب للخلية الالكترونية .. وتنبعث الطاقة في التجربة.

الرئيس الافغاني :

## خطة باكستانية لتسليم جلال اباد للمعارضة

كابول . نيويورك – ٣ – وكالات الانباء : قال الرئيس الافغاني نجيب الله ان هناك خطة باكستانية تقضي بان يشن عشرة الاف من عناصر الميليشيا الباكستانيين تدعمهم قوات نظامية هجوما على جلال اباد بهدف احتلالها وتسليمها الى المعارضة.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية اليوم عن الرئيس الافغاني قوله ان محاولة الاستيلاء على المدينة تجري وفق الخطة ليلا ثم تغادر عناصر الميليشيا والقوات النظامية المتنكرين بثياب المتمردين ساحة المعركة عند الفجر حيث يحل محلهم المتمردون.

وعزز نجيب الله تصريحاته بمقال لصحيفة نيويورك تايمز نشر في ٢٣ من الشهر الماضي واشارت فيه الى خطة للاستيلاء على جلال اباد اعدتها الاستخبارات الباكستانية بحضور السفير الاميركي في باكستان.

والمعروف ان جلال اباد محاصرة منذ بداية اذار الماضي وقد وصفها الرئيس الافغاني بانها حديقة غناء تحولت الى مدينة لاوجود لها على الخريطة.

وفي نيويورك نقلت وكالة رويتر عن صحيفة نيويورك تايمز اليوم ان لجنة تابعة لمجلس الامن القومي نصحت وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر برفض اية دعوة سوفيتية توجه اليه لاجراء محادثات بشان انهاء الحرب الاهلية في افغانستان عندما يزور موسكو في الاسبوع القادم.

واوردت الصحيفة موجزا للتوصيات التي قدمتها اللجنة الاسبوع الماضي وجاء فيها انه يتعين على السيد بيكر مقاومة اية عروض للتفاوض بشان افغانستان ولكن يجب عليه تبادل وجهات النظر والمعلومات مع السوفيت.

## القوات الفيتنامية تبدا انسحابها من كمبوديا

بانكوك – ٣ – افب : بدات القوات الفيتنامية سحب قواتها بشكل نهائي من كمبوديا.

اعلن ذلك وزير خارجية فيتنام نغوين كوتاتش اليوم في طريق مغادرته تايلاند عائدا الى بلاده وقال ان قوات بلاده بدات بالانسحاب لانه يجب سحب الاسلحة الثقيلة قبل بداية موسم الامطار.

وكانت فيتنام قد اعلنت في ٥ نيسان الماضي عن سحب ما تبقى من قواتها من كمبوديا قبل نهاية ايلول المقبل.

واوضح كوتاتش انه لايزال يوجد حاليا ٤٠ الف جندي من المشاة في كمبوديا وان عدد هؤلاء وصل وقت اجتياح البلاد قبل ١٠ سنوات الى ٢٠٠ الف جندي.

## اجتماع للجان العربية للتضامن الافرواسيوي في بغداد

تعقد اللجان العربية للتضامن الافرواسيوي اجتماعا لها في بغداد تحت شعار (ليتعزز التضامن العربي في ظل النصر والسلام) في السابع عشر من الشهر الحالي وتستمر يومين.

وقال السكرتير العام لمنظمة الصداقة والسلم والتضامن في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع يهدف الى ايجاد صيغ تضامنية عملية بين لجان التضامن العربية ويتناول مواضيع تتعلق بدعم جهود السلام بين العراق وايران لاقامة سلام شامل ودائم في المنطقة تنفيذا لبنود القرار (٥٩٨) واجراء تبادل شامل وكامل للاسرى بين البلدين وتعزيز التضامن العربي.

وسيناقش الاجتماع الوسائل والسبل الكفيلة بدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ورفض جميع اشكال الهيمنة على سيادة لبنان.

وقال ان التهديد الصهيوني ومخاطره على الامة العربية سيحظى باهمية استثنائية من قبل لجان التضامن العربية والافرواسيوية وبالاخص التهديدات الصهيونية الاخيرة التي تستهدف المنشات الاقتصادية العراقية وما يترتب عليها من تهديد لامن وسلام واستقرار المنطقة العربية برمتها.

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن دول مجلس التعاون العربي وتونس وليبيا والمغرب والجزائر وفلسطين واليمن الديمقراطية والكويت وقطر والسودان والصومال اضافة الى المنظمات الجماهيرية والاتحادات المهنية والشعبية المحلية.

### عرفات – بقية

الشعب الفلسطيني على الحصول على جميع حقوقه المغتصبة واقامة دولته الفلسطينية وكيفية التحرك الاوربي والدولي بشان عقد المؤتمر الدولي.

ويذكر ان جان سوفينيارغ هو اول وزير خارجية فرنسي قابل السيد عرفات في عام ١٩٧٤.

واقام السيد ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس حفل عشاء مساء امس على شرف رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات وذلك في معهد العالم العربي بباريس.

وكان من المفروض ان يتم هذا الحفل في احد مطاعم باريس الذي تقيم فيه غالبية السفارات العربية الاحتفالات باعيادها الوطنية . ولكن الذي حصل ان المطعم رفض في اخر دقيقة ان يقام العشاء فيه نتيجة لتهديدات تلقاها وضغوط صهيونية من الجالية اليهودية في باريس وبالتالي فقد انتقل العشاء الى معهد العالم العربي.

وجرت ليلة امس في باريس تظاهرة عربية مهمة جدا شاركت فيها المئات وانطلقت من ساحة دان فيرروشرو الى معهد العالم العربي رفعت صور السيد ياسر عرفات ورددت هتافات باسم دولة فلسطين.

وقبل مادبة العشاء التي حضرها وزير الخارجية الفرنسي السيد رولان دوما ووزير الثقافة الفرنسي وكلود شيسون وزير الخارجية الاسبق لفرنسا وشخصيات اخرى ، القى السيد ياسر عرفات كلمة قال فيها انه يصل الى باريس في اليوم الذي تحيي فيه الطائفة اليهودية ذكرى الهولوكوست ، وبهذه المناسبة اعلن عن تعاطفه مع ضحايا النازية من اليهود والمسيحيين والمسلمين وغيرهم.

وكان لهذه الكلمة تأثيرها على المثقفين اليهود الفرنسيين الذين كانوا يشاركون في العشاء.

وصرح السيد عرفات تعقيبا على لقائه بالرئيس فرانسوا ميتران حيث قال : « اقول لميتران من هذا المكان اننا جادون في صنع السلام في الشرق الاوسط كعرب وفلسطينيين و (اسرائيليين) ولكننا نحتاج الى قوة هذا البلد العظيم فرنسا من اجل دفع الجهود الى الامام ليعم السلام في فلسطين ويعيش اطفال فلسطين كالاطفال (الاسرائيليين) في سلام ».

واضاف « في ذكرى الهولوكوست اقول انه من حسن حظي انني هنا اليوم لادين جرائم الهولوكوست التي ذهب ضحيتها اليهود والمسيحيون والمسلمون في اماكن كثيرة من العالم.

ان الشعب الفلسطيني يقف بكل مشاعره مع ضحايا الهولوكوست ».

وبعد ذلك اطلق السيد ياسر عرفات نداء للعالم الحر وللقوى المحبة للسلام لكي تدفع بجهود السلام . وكانت مباحثات السيد ياسر عرفات في قصر الاليزيه قد تناولت عددا من النقاط وهي :

اولا . المؤتمر الدولي وماهية امكانيات الدور الفرنسي.

ثانيا : خطة شامير والانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد اكد السيد ياسر عرفات بالنسبة للنقطة الاولى بان فرنسا لها دور مهم في الدفع بجهود السلام الى الامام.

اما ما يخص الانتخابات فقد ذكر السيد ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل بالانتخابات في اطار عملية سلام متكاملة من الالف الى الياء ويمكن ان تبحث كخطوة في اطار هذه العملية من اجل انتخاب ممثلي المجلس الوطني في الاراضي المحتلة بعد انسحاب الجيش (الاسرائيلي) ودخول قوات الامم المتحدة والعمل في الوقت نفسه لعقد المؤتمر الدولي.

وقد سال الرئيس الفرنسي السيد ياسر عرفات عن موضوع الارهاب وقد رد عرفات مؤكدا انه سبق لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اصدرت بيانا ضد الارهاب وادانته . وقال . نحن نطالب العالم جميعا بادانة ارهاب الدولة (الاسرائيلية).

كما سال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران السيد ياسر عرفات عن عدم الغاء منظمة التحرير الفلسطينية ميثاق ١٩٦٤ والذي تضمن في احدى نقاطه التاكيد على التحرير الكامل لارض فلسطين واجابه السيد عرفات بقوله : نحن اعضاء اللجنة التنفيذية تم انتخابنا لمواقعنا هذه بناء على برنامج تبنته الدورة ١٩ للمجلس الوطني الفلسطيني وصدرت عنه مبادرة السلام الفلسطينية التي تمثلت في قرارات الجزائر . ونحن نعد ان وثيقة الاستقلال الفلسطينية التي صدرت عن مؤتمر الجزائر هي الوثيقة الاساسية».

ولكن في مقابلة على القناة الاولى للتلفزيون الفرنسي ليلة امس سئل السيد عرفات عن موضوع الغاء الميثاق فيما اذا كان موافقا على الغاء الميثاق فاجاب بكلمة فرنسية احدثت ضجة كبيرة صباح امس واحتلت العناوين الاولى للصحف حيث قال ، بان ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية هو عبارة عن (كادوك) وهذه تعني بالفرنسية بالضبط ان هذا الميثاق قد عفا عليه الزمن وتعني ايضا بانه لم يعد صالحا للاستعمال.

وقد عدت الصحافة الفرنسية هذا التصريح الذي ادلى به على القناة الاولى بانه خطوة جديدة في اطار الخطوات التي يقدمها السيد ياسر عرفات في طريق البحث عن السلام.

ومن المعروف ان هذا التصريح جاء بعد البيان الذي صدر عن قصر الاليزيه والذي تعرض الى موضوع ميثاق ١٩٦٤ وذكر بان اللقاء الذي تم بين السيد ياسر عرفات بصفته رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية وفرانسوا ميتران جاء بعد التصريحات التي ادلى بها السيد ياسر عرفات في باريس وجنيف.

وكان قد اكد فيها على حق جميع الاطراف المعنية بالصراع في الوجود بسلام وبامن والتخلي النهائي والمطلق عن كل شكل من اشكال الارهاب الامر الذي جعل اللقاء ممكنا اليوم في باريس.

واكد السيد ميتران بان الشروط المذكورة ينبغي ان تكون الاساس لكل تقدم نحو السلام واشار بان الاحتفاظ بميثاق المنظمة الموافق عليه سنة ١٩٦٤ يخالف في عدة نقاط البرنامج السياسي الذي تبناه المجلس الوطني في الجزائر يوم ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨.

وطالب السيد عرفات بان توضع الامور بشكل واضح مشيرا الى مسالة الحق بالعودة والحدود وحق التعويض

بينما اشار الرئيس ميتران الى ان فرنسا سوف تستمر في التحرك لدى كل الاطراف المعنية لكي يتم انعقاد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط ضمن الشروط التي اقترحها.

ومن المؤكد ان هذه الزيارة لها اهمية خاصة واستثنائية بالنسبة لكل من الفلسطينيين وفرنسا ولها ابعاد تتمثل في ما يلي

١ – ان السيد ياسر عرفات استطاع خرق المعسكر الغربي عبر هذه الزيارة لان فرنسا هي ثالث دولة في العالم عضو في مجلس الامن تستقبل الرئيس عرفات بعد الاتحاد السوفيتي والصين . وهي دولة لها ثقلها داخل المجموعة الاوربية وبالتالي فان الزيارة هي نصر سياسي اعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

٢ – كان من المعتقد ان الفلسطينيين عندما فتحوا الحوار مع الولايات المتحدة الاميركية قد تخلوا عن الدور الاوربي ولكن هذه الزيارة جاءت لتؤكد ان المنظمة واطراف الصراع في المنطقة مصرون على وجود دور اوربي فعال في عملية السلام.

٣ – ان هذه الزيارة حققت خرقا داخل صفوف الجالية اليهودية في فرنسا بدليل انها قد انقسمت على نفسها وغالبية مثقفيها المعروفين يعتقدون انها ستكون بداية لحل سلمي في المنطقة كما صرح بذلك مكسيم رودونسون الكاتب المعروف وكما جاء في افتتاحية لانوفيل اوبزرفاتيور التي كتبها جان دانييل حيث قال اذا كنتم تاخذون عليه – يقصد الجالية اليهودية – انه ارهابي فان السادات كان نازيا وكان الاول الذي اقدم على عملية السلام وان عددا من قادة (اسرائيل) الحاليين بداوا حياتهم كارهابيين.

٤ – فرنسا تريد ان تلعب دورا مستقلا في العالم الثالث بشكل خاص ويبدو ان العالم الثالث بعد تطور السياسة السوفيتية وانصراف الاتحاد السوفيتي الى مشاكله الداخلية اصبح هذا العالم يحتاج الى دولة كبرى تقف الى جانبه في قضاياه . وفرنسا تطمح لان تكون هذه الدولة وبالتالي فانها ترى في زيارة السيد عرفات وفي عملها في اطار القضية الفلسطينية هو الطريق الاقصر الذي يقودها الى هذا العالم.

كان يخشى ان تطلب فرنسا من عرفات تنازلا جديدا لتقدمه للاميركان لان الاميركان لم يكونوا بعيدين عن المباحثات في باريس . وكان هذا التنازل الذي توقعه المراقبون هو قبول مشروع شامير للانتخابات بشروط محدودة ، ولكن هذا لم يحصل . صحيح ان قضية الانتخابات قد بحثت . وصحيح ان الفرنسيين طرحوا وجهة نظر للسيد ياسر عرفات حين قالوا : لماذا تتخوفون من الانتخابات في الارض المحتلة ، فانتم كما تعرفون ان جميع سكان الاراضي المحتلة يؤيدونكم وبالتالي فان الانتخابات ستكون تكريسا لكم داخل الاراضي المحتلة كما انتم مكرسون على الساحة الدولية ؟

ولكن كان جواب السيد عرفات : كما قلنا ان الانتخابات تقبل عندما تكون عملية شاملة داخلة في اطار السلام

### القطات – بقية

● وصف المراقبون والمسؤولون الفرنسيون والفلسطينيون لقاء السيد عرفات مع رئيس الحكومة الفرنسية ميشيل روكار بانه مهم جدا.

### الملك فهد – بقية

هذه التجمعات ومبررات قيامها.

وكان الملك فهد يشير الى مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي اللذين اعلن قيامهما في شباط الماضي بالاضافة الى مجلس التعاون الخليجي الذي اعلن قيامه قبل سنوات.

ودعا العاهل السعودي الى تسوية للازمة اللبنانية وقال ان الوضع الماساوي في لبنان يجب ان ننظر اليه من زاوية الرغبة الاكيدة في حله.

واعلن الملك فهد تاييده لعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء في المغرب قائلا انه لافرق عنده بين قمة استثنائية وقمة عربية عادية ، المهم ان يلتقي العرب ويتحاوروا ويتناقشوا بشكل مباشر اذا ماقرروا اللقاء والحوار.

وسئل الملك فهد عن العلاقة التي يجب ان تسود بين دول منطقة الخليج بعد وقف اطلاق النار في الحرب العراقية – الايرانية فقال : « نحن لانطلب من ايران الا الاحترام المتبادل وحسن الجوار وهو الامر الذي يطلبه الطرف الاخر اعني العراق ».

واضاف ان الحروب لم تعد هي اللغة او الصيغة لتحقيق المارب والاهداف . بل العلاقة الحسنة هي التي تحقق ذلك.

وقال على ايران ان تدرك بانها لاتستطيع ان تزحزحنا وتدفعنا الى الوراء

وقال العاهل السعودي ان سعر النفط قد يصل الى ٢٦ دولارا للبرميل مع بداية العام المقبل اذا التزمت الدول المنتجة بحصص الانتاج المخصصة لكل منها.

واضاف ان دول اوبك اذا ما استمرت في تماسكها وفي تقيدها بحجم الانتاج فان الوضع السعري للسوق سيكون جيدا

ونفى الملك فهد ان بلاده تتجاوز الحصة المخصصة لها وقال نحن من جهتنا متقيدون لاننا مقتنعون باننا لانريد ان ننتج اية زيادة نتجاوز بها قرارات اوبك لان مثل هذه الزيادة لو حدثت ستشكل فائضا بالاسواق وستؤدي بالتالي الى تدني الاسعار.

### في حديث – بقية

شامير . يتلخص في موقفنا الثابت بانه لايمكن ان تتم هذه الانتخابات تحت الاحتلال الصهيوني . بل بعده وباشراف الامم المتحدة.

واضاف قائلا « ان قضية فلسطين ليست نضالا من اجل الديمقراطية بل هي مقاومة للاحتلال واغتصاب الاراضي والحقوق الفلسطينية فاذا زالت هذه المظاهر لن يبقى هناك مجال للرد على مثل هذه الاسئلة علما باننا ولاثبات حسن النيات سبق وان صرحنا ان الانتخابات او الاستفتاء كفكرة لابد ان تجري تحت اشراف الامم المتحدة وبعد زوال الاحتلال ».

وقال « ان شامير في طرحه لموضوع الانتخابات وفق الصيغة « الاسرائيلية » اراد ان يدغدغ عواطف الاميركيين ويريد ان يعطي لنفسه فترة من الزمن لعله يستطيع ايقاف الانتفاضة والدليل على ذلك ان شامير قد صرح بانه لن يسمح لاي نصير لمنظمة التحرير بترشيح نفسه . كما انه لن يسمح لاية سلطة غير السلطة العسكرية « الاسرائيلية » بالاشراف على الانتخابات في الارض المحتلة ».

وقال السيد قدومي [ وهكذا نرى المناورات « الاسرائيلية » تمر تحت قبة البيت الابيض بدون قناعة كاملة من الادارة الاميركية للضغوط التي تمارس عليها ورغبتها في تمرير مشروع عجز الميزانية في الكونغرس بينما العالم يدرك ان الفترة الانتقالية التي اشار اليها شولتز وزير الخارجية الاميركية السابق في ١٦ ايلول الماضي تؤكد ضرورة ان يكيف « الاسرائيليون » انفسهم بالنسبة للوضع الجديد حيث سيرون ان الفلسطينيين يديرون شؤونهم في الضفة والقطاع بعيدا عن الحكم العسكري « الاسرائيلي » ].

واوضح مستطردا « وهذه الخطوة لابد ان تكون مرتبطة بعقد المؤتمر الدولي والتوصل الى اتفاق نهائي ».

وحول ما اثير عن الغاء ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية فقد قال السيد فاروق قدومي « ان « لاسرائيل » مواثيق اخرى مشابهة ، بل اكثر تطرفا في مضمونها كميثاق بلتيمور عام ١٩٤٢ ، وما يسمى بحق العودة الذي يتيح لكل اليهود بالعودة الى فلسطين .. كل فلسطين اضافة الى قانون العودة الذي اكد المبدأ وهذه الفكرة بشكل قانوني لدى الكيان ( الاسرائيلي ) ».

واشار الى انه لايجوز في هذه المرحلة طرح او بحث قضايا فرعية قبل البحث في المسائل المركزية فعلى « اسرائيل » واصدقائها ان يردوا قبل كل شيء على المبادرة السلمية بدلا من ان يفتشوا عن اوراق قديمة او تصريحات تقع ضمن اطار الرغبة في التعايش السلمي الذي نادى به الشعب الفلسطيني قبل قيام « اسرائيل » في دولة فلسطينية ديمقراطية واحدة.

### الرئيس القائد – بقية

واجراءات ومستلزمات تطوير انتاجيتها وتوسيع ميادين وحقول انشطتها على المستويين العمودي والافقي.

كما تناولت صيغ التنسيق والتعاون بين وزارة النفط ووزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات لتطوير امكانات القطر في تصنيع مستلزمات الصناعة النفطية محليا وزيادة طاقات نقل النفط ومشتقاته داخل القطر والى الاسواق العالمية.

وقدمت ورقة العمل عددا من الاجراءات والمقترحات للتعاون بين وزارة النفط والاجهزة المستهلكة للوقود بهدف تطوير السياسة الوقودية للقطر وتحسين هيكل الاستهلاك المحلي من المنتجات النفطية.

وبعد مناقشات مستفيضة اتخذت القرارات والاجراءات المناسبة لتنفيذ ما تضمنته ورقة العمل ووفق الخطة المقترحة لذلك.

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد استقبل في الخامس من رمضان سنة ١٤٠٩ هـ الموافق ١١ نيسان ١٩٨٩ السادة عصام عبدالرحيم وزير النفط ومديري المنشآت والدوائر النفطية وبحث معهم سبل تطوير القطاع النفطي والصناعة النفطية في القطر وامر سيادته خلال الاستقبال المذكور وزارة النفط باعداد ورقة عمل تطبيقية وبالتفصيل لهذا الغرض.

وحضر الاجتماع مديرو المنشآت والدوائر النفطية وعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري.

### السيد سعدون حمادي – بقية

وكان السيد حمادي قد اجتمع قبل ذلك مع السيد بيير بيريغوفوا وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي وجرى خلال هذا الاجتماع الذي حضره اعضاء الوفد العراقي بحث العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين وآفاقها في المستقبل.

وصرح الدكتور حمادي لمراسل وكالة الانباء العراقية انه اتفق مع الجانب الفرنسي على تطوير العلاقات المالية والاقتصادية بين البلدين وتوسيعها في المرحلة المقبلة وايجاد الصيغ اللازمة لتطوير هذه العلاقات وحل المشاكل التي يمكن ان تعترضها بالاضافة الى موافقة فرنسا على الاسهام في مشاريع التنمية العراقية.

وقال ان نتائج الاجتماع كانت ايجابية في مجملها .. وتقرر ان يجتمع الجانبان الفنيان العراقي والفرنسي في باريس لوضع الصيغ لما تم الاتفاق عليه ومواصلة بحث القضايا الاخرى.

### مخطط – بقية

واتهم السيد زيد وهبة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية جهاز «الموساد» الصهيوني بتنفيذ هذه العمليات التي بدات مطلع الاسبوع الحالي بهدف زعزعة الامن في منطقة صيدا والمخيمات.

ودعا الجميع الى الحذر واتخاذ الاحتياطات الضرورية تحسبا من تكرار مثل هذه المحاولات.

وكان السيد زيد وهبة قد تعرض في وقت سابق من هذا الاسبوع الى محاولة اغتيال فاشلة.

### المدافع – بقية

وعلى نفس الصعيد اعرب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن اعتقاده بان اي تدخل للامم المتحدة في لبنان بموازاة جهود الجامعة العربية لايجاد حل للمشكلة في هذا البلد سيكون خطا.

واوضح دي كويلار في حديث لصحيفة النهار في عددها الصادر اليوم في بيروت انه مع ذلك سيواصل مهمة الاتصالات التي كلفه بها مجلس الامن في ١٤ نيسان الماضي لمحاولة حل الازمة اللبنانية بالتعاون مع لجنة المساعي الحميدة التي شكلتها الجامعة العربية لهذا الغرض في كانون الثاني الماضي.

واشار الى انه لاحظ خلال اجتماعه السبت الماضي في جنيف مع رئيس اللجنة الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي وجود « اجماع عربي » وخاصة في ما يتعلق بضرورة العمل على انسحاب الجيوش غير اللبنانية من لبنان وخاصة الجيشين السوري و « الاسرائيلي ».

### خامنئي – بقية

ومضى خامنئي شوطا ابعد في اتهاماته عندما قال يتوجب على السعودية ان تعطي سنويا عن حجم المدخولات النقدية الكبيرة التي تحصل عليها نتيجة توافد عدد كبير من الحجاج الى السعودية.

وعن حوادث الشغب التي اثارها اعوان نظام خميني في موسم حج العام قبل الماضي زعم خامنئي ان هؤلاء كانوا يؤدون واجبا الهيا مقدسا في الاعلان عن البراءة من المشركين وعليه لايمكن للسعودية ان تمنع هؤلاء عن اداء واجبهم هذا في الاعلان عن البراءة.

### مواطن – بقية

بمحاولة يائسة للحد من تظاهرات المواطنين الفلسطينيين.

وفي جنين هدمت قوات الاحتلال اليوم عددا من المنازل في قرية ... بحجة ايواء ... الدهيشة القريب لمقاومة اصحابها الاساليب الصهيونية القمعية .. وقد فرضت في الوقت ذاته حصارا على ارطاس والدهيشة ومنعت المواطنين الفلسطينيين من الخروج.

## الحالة الجويـة

كافة المناطق ..

الطقس غائم جزئي مغبر احيانا ، غائم في بعض الاماكن مع فرصة لسقوط زخات مطر رعدية في اماكن متعددة واحتمال حدوث عواصف ترابية والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات.

موعد غروب الشمس لهذا اليوم الساعة ٧,٤٧.

موعد شروق الشمس غدا الساعة ٦,١٢.

درجات الحرارة الصغرى والعظمى لكل من :

| | | |
|---|---|---|
| بغداد | ٢٤ | ٣٧ |
| الموصل | ١٩ | ٣٥ |
| البصرة | ٢٣ | ٣٥ |

خارطة التوزيعات الضغطية للوقت ١٥٠٠ محلي




بندرانايكا

## الممارسة الديمقراطية في العراق جعلته شامخا ليكون قدوة للدول الاخرى

كولومبو – ٣ – واع : اشادت السيدة سيريمافوبندرانايكا رئيسة وزراء سري لانكا السابقة وزعيمة حزب الحرية المعارض بالاجواء الديمقراطية التي توفرت خلال انتخابات المجلس الوطني العراقي في الاول من شهر نيسان الماضي.

جاء ذلك في كلمة القتها السيدة بندرانايكا في احتفال جماهيري اقيم في كولومبو بمناسبة عيد العمال العالمي وتحدثت فيها عن زيارتها الاخيرة للعراق.

وقالت السيدة بندرانايكا ان الممارسة البرلمانية في العراق وهو بلد لم مايزال شابا في الاعراف الديمقراطية جعلته يقف شامخا ليكون قدوة للدول الاخرى.

واعربت السيدة بندرانايكا في كلمتها عن تمنياتها بالتقدم والازدهار للعراق في ظل الممارسة الديمقراطية الجديدة وقيادة السيد الرئيس صدام حسين.

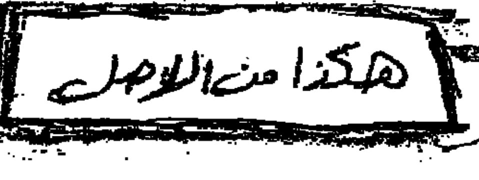


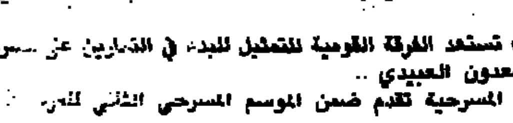
هكذا من الاصل




### النصر وبناء الانسان

● صدر للرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي كتاب بعنوان (النصر وبناء الانسان) عن مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة.
يتألف الكتاب من مقدمة وتسعة فصول تناول فيها المؤلف بناء الانسان الجديد في عراق النصر والسلام والارادة ..



● تستعد الفرقة القومية للتمثيل للبدء في التمارين عن مسرحيتها الجديدة (البداية) تأليف واخراج سعدون العبيدي ..
المسرحية تقدم ضمن الموسم المسرحي الثاني للفرقة.

## دروس رمضانية ( ٢٨ )

### تفسير القرآن الكريم

قال المفسر الكبير العلامة الزمخشري من حق تفسير القرآن ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه . والبلاغة على كمالها . وذكر للمفسر شرائط لايحل التعاطي لمن عري عنها وهو فيها راجل . وهي ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال . اللغة . النحو . التصريف . الاشتقاق . المعاني . البيان . البديع . القراءات . اصول الدين . اصول الفقه . اسباب النزول . القصص . الناسخ والمنسوخ . والفقه . والاحاديث المبينة لتفسير المجمل والمبهم . وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى من عمل بما علم وهي شروط لا بد منها للمفسر عنها

... السفي في عقائده ان النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد . وقال التفتازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنية لايعلمها الا المعلم وقصدهم بذلك نفي الشريعة بالكلية . قال / وما يذهب اليه بعض المحققين من النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال الايمان ومحض العرفان .

وقد خدم علماء الامة جزاهم الله عن الامة خير الجزاء تفسير القرآن الكريم . فورثنا عنهم بحرا لاتنقضي عجائبه ومع ذلك لايزال القرآن الكريم معينا لاينضب وزادا لاينفد ومصباحا منيرا لايخمد . وقوة حية في النفوس لاتهدأ وبيانا معجزا لايبارى . وكتابا كونيا لايحاط به . لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . من استهدى به فقد استرشد وعز . ومن اعرض عنه فقد ضل . لقد وجد الكل منه مبتغاه . فالنحاة اعتنوا بالمعرب والمبني منه والاصوليون بالادلة العقلية . والشواهد الاصلية والنظرية على وحدانيته . وتاملت طائفة معاني خطابه . واحكمت طائفة صحيح النظر في ما فيه من الحلال والحرام وتنبه اخرون لما فيه من الحكم والامثال والمواعظ التي ترقق قلوب الرجال . واخذ قوم مما في آية المواريث من علم الفرائض ونظر قوم الى ما فيه من الآيات الدالة على الحكم الباهرة في الليل والنهار . والشمس والقمر ومنازله والنجوم فاستخرجوا منه علم المواقيت وهكذا في كل علم وكل مجال : «انه لقرآن كريم في كتاب مكنون» .

د . محمد شريف

الشيء .. بالشيء

● بمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح في جمعية الصم والبكم للخياطة معرض الالبسة الجاهزة .
احتوى المعرض على نماذج من الالبسة النسائية والشراشف المطرزة التي تسوقها الجمعية الى الاسواق المركزية .

● صدر عن جامعة البصرة التقرير السنوي للعام الدراسي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ وقد تضمن دور الجامعة في معركة قادسية صدام المجيدة . الشؤون الدراسية العلمية . شؤون الطلبة ومراكز الجامعة . دور الجامعة في المجتمع مع ملاحق بالكتب المؤلفة والمترجمة واهم البحوث والدراسات التي صدرت عن الجامعة ..

● صدر العدد الثالث عشر من مجلة (الكاتب الفلسطيني) وهو يتضمن مجموعة من المواضيع الثقافية منها موضوع عن منظمة التحرير الفلسطينية للكاتب غالب هلسا اضافة الى ملف عن الانتفاضة الفلسطينية ..

## في ذكرى ميلاد القائد الحبيب

# احتفالية عراقية في عمان

## افلام روائية ومعارض وندوات ثقافية


الامير فيصل بن الحسين في معرض الفن التشكيلي العراقي

عمان - مراسل الثورة:
عقدت في المركز الثقافي الملكي بعمان ندوة حول الفن التشكيلي العربي وذلك ضمن فعاليات المهرجان الثقافي العراقي الذي تقيمه الدائرة الصحفية العراقية في العاصمة الاردنية بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس صدام حسين ..

وحملت الندوة عنوان المتاهة والرؤيا والقى الناقد التشكيلي الاردني يوسف ابو العز محاضرة في بداية الندوة حول الفن التشكيلي مبتدئا بعرض سريع لتاريخ الفن والجهود التي بذلت لتقريب الفجوة بين الفن والجمهور واشار خلال محاضرته الى الصعوبات التي تواجه كلا من الفنان والمشاهد في عملية ادراك واستيعاب وتذوق العمل الفني الجمالي

ثم وصل الناقد والباحث الفنان ابو العز الى النقطة الحرجة في مسيرة الفن الحديث والمرتبطة بعملية الشكل والادراك لكل من الشكل والمضمون عارضا رؤية الناقد الفرنسي فرانسوا مولينار والتي نشرها في مجلة فنون عربية التي يرأس تحريرها الناقد يوسف ابو العز .

وقد تضمنت الندوة كذلك عرض فيلم تسجيلي عن الفنان العراقي الراحل خالد الرحال حيث استعرض الفيلم اعمال الفنان وصية السيد الرئيس صدام حسين بالرحال في ايامه الاخيرة حيث امر بدفنه في ساحة الجندي المجهول قرب النصب الذي صممه الفنان الرحال .

وقد حضر الندوة عدد من الفنانين والنقاد والمهتمين بالحركة التشكيلية في الاردن وجمع غفير من المواطنين ..

واما بالنسبة لمعرض الفن التشكيلي فقد بلغ عدد الفنانين العرب المشاركين فيه من العراق والاردن ومصر وجمهورية اليمن الشمالي ٢٢ فنانا تشكيليا حازت لوحاتهم واعمال النحت المعروضة على اعجاب المشاهدين

ومن ضمن اللوحات المعروضة لوحة كبيرة تمثل النصر والسلام تتوسطها صورة السيد الرئيس صدام حسين بريشة الفنان المصري حسن جلال .

والجدير بالذكر ان الدائرة الصحفية العراقية بعمان كانت قد عقدت جلسات نقدية وحوارا مفتوحا بعد كل فيلم من الافلام العراقية الستة التي عرضت ضمن المهرجان الثقافي العراقي على مدى اسبوع ادارها الناقد والباحث السينمائي الاردني حسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي الاردني بالتعاون مع السيد باسل عثمان القيسي المستشار الصحفي في السفارة العراقية بعمان .

والافلام التي عرضت ضمن المهرجان وشهدها حشد كبير من المواطنين الاردنيين والعرب والمهتمين بالسينما العربية هي : عرس عراقي اخراج محمد شكري جميل وفيلم ستة على ستة اخراج خيرية المنصور وفيلم مكان في الغد للمخرج صبيح عبدالكريم وفيلم البيت للمخرج عبدالهادي الراوي . وفيلم اللعبة فكرة يوسف الصائغ واخراج محمد شكري جميل ووجهان في الصورة للمخرج الدكتور حسن الجنابي اضافة الى عدد من الافلام الوثائقية التسجيلية مثل فيلم بغداد الازل والمراة والعمل والنخيل المقاتل وخالد الرحال .

وكان المهرجان الثقافي العراقي الذي بدا فعالياته يوم الخميس الماضي قد جرت اقامته تحت رعاية الامير فيصل الحسين وحضر حفل الافتتاح بمعية الامير فيصل عدد من الوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين ورجال السلك الدبلوماسي العربي ورجال الصحافة والاعلام في الاردن من جهة اخرى اكد الناقد السينمائي الاردني حسان ابو غنيمة في حديث لمراسل (الثورة) بان السينما العراقية خرجت من المعركة منتصرة بعد ان صورت تجربتها وقدمت حياة وواقع وشهادات الانسان العراقي زمن الحرب .

واضاف بان السينما العراقية باتت من اهم الركائز الانسانية للسينما العربية التي نطمح الى بنائها بوعي وجدية وقال ان امكانيات السينما العراقية خاصة مع وجود مؤسسة السينما والمسرح كبيرة ويجب استغلالها من قبل السينمائي العراقي .











## بـيـروت

يكتبها : عبدالرضا الحميد

مابين المشهد والمشهد ..
بيروت بلاغة جذلى .. وبيروت متراس وقضية ..
في المشهد والمشهد ..
قبل وبعد
في الـ (قبل) بيروت . فاتنة الشرق . نافذته . تصبح على (ابجد هوز) ومئذنة (الله اكبر) وقداس (الاب . الابن . الروح القدس) والبحر . وفيروز و(عنك بحرية) وهل انا يابحر منك ..
وتمسي على (حطي كلمن) ومنشور ديمقراطية مناوع بماء الورد ومخطوط تحت شجيرة الارز . وارتعاشة النبل القدسي لعربي يختار (امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة) منهجا قدسيا له . وله بين الناس .
ولان الـ (قبل) مثل ..
لاتنام ليلك . ابجديتك تمور في دمها ودمك . وفي الذي حول . والذي يابى ان يتحول الى حول الذي حول . فتازم جدا . وتلفحك رياح . الى كهف قديم جديد . وينبوع جديد قديم . فترأى الى بيروت . فنارات للمعرفة . مصابيح للقشع عتمة الامكنة . شموس لالتماس صيرورة الفنائل ..
بيروت تترجم . بيروت تكتب . بيروت تطبع . بيروت تصنع ديمقراطيتها . بيروت تختصر مسافات القطيعة المعرفية بين امم الارض وامتها . بيروت تمد مائدتها للعرب . زيتون ادب وأرز معرفة ..
● ● ●
مابين المشهد والمشهد
مشهد (قبل) ومشهد (بعد)
في الـ (بعد) موت ارقط . متعدد الهوية . يقذف بيروت براجمة زكام النسيان المر ..
لكن بيروت ..
في كل جمعة تنهض لصلاتها جماعة ..
وتقيم قداسها الجماعي في كل احد ..
ويصيرون بيروت :
مختبرا لفرقعات اسلحة غمدت طويلا ضد اعدائها .
وميدانا لسقوط الذات في مستسهل الجبن .
● ● ●
وفي المشهد ..
بيروت حاضرة الوجد والدم العربيين . تتلقى كل لحظة سهام موت :
- ملبننة : ولبنان في ناي عنها
- معربة : ولسان العرب ينكرها
- مصهينة : ويتسامر في سمائها حلم هرتزل
● ● ●
لان خدر بيروت لايجب ..
ان يهتك ..
ولان نواميسها وفوانيسها وشمعداناتها يجب ان تبقى ..
ولان فيها مفاتيح للبيت العربي .
نصرخ :
ياكل عقلاء العرب
ياكل عقلاء لبنان
اوقفوا هذا الجنون
والان
(الان الان وليس غدا)

## حفل ختان لاطفال اربيل

● بمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت قيادة فرقة اليرموك لحزب البعث العربي الاشتراكي في قيادة شعبة اربيل المركز . حفل ختان للاطفال في مستشفى صدام العام بالمحافظة .
وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية حيث الميلاد الميمون للقائد الحبيب صدام حسين ..

معارض التشكيلية

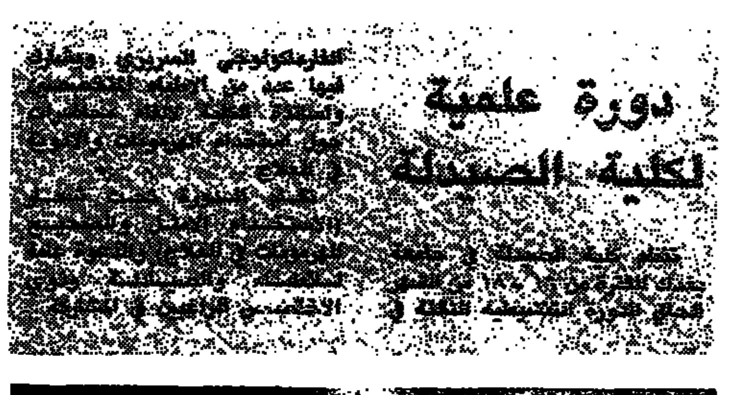
## جون ميرو : رسومه وتخطيطاته ١٩٢٩ - ١٩٤١

توفي جون ميرو في يوم عيد الميلاد عام ١٩٨٤ وكان في التسعين من عمره . ورغم ذلك فقد كان نشطا ومملوءا حيوية . عمل على اشاعة مفاهيمه الفنية بين الجمهور خلال الاربعين سنة الاخيرة من حياته . وهو يسلح العالم ضد توسع الحروب . ويزود الظافرين منهم بكل تقدم اصيل نحو اعماق الفضاء التصويري . فهل ماكان يدعونا اليه ميرو نظرة كونية شاملة أو مصغرة للكون ؟ وهل كان للغموض ضرورة في السريالية ومصدرا لها . وهو الذي جعل من هذا الفنان الاسباني فنانا عالميا ؟ رسم ميرو تفاصيل النجوم والحشرات وجزيئات الذرة وهو ينظر الى المستقبل وسيطرته الحتمية عليه ولكنه كان اكبر من ان ينضم تحت لواء حركة فنية واحدة خاصة بعد ان تكونت لديه لغة مرئية تتكون من العلامات والرموز تربط بين الحقيقة والخيال .. بين المادية والروحية .

قد يجد المرء في اعمال الفنان كالدر متعة . ولكنه في اعمال كالي يجد مسارا خطيا طويلا . يتحول السير فيها الى قفزة ومن ثم الى هروب . ويمكن ربطها باعمال الفنانين دوبوفيه وتابيز . فقد اهتم دوبوفيه بالكتابات المخربشة لاولئك الفاقدين لعقلهم . اما تابيز فقد عكسها على الجدار وشارك في اعادة تنظيمها مع المواد الشائعة . مع مزابل الشوارع واوراقه المهملة .

وصورة ميرو « للحياة الجامدة مع حذاء قديم » ١٩٣٧ . تلتهب مع نار صور الرسام الفريكو . فظهرت الشوكة مع القنينة وبعض الخبز وكان الحياة قد منحتها نعمة الكلام . وكذلك هو حاله مع كافة المواضيع التي يستخدمها سواء كانت من الحياة الجامدة او الحية . اما علاماته واشكاله في احدى صور مسلسلة قام برسمها عام ١٩٣٦ فهي لا تتجاوز التخطيط على الرمل . ظهر اللون الاسود الغرافيكي فيها وقد نقل بالفرشاة على الورق الزجاجي .

علامات واشكال ، ١٩٣٦ ، زيت على ورق زجاجي



## مفاهيم مسرحية

### القوى المتضادة

● ان اهمية التغير بالنسبة الى الفعل الدرامي هو تضاد القوى المتكافئة ولو كانت لقوة ما السيطرة بسهولة من البداية حتى النهاية لفقد الجمهور اهتمامه بالمسرحية . ولكن لو قابلتها قوة مكافئة لتشابكت القوى المتصارعة وقذفت بها تارة باتجاه ما . وتارة باتجاه اخر حسب تعادل ميزان القوى منتجة بذلك التوتر والصراع وانقلاب الاحوال الى ان تحل المسالة في النهاية . وقد يكون هذا الصراع صراع ارادات او افكار او اختيارات اخلاقية . او صراع هدف انسان في حيلته مع العقبات الخارجية او مع خلل في طبيعته . ولقد قارن ارك بنتلي عالم المسرح الاميركي . الكاتب المسرحي بشرطي مرور منحرف يحاول دفع السيارات وارشادها الى الاصطدام بدلا من ان ينظم سير المرور .

مسرح .. مسرح ..

اعداد : حسين الحسيني

### مع البريد

### هل السكوت من الرضا ؟

● وردت الى هذه الزاوية رسالة مطولة من القارىء عبدالستار جواد يتساءل فيها عن السبب في عدم الرد او الاستجابة من قبل الدوائر ذات العلاقة التي وجهت اليها هذه الزاوية اكثر من سؤال . واخص بالذات المركز العراقي للمسرح ودعوته لضرورة فتح باب المشاركة لمسرحيي المحافظات وشمول عروضهم في تقويم لجنة التحكيم التابعة لهذا المركز .

والدعوة التي وجهت الى نقابة الفنانين لدعم الفرق المسرحية الاهلية وضرورة انشاء مسارح صغيرة لتكون متنفسا لتلك الفرق .

لماذا عدم الاستجابة او الاجابة على الاقل .. هل ان السكوت من الرضا والاعتراف بالتقصير . واذا كان هذا الافتراض صحيحا فلماذا لاتعمل على تلافيه .. ام ان ذلك يدخل في باب اعطاء الاذن الصماء ؟ نحن مثلك ياأخ عبدالستار نتساءل .. ونحن حين نكتب ليس بهدف الكتابة انما من اجل الاسهام في تأشير الخلل والاسهام في تجاوزه .

### لهذا .. هو مهرجان ناجح ..

● ان كل تظاهرة ابداعية تتيح فرصة للفنانين التنافس النبيل من اجل الاجمل والابدع تعد خطوة خيرة في طريق ازدهار الفن والكشف عن الكفاءات المتميزة . والمهرجان الخامس للمسرحيات التجريبية لمنتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح نموذج طيب لمثل هذه التظاهرة لقدرته على تنظيم هذا المهرجان - كما نجح في المهرجانات السابقة - الذي احوج ماتكون اليه حركتنا المسرحية . لانه تظاهرة جادة للكشف عن المواهب الشابة في الاخراج والتمثيل ومكونات المسرح الاخرى .

وقد استطاع المهرجان من خلال تنظيمه وحسن ادارته ان يقدم تسع مسرحيات اخرجها ومثل فيها مسرحيون شباب جادون وصادقون وطموحون في التطور وايجاد مكانة لانفسهم على ارض المسرح .. وقد برزت فعلا طاقات شابة جديرة بالثناء وبتبؤ مكانة في حركة مسرحنا العراقي التي هي بحاجة الى دماء جديدة تصون هذا الارث المسرحي الذي بذلوا في بنائه الرواد الكثير من جهودهم المبدعة .

ومن حسنات هذا المهرجان قدرته على اجتذاب شباب المحافظات في المشاركة . وفعلا كانت مشاركة متميزة والتي نامل ان تحفز المركز العراقي للمسرح للالتفات اليهم وفتح باب المشاركة لهم في المواسم المقبلة . فهم جديرون بذلك دون ريب لهذا .. هو مهرجان ناجح .

ولهذا نتقدم للمشرفين عليه والمشاركين فيه الامنية بالنجاح الدائم وتنظيم مهرجانات ناجحة اخرى وهم قادرون دون ريب .



## مهرجان لمسرح الشباب وليس للمسرح التجريبي

● في هذا الحقل ننشر مايرد الينا من وجهات نظر تتوخى الاسهام الجاد في تطوير حركتنا المسرحية وتاشير بعض الظواهر التي تكتنف بعض مفاصلها . كما ننشر اي رد او مناقشة لما ننشره هنا .

في هذا العدد ننشر وجهة نظر الدكتور صلاح القصب حول مهرجان المسرحيات التجريبية . -

يقول :

- ان تسمية المهرجان الخامس لمنتدى المسرح بمهرجان المسرحيات التجريبية ليست صحيحة . والاصح ان يسمى مهرجان الشباب المسرحي . ذلك لان التجريب يعني الاكتشاف والاضافة الى ماهو سائد وتقليدي . وبهذا ينبغي على المجرب الاحاطة بالتراث المسرحي العالمي وثقافته فضلا عن هضمه لحركة المسرح وتاريخها في بلده حتى يصل الى درجة متقدمة من الوعي . اضافة الى ضرورة ان يكون له انجاز تنظيري وتطبيقي في هذا الجانب . والا وقعنا في خطأ كبير في فهم هذا المصطلح « المسرح التجريبي » . ومن هذا المنطق اقول ان مهرجان المنتدى هو مهرجان لمسرح الشباب وليس مهرجانا للمسرحيات التجريبية .



● اصبح المسرح الفني في موسكو . منذ تاسيسه جسما حيا يتطور ذاتيا . ويهب الحياة وكان « ابناء » مسرح موسكو الفني عظاما : ومن بينهم مايرخولد وفاختانغوف وتشيخوف .

من سنة ١٩١٧ الى ١٩١٩ استحوذت على ستانسلافسكي فكرة المسرح البانثيون الذي من شانه ان يعرض على خشبته خيرة عروض مسارح مدرسة مسرح موسكو الفني واستديوهاته . ولم يصبح المسرح فالثيونا . اذ سرعان ما اندمج فيه « احفاده » واجتذب كتاب الدراما المسرحية من امثال بولغاكوف واليشا وليونوف . ولكن هذا المسرح الفني قد اصبح مسرحا اخر . لزمن اخر ولمهمات ومتطلبات اخرى .

وكانت وفاة ستانسلافسكي وغياب مايرخولد سنة ١٩٤٣ . قد رمزت الى اختتام المرحلة التالية من وجود المسرح الفني .

وان التجديد الذي بدا في الخمسينات . قد ارتبط بالنسبة لمسرح موسكو الفني . بميلاد مسرح جديد داخله هو المسرح « المعاصر » .

بعد ذلك اصبح من المستحيل الاستمرار في البقاء على الصورة السابقة للمسرح الفني ولهذا فقد تاسست فرقتان في هذا المسرح قبل سنة .. وعلى كل حال فان المسرح يستقبل يوبيله التسعين بدخوله مرحلة جديدة من تطوره .

